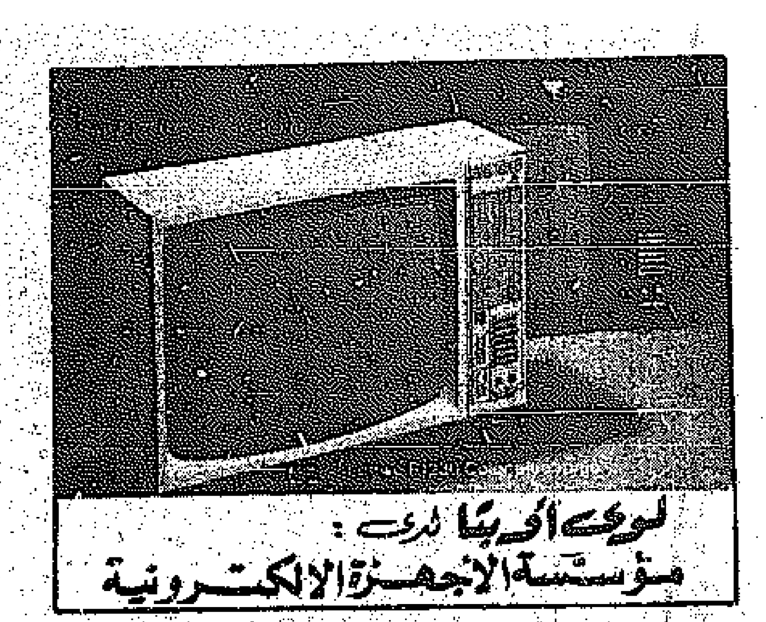
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

# القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة | الاربعاء ٢٢ محرم ١٣٩٧ هـ — ١٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٧ — السنة الخامسة — العدد ١٦٧٠ — الكويت.
AL-QABAS Wednesday 12 Jan. 1977 5th Year No.1670 — Kuwait.
٥٠ فلسا




# إخلاء ممتلكات الكويتيين في لبنان من شاغليها

ص ٣

# رسالة لنائب الأمير من البكر

## جلسة استثنائية لمجلس الوزراء غداً

### أشرف مروان يعرض على نائب الأمير مشروعات هيئة التصنيع الحربي


سمو نائب الامير يستقبل المبعوث العراقي .

كتب عبدالكريم بيروتي :

تسلم سمو أمير البلاد أمس رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر ، قيل أنها تتعلق بتحرك سياسي عراقي جديد في المنطقة .

وقد سلم هذه الرسالة وزير التخطيط العراقي السيد عدنان الحمداني الذي زار الكويت امس ضمن جولة في المنطقة لنفس الغرض .

من جهة ثانية ، استقبل سمو نائب الامير امس الدكتور أشرف مروان رئيس الهيئة العربية للتصنيع الحربي ، حيث عرض معه بعض مشروعات الهيئة الجديدة .

وصرح وزير الدولة عبدالعزيز حسين « للقبس » بأن مجلس الوزراء سيعقد جلسة استثنائية في الساعة العاشرة من صباح غد الخميس لمناقشة التطورات السياسية المهمة .

وكانت اللجنة السياسية والامنية قد اجتمعت امس برئاسة الشيخ جابر العلي واستمعت الى تقرير لوزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد عن نتائج اجتماعات مؤتمر الرياض .

( طالع ص ٣ )

# الحمدي يتحدث إلى القبس

## نرفض محطات الإنذار المبكر في باب المندب

أبلغ المقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية بحديث شامل الى « القبس » اعلن فيه ان بلاده ترفض اقامة اجهزة للانذار المبكر في باب المندب ، وقال ان شعب اليمن قادر على حماية المضيق من أية اعتداءات اسرائيلية . ورحب بتعاون صنعاء وعواصم الخليج ، لكنه قال ان بلاده لن تفرض نفسها على أحد ، رغم ان اي تعاون بين اقطار المنطقة لن يعطي ثماره اذا استبعد شطرا اليمن منه . تحدث عن علاقات بلاده مع الصين والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة فقال ان سياسة اليمن ثابتة ،تنطلق من مبادىء راسخة ، وتقوم على الاحترام المتبادل . اشاد بالتعاون بين شمالي اليمن وجنوبه ، وشدد على استقرار الوضع في بلاده ، مؤكدا ان مراكز القوى قد سقطت .

● طالع ص ١١ ●

# رأي

## حرصا على .. مستقبل « الاوبيك »

الحقيقة التي يجب ان تقال هي انه لم يعد من السهل على دول النفط تسويق انتاجها بنفس الطريقة التي كانت سائدة قبل صدور قرارات مؤتمر ( الاوبيك ) الاخير في الدوحة ، وهو المؤتمر الذي شهد عمليا أول اختلاف في اسعار بيع النفط الخام بين اعضاء الدول الاعضاء في منظمة ( الاوبيك ) .

ونحن كدولة مصدرة للنفط ، وهو المصدر الرئيسي لمواردنا المالية ، لا نستطيع ان نتجاهل الآثار التي لا بد ان تترتب على وجود (( سعرين )) مختلفين لبيع النفط ، وفي نفس المنطقة الخليجية .

واذا كنا الآن لا نريد الدخول في أسباب قرارات الدوحة ، الا اننا نود أن نؤكد على اهمية وخطوره وموع الاختلافات في وجهات نظر الدول الاعضاء في منظمة ( الاوبيك ) .. اذ أن الدول المستهلكة ، وبالذات الدول الصناعية الكبرى ، تهدف دائما الى الايقاع بين الدول المنتجة للنفط ، وليس سرا ان الولايات المتحدة تعتبر ظهور منظمة (الاوبيك) كقوة دولية ذات تاثير عالمي ، نوعا من التحدي للسيطرة والنفوذ الامريكي في العلاقات الدولية . وقد أعلن أكثر من مسؤول أميركي بصراحة أن تضامن دول ( الاوبيك ) يعتبر أمرا (( غير مرغوب فيه )) وان على الدول الكبرى ان تفعل شيئا للحد من نفوذ هذه المنظمة وتاثيرها في مجريات الاحداث الدولية .

ورغم الخوف الذي نشعر به حاليا بالنسبة لمستقبل ( الاوبيك ) ، الا اننا ما زلنا نامل في أن تكون مقررات الدوحة مجرد اجراءات موقتة ، تخدم أهدافا سياسية معينة ، وأن الاختلاف الحالي في وجهات نظر دول ( الاوبيك ) حول مسالة الاسعار ، رغم أهميته البالغة ، هو مرحلة عرضية لا بد ان تنتهي قريبا ، ليعود الى المنظمة جو التضامن ووحدة الكلمة ، حيث أن مصلحة جميع الدول المنتجة للنفط ، هي مصلحة مشتركة في المدى البعيد .

نامل ذلك .. وندعو من يهمهم الامر العمل باخلاص لانقاذ روح الوحدة والتضامن لمواجهة المخططات التي تحاك في الظلام وتستهدف تفكيك منظمة ( الاوبيك ) واستفراد الدول المنتجة للنفط كل على حدة والتعامل معها بمنطق القوي والضعف .. من جديد !

جاسم أحمد النصف

## الأدب في هذا العدد

الدفعة الرابعة من ترقيات التربية

● ص ٢ ●

# بعد رفض طلبي تسليم من اسرائيل والمانيا الغربية

## فرنسا تبعد "أبو داود" للجزائر

### ألون يندد "باستسلام باريس للضغط العربي"

باريس — الوكالات — توجه الزعيم الفلسطيني (( أبو داود )) الى الجزائر امس ، على اول طائرة عربية غادرت باريس الى احدى البلدان العربية ، بعد ان قررت السلطات الفرنسية اخلاء سبيله .

وتوجه (( ابو داود )) من قصر العدل بعد ان امرت احدى محاكم باريس بالافراج عنه فورا ، الى السجن المركزي حيث وقع اقرارا باخلاء سبيله ثم توجه مباشرة من السجن في سيارة رسمية الى مطار اورلي ، حيث استقل طائرة جزائرية كانت متجهة الى الجزائر وهي اول طائرة عربية غادرت المطار في اتجاه بلد عربي .

وقال ابو داود في الجزائر ان اعتقاله كان عملا سياسيا ، وان منظمات فرنسية شجعت على اعتقاله لانها تتعاون مع المخابرات الاسرائيلية .

وكانت محكمة فرنسية قد رفضت امس طلب استرداد من اسرائيل ، كما رفضت طلب اعتقال من احدى محاكم المانيا الغربية .

وقالت المحكمة انها رفضت الطلب الاسرائيلي لان الجرائم المشار اليها في طلب الاسترداد وقعت في شهر سبتمبر ١٩٧٢ في المانيا الغربية وارتكبها مواطن غير اسرائيلي . وقد وقعت الجرائم قبل ان تصدر فرنسا قانونا سنة ١٩٧٥ يسمح للمحكمة بالنظر في الطلب الاسرائيلي .

ورفضت المحكمة الطلب الذي جاء من المحكمة الالمانية الغربية على اساس انه كان يجب ان يتبعه على الفور طلب استرداد رسمي من السلطات الاتحادية في المانيا الغربية .

وقالت المحكمة ان (( ابو داود )) اوقف في باريس في الثامن من يناير الحالي بموجب مذكرة اعتقال موقتة صادرة عن احدى محاكم ميونيخ . وينص اتفاق الاسترداد الفرنسي — الالماني الموقع سنة ١٩٥١ ، على انه من الضروري ان يتبع المذكرة على الفور طلب استرداد رسمي من السلطات الاتحادية في المانيا الغربية . ولاحظت المحكمة ان ذلك لم يحدث حتى اليوم (امس) اي بعد ثلاثة ايام من توقيفه .

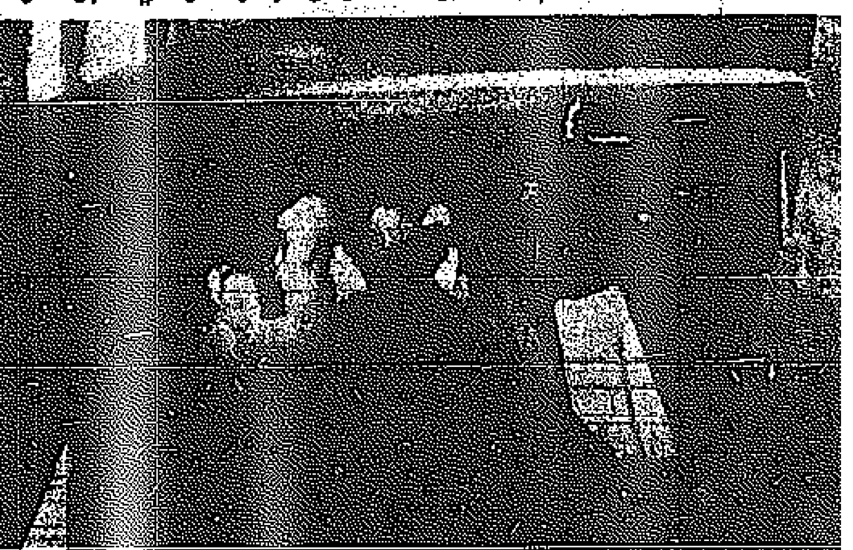
#### (( ابو داود )) امام المحكمة

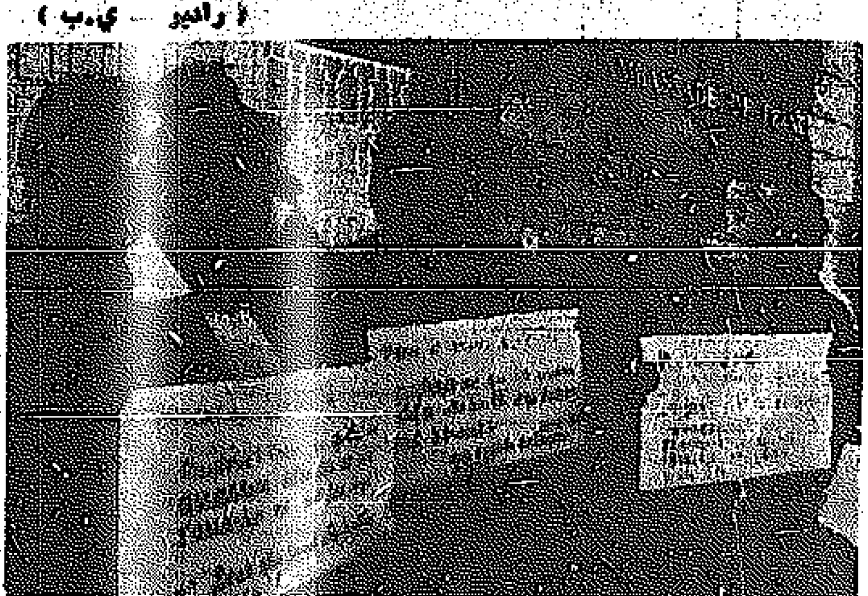
وتحدث (( ابو داود )) باللغة العربية فيما كان كلامه يترجم ، فقال للمحكمة (( لقد جئت الى فرنسا في زيارة رسمية معتقدا بانني في حماية السلطات الفرنسية . ولا افهم شيئا من هذا الامر )) .

وابلغ محامي (( ابو داود )) المحكمة ان موكله هو احد زعماء المقاومة الفلسطينية وليس ارهابيا .

وقد اشير اليه طوال المحاكمة باسم يوسف راجي بن حنا . وقد ابلغ المحكمة

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٤ —


ابو داود ( في الوسط ) بعد قرار الافراج عنه بطريقه الى مطار باريس .
( راديو — ي.ب )


مظاهرة الرياضيين الاسرائيليين الذين قتلوا في ميونيخ تتظاهر في تل ابيب مطالبة بتسليم ابو داود لاسرائيل .

# شفاه الله

## تدهور الحالة الصحية للدكتور جورج حبش

● القبس — خاص :

ذكرت مصادر فلسطينية ان صحة الدكتور جورج حبش ، زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، تدعو الى القلق . وقد فرض عليه الاطباء الاخلاد الى الراحة التامة ومنعوه من القيام باي نشاط او مجهود .

وقالت المصادر نفسها ان الدكتور حبش مصاب بمرض خبيث يصعب شفاؤه .

وكان الدكتور حبش قد اصيب قبل سنوات قليلة بجلطة دموية في القلب دعته الى الراحة والاعتكاف لمدة معينة ، مما ساعد على تجاوزه الازمة .

شفاه الله .

# سوق الاسهم

## حركة خفيفة

حركة العرض والطلب في سوق الاسهم تركزت امس حول نوعين من الاسهم ، هما المواشي والدولية ، تماما كما كان الحال امس الاول . ووصف السوق امس بانه على وشك التخلص من سندات الاجل المستحقة في هذا الشهر .

بالنسبة لسندات (( العارضية )) بيعت امس بـ ٨١٥٠ دينارا ، وبيعت سندات (( المهبولة )) بـ ٢٥٠٠ دينارا .

# رسالة القبس من بيروت

## المقاومة تقترح إتفاقاً جديداً لتنظيم العلاقة مع السلطة اللبنانية

بيروت — القبس :

ذكرت مصادر فلسطينية هنا ان قيادة المقاومة ابلغت اثنين من اعضاء اللجنة الرباعية المكلفة بالاشراف على تطبيق اتفاقية القاهرة حرصها على ارساء السلام في لبنان ، وبالتالي استعدادها للبحث في وضع اتفاق جديد ينظم العلاقة بينها وبين السلطة اللبنانية على اساس مقررات قمتي الرياض والقاهرة ، وبما لا ينتقص من الحقوق التي اكتسبتها المقاومة عبر اتفاقية القاهرة لعام ١٩٦٩ وملحقاتها ، وذلك لمنع اي تجاوز من اي طرف ، لاي سبب كان .

وقد اكدت قيادة المقاومة خلال اتصالات تمهيدية جرت لهذا الغرض التزام كافة فصائل المقاومة — بما فيها جبهة الرفض — بقرارات القيادة الفلسطينية ، وبعدم التدخل في الشؤون اللبنانية مقابل عدم التدخل في شؤونها كما اكدت حق الفلسطينيين في التنظيم والتسلح في وجه العدو الاسرائيلي ، وتعهدت بحفظ الامن في المخيمات دون تدخل اية قوة لبنانية أو عربية .

واضافت المصادر ان هناك خطا احمر فلسطينيا لا يمكن تجاوزه او تقديم تنازلات بشأنه مهما كانت الاسباب ، لانه يمثل حدود استقلالية النضال الفلسطيني .

### عرفات يحتج لدى اللجنة الرباعية

من جهة اخرى علمت (( القبس )) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير قدم احتجاجا رسميا الى اللجنة الرباعية بسبب السماح لبعض الصحف والاذاعات بمهاجمة المقاومة والتجني عليها ، بينما تحجب اخبار المقاومة التي لا تتناول الوضع اللبناني ، والعربي من قريب او بعيد .

كما علم ان منظمة التحرير ستسعى الى اثارة هذا الموضوع على صعيد عربي (( لانه يشكل تمييزا موجها ضدها )) بصفتها عضوا في جامعة الدول العربية .

## نتائج القبول بالجامعة تعلن اليوم

تعلن اليوم نتائج القبول في الفصل الدراسي الثاني بجامعة الكويت . وكان مجلس الجامعة قد اجتمع مساء امس لاقرار هذه النتائج في صورتها النهائية .

# رسالة بيروت

أول وزير للاصلاح الاداري في لبنان :

## الانقاذ يبدأ بالاصلاح السياسي

● ص ١٣ ●

## تشريع جديد في أمريكا ضد المقاطعة العربية

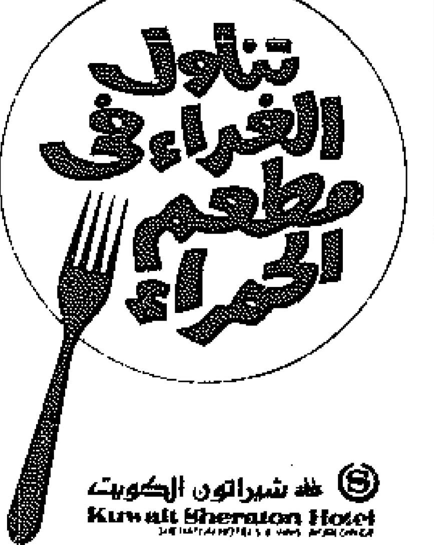
واشنطن ، مونتريال — رويتر ، واف — ايدت جوانيتا كريبس وزيرة التجارة الامريكية المعينة ، فرض تشريع جديد شديد ضد المقاطعة العربية لاسرائيل . ومن شان هذا التشريع ان يحظر امتثال الشركات الاميركية للمقاطعة العربية .

وفي مونتريال ، اعلنت احدى لجان التحقيق الخاصة انها ستطلع وثائق تثبت امتثال شركات وبنوك كندية لقوانين المقاطعة العربية لاسرائيل وذلك للتشهير بها .

# السادات ينتقل الى أسوان اليوم ليكون باستقبال الحسين غدا

يتوجه الرئيس انور السادات اليوم الى اسوان ليكون في استقبال العاهل الاردني الملك حسين عندما يصل الى هناك غداً لاجراء محادثات تتناول تنسيق المواقف العربية بصدد مؤتمر جنيف والعلاقات الثنائية والقضايا العربية عامة .

وقد قدم السيد ذوقان الهنداوي سفير الاردن الجديد لدى مصر اوراق اعتماده امس الى الرئيس السادات وابلغه رسالة شفهية من الملك حسين . وقال السفير ردا على سؤال حول امكانات انضمام الاردن الى القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا انه لا مفر من التنسيق بين دول المواجهة العربية في حالة السلام التي هي هدف الحملة العربية الحالية ، وفي حالة مواجهة اية نتائج ناجمة عن فشل الحل السلمي .



## شريـاكة

### وبالاسهم .. تدوم النعم !

اذا كان القدماء من ابناء الكويت، يؤرخون ميلاد اولادهم على حوادث البلاد التاريخية والمناخية والسياسية ، فقد اصبح من مسؤوليتنا نحن ابناء هذا الجيل ان نؤرخ ميلاد اولادنا تمشيا مع « عصر الاسهم » الذي دخلته الكويت قبل اميركا ، وان كانت الاخيرة قد سبقتنا في غزو الفضاء !!

ولذلك فكل ما نقترحه على وزارة الصحة ، هو ان تسأل كل ولي امر يود اخراج شهادة ميلاد لمولوده عن اليوم الذي ولد فيه الابن بالنسبة لبدء الاكتتاب في اية شركة مساهمة . فالطفل الذي يولد في يوم اكتتاب «وربة» او الدواجن ، من واجب ولي امره ان يتذكر هذا الميلاد جيدا ، فيقول ، ميلاد ابني مع الدواجن او وربة او اية شركة اخرى ، كما يقال قديما ولادة الاب في سنة «الهدامة» او موقعة « الصريف » وهكذا ، على اعتبار ان دنيا الاسهم اصبحت معبودة الجماهير عندنا ، يصفق لها الصغير والكبير والمرأة والرجل ، كما يصفق الجميع « لجاسم يعقوب » واوه يالازرق ..

فالاسهم عندنا صارت هي كل شيء ، واهم من كل شيء ، فمن طريقها تدوم النعم ، ويردد كل منا مع عبدالحليم « نعم يا حبيبي نعم ... انا بين « سوقك » نغم » . والحبيب هنا هو « الاسهم » التي انجرفنا وراء ارباحها ، ونسينا ما حولنا .

وللاسهم فائدتان : الاولى على الكويت من خلال الاسراع في الانجاب لزيادة سكانها ، خاصة ان الكويت في حاجة كبيرة الى زيادة النسل ، والثانية تلك التي تعود على ولي الامر ذاته من خلال زيادة عدد شهادات الميلاد التي يكتتب بها في الشركات .

فالاب في « عصر الكويت الاسهمي » اصبح الان يحرص جيدا على ان يرى المولود امامه بسرعة البرق ، ولا مانع لديه لو ان وزارة الصحة ، تمنح شهادات ميلاد تسبق عملية الولادة ، في الاوقات الحرجة التي يأتي خلالها اكتتاب الشركات المساهمة ، خاصة في الايام التي تسبق انهاء الاكتتاب في كل شركة .

صحيح ان حركة الاسهم واغراءاتها المالية قد دفعت الناس الى الدخول في « المعمعة » وتمني ارباحها تارة ، ورفض خسائرها تارة اخرى ، لكن ، مع ذلك ، فان هذه الحركة قد خدمت الكويت من حيث تعداد السكان ، وهذه خدمة قومية نعتقد ان المواطن قدمها للوطن وان كانت في غير نية صادقة .. فالمهم لديه زيادة عدد الاولاد ، حتى وان وصل عددهم الى تعداد فريق كرة قدم ، او الهوكي ، مع مدربه وجمهوره ، كل هذا غير مهم ، فالمهم كما قلنا هو زيادة شهادات الميلاد التي لا شيء يضاهيها في عصر الاسهم الذي تعيشه الكويت — وهو عصر نقترح الكتابة عنه في كتب التاريخ الكويتي ، لانه في نظرنا عملية تحول تاريخي للكويت .

والاسهم اياها هي التي تدوم فيها النعم ، وتزيل عنا كل هم وغم ، فنسترخي على وسادة خالية تزيد فينا اللحم والشحم .

**يوسف الشهاب**

## ٣٩ فنيا من فرنسا لانجاز ديكورات قصر السلام

وصل الى الكويت اول امس ٣٩ عاملا فنيا متخصصا في الديكور ، قادمين من فرنسا ، لاتمام ديكورات قصر السلام ، الذي ينتظر اعادة افتتاحه في احتفالات العيد الوطني المقبل .

كما قامت لجنة من ادارة املاك الدولة والخدمات مكونة من السادة علي المتروك مدير عام الادارة ، وعلي جمال مدير الشؤون المالية ، وابراهيم الموضي رئيس قسم التحصيل بتسليم مرسى النادي البحري الجديد بمنطقة بنيد القار الى شركة المشروعات السياحية لتشغيله واستقبال المواطنين في الصيف المقبل ، والمرسى الجديد يتسع لحوالي ٢٠٠ قارب للنزهة ، وكازينو يتسع لحوالي ٢٠٠ شخص في وقت واحد ، وبلاج كبير ، وحوض سباحة للاطفال واخر للكبار .

## المرزوق يبحث مقترحات نقابة مستخدمي التربية

استقبل وزير التربية جاسم المرزوق اول امس وفدا من نقابة عمال ومستخدمي التربية برئاسة السيد محمد عبد المحسن العصيمي ، تم خلال الاجتماع والاجتماعات التي سبقته عرض مقترحات النقابة حول عدد من الموضوعات العمالية . وصرح السيد محمد العصيمي بان الوزير والمسؤولين ابدوا ترحيبا ببحث هذه المقترحات ومنها :

— تمديل مدة الاجازة الدراسية الممنوحة للعاملين بوزارة التربية والذين يتابعون دراستهم المسائية وجعلها لمدة شهر بدلا من خمسة عشر يوما .

— تعويض الحراس العاملين بنظام النوبات على اساس النوبة ٢٤ ساعة عمل مقابل ٤٨ ساعة راحة ، عن ساعات العمل الاضافي وايام الجمع والاعياد الرسمية وذلك بما نسبته ٢٠٪ حسب القرار الوزاري ٧٠/٢٩ .

— صرف الملابس والبطانيات والفرش للحراس ، مع صرف مخصصات تشجيعية لعمال المستودعات الذين عملوا في شهر رمضان بواقع راتب اساسي واحد لكل عامل .

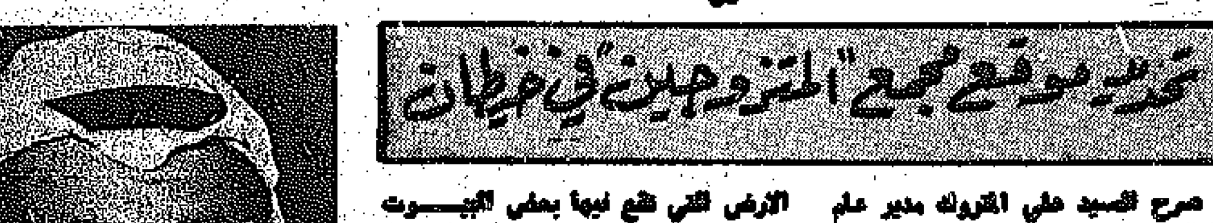
— اعادة بعض العمال والمستخدمين الى الوزارة بعد ان كانوا قد فصلوا لاسباب تتعلق بكبر السن والمرض .

## دورتان تدريبيتان لمدرسي الرياضيات والفيزياء

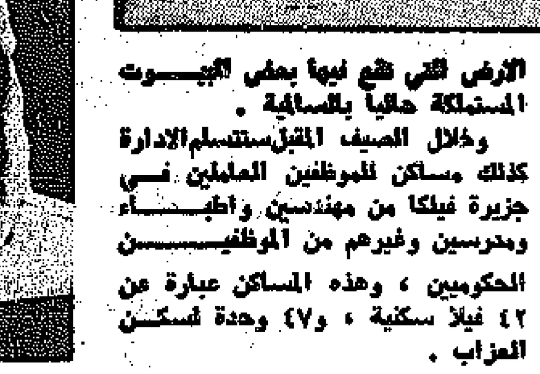
قررت وزارة التربية عقد دورة تدريبية لمدرسي ومدرسات الرياضيات بالمرحلة الابتدائية اعتبارا من السبت ٢٢ يناير الجاري . تستمر الدورة ١٢ اسبوعا ، وتهدف الى عرض منهاج الصف الرابع بالمرحلة الابتدائية وطريقة تدريسه .

كما تعقد دورة اخرى لمدرسي ومدرسات الفيزياء بالمرحلة الثانوية للتدريب على استخدام الاجهزة الحديثة وذلك اعتبارا من السبت المقبل ، ولمدة سبعة اسابيع .

# استلام ٣٠ وحدة لسكن الموظفين العزاب بمنطقة الرقعي في أغسطس المقبل



## تحديد موقع مجمع "المتزوجين" في خيطان



صرح السيد علي المتروك مدير عام ادارة املاك الدولة « للقبس » بان الادارة ستتسلم في اول شهر اغسطس المقبل ٣٥٠ وحدة لسكن العزاب من موظفي الدولة ، وتقع هذه الوحدات السكنية في منطقة « الرقعي » . كما سيبدأ العمل في انشاء مجمع سكني للمتزوجين والعزاب ، يضم ٢٤٠ شقة في منطقة ابرق خيطان ، وذلك على القسيمتين ١٥٩ و١٦٠ من التوسعة الجنوبية بالمنطقة .

واضاف المتروك انه تم ايضا تخصيص الموقع الذي سيقام عليه سكن الموظفين في السالمية بالقطعة التنظيمية رقم ( ٩٢ ) ، وهو عبارة عن مجمع يضم ٢٢٠ شقة، وسيبدأ تنفيذ المشروع اعتبارا من نهاية العام الحالي ، بالاضافة الى بناء ١٣٠ شقة اخرى للمتزوجين من موظفي الحكومة على الارض التي تقع فيها بعض البيوت المستملكة حاليا بالسالمية .

وخلال الصيف المقبل ستتسلم الادارة كذلك مساكن للموظفين العاملين في جزيرة فيلكا من مهندسين واطباء ومدرسين وغيرهم من الموظفين الحكوميين ، وهذه المساكن عبارة عن ٤٢ فيلا سكنية ، و٤٧ وحدة لسكن العزاب .

وتجري حاليا دراسة انشاء مجمع سكني في مستشفى الصباح ، وستقوم وزارة الصحة خلال اسبوع باخطار الادارة بالمواقع التي وقع عليها الاختيار لانشاء هذا المجمع عليها .

وعن مشروعات الاسكان المقبلة للمساهمة في حل ازمة الاسكان الحكومي في الكويت قال مدير عام املاك الدولة :



علي المتروك

يجري العمل حاليا في بناء بيوت للاطباء والصيادلة في منطقة الوفرة للمتزوجين من موظفي الحكومة ، وكذلك بناء سكن جماعي للممرضات واخر للممرضين بحيث تستوعب هذه البيوت الاعداد التي تحتاجها المنطقة من موظفي الدولة في مختلف المرافق .

# تعديل أوضاع ٢٨ موظفًا بالتربية

وافق ديوان الموظفين على تعديل اوضاع ٢٨ من العاملين في وزارة التربية ، منهم ١٧ موظفا اداريا عدلت اوضاعهم الى الدرجة السادسة ، واثنان الى الدرجة السابعة . كما وافق الديوان على تعيين ٩ من الاداريين والفنيين من المستخدمين والعمال بالدرجة الرابعة من الحلقة الثالثة ( الثامنة ) . ومن المتوقع ان تعلن غدا اسماء ١١ اداريا كويتيا سيرقون الى الدرجة الرابعة . وفيما يلي اسماء من شملهم تعديل الاوضاع .

● تعديل اوضاع للدرجة السادسة

اسامة توفيق الطيبي ، فهاد يوسف احمد سليمان ، سميع عبدالرحيم محمد الفاخوري ، محمد رضوان الشيخ مصطفى ، زيدان عبدالرحمن ذياب عبادي ، نمر رشيد علي عطيه ، توفيق يوسف محمد خضر ، رشاد نافع خليل حمدان ، عبد الحميد موسى سلامة محمد ، جلال الريس محمد ادريس ، رشيد سليمان ابو عميره ، نهاد الملقب راتب محمد عوض ، احمد توفيق احمد قاسم نزال ، علي احمد ابراهيم عيساد ، تيسير يوسف احمد يوسف ، عدنان فارس الحطوم ، محمد تيسير حسن عبدالفتاح .

● تعديل اوضاع للدرجة السابعة

يوسف احمد محمد عبدالقادر ، محي الدين عبداللطيف عبدالفتاح ،

● المعينون على الدرجة الثامنة

● الاداريون : علي عوض علي عوض ، سعيد محمد عواد عوده ، مصطفى ابراهيم عبدالرحمن ، سالم محمد ابو ريش ، علي مصطفى احمد مصطفى ، احمد خالد قدوره .

● الفنيون : حسن احمد ابو خالد ، عزت محمد سعيد سماده ، محمد احمد درويش عناية .

## بعثة الكهرباء للتعاقد مع ٥٠٠ فني

## تنجز مهمتها وتعود الاسبوع المقبل

علمت « القبس » من ان بعثة التعاقد بوزارة الكهرباء والماء ، التي سافرت الى كل من الهند وباكستان وبنغلادش ، قد انجزت معظم مهامها وستعود في غضون اسبوع .

واضافت المصادر ان الدفعة الاولى من المهندسين والفنيين الذين تم التعاقد معهم ستصل قبل نهاية الشهر الحالي او في الاسبوع الاول من الشهر المقبل ، على اقصى تقدير .

وحول تكرر سفر البعثة على مراحل متقطعة صرحت مصادر وزارة الكهرباء بان ذلك لضرورة تواجد رؤساء الاقسام والادارات في الوزارة على راس العمل بصورة مستمرة وعدم تغيبهم لفترات طويلة .. لذلك قررت الوزارة ان تسافر البعثة على دفعات وحسب الاختصاصات المحددة سلفا .

وقالت المصادر نفسها : اننا تعمدنا ان تضم البعثة رؤساء معظم المحطات والادارات الفنية المهمة في الوزارة ليكونوا في الصورة بالنسبة للمستويات الفنية للذين سيتسلمون العمل في مرافقهم .

## حفل تكريمي اليوم لاعضاء مراكز الشباب والحدائق

تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في السالمية مساء اليوم حفلا تكريميا تحت رعاية وزير الشؤون الشيخ سالم الصباح لاعضاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال الذين شاركوا في برنامج الترويح السياحي في صيف عام ١٩٧٦ .

## افتتاح السوق الخيري لاطفال تل الزعتر بالاحمدي اليوم

يفتتح الاتحاد العام للمراة الفلسطينية في الكويت في الساعة الرابعة من مساء اليوم السوق الخيري لصالح الاطفال الايتام الذين فقدوا عائلاتهم في معركة مخيم تل الزعتر . يقام السوق بقاعة المجتمع بالاحمدي ، تحت رعاية الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح محافظ الاحمدي .

## الصلاة

| الفجر | الشروق |
|---|---|
| ٥ر٢٠ | ٦ر٤٤ |
| **الظهر** | **العصر** |
| ١١ر٥٦ | ٢ر٥٠ |
| **المغرب** | **العشاء** |
| ٥ر١٣ | ٦ر٣٠ |

## البحر

| اعلى مد | ادنى جزر |
|---|---|
| ٤ صباحا | ١١ صباحا |
| ٥ مساء | ١٢ مساء |

## الطوارئ

النجدة ١١٢
٧١٠٢٥٣ — ٧١٨١٢٧
المطافىء ٤٣٢١١١
مستشفى الاميري ٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠
طوارىء الكهرباء والماء :
المدينة ٤٤١٠٠٧ — الشويخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢١٤ — الصليبخات ٨٧٠٥٦١

## الصيدليات

● الكويت :
الغانم : ٤٢٢٠٦١ — شارع فهد السالم .
● الكويت :
المجمل : ٤٢٧٨٦٠ — شارع احمد الجابر .
● حولي والنقرة :
السعادة : ٥١٧٣٢٣ — النقرة — شارع العثمان .
● السالمية :
الشفاء : ٦١١٠١٣ — شارع سالم المبارك .
● الفحيحيل والاحمدي :
عادل : ٩١٢٧٩٥ — الفحيحيل — بناية العوضي .
● جليب الشيوخ :
نبيلة : ٧١٨٠٠٥ — الشارع الشمالي مقابل ثانوية البنات .

# نائب الأمير يتسلم رسالة من الرئيس البكر

# جلسة استثنائية لمجلس الوزراء غداً الخميس

## وزير الدولة: انضمام الكويت لهيئة التصنيع الحربي غير مطروح

## أشرف مروان يعرض على نائب الأمير مشاريع الهيئة الجديدة

تسلم سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد امس رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر تتعلق بتحرك سياسي عراقي جديد في المنطقة يتناول التعاون الخليجي.

وقد قام بتسليم الرسالة وزير التخطيط العراقي وعضو مجلس القيادة القطرية لحزب البعث السيد عدنان الحمادي، وذلك خلال استقبال سمو نائب الامير له امس بحضور وزير التخطيط محمد يوسف العدساني ووكيل وزارة الخارجية العراقي السيد عبد الحسين الجمالي، وسفير الجمهورية العراقية في الكويت السيد ثامر الشيخلي. وكان الوزير العراقي قد وصل الى البلاد صباح امس مبتدئا جولة في المنطقة لتسليم رسائل مماثلة من الرئيس البكر الى زعماء دول الخليج.

ومن جهة ثانية، استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الدكتور اشرف مروان رئيس الهيئة العربية للتصنيع الحربي الذي وصل الى البلاد امس في زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات في نطاق جولة له في عدد من الدول العربية. وذكرت مصادر مطلعة بان جولة الدكتور اشرف مروان تهدف الى اطلاع المسؤولين العرب على نشاط الهيئة خلال الفترة الماضية، فيما يتعلق بالخطوات التي اتخذت في مجال انشاء صناعات حربية ثقيلة متطورة. وقد غادر السيد مروان الكويت امس مستئنفا جولته التي ينتظر ان تشمل كلا من قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

### جلسة استثنائية لمجلس الوزراء غدا

وادلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين بتصريح «للقبس» قال فيه ان مجلس الوزراء سيعقد جلسة استثنائية في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الخميس لمناقشة بعض التطورات المهمة على الصعيد السياسي والعربي.

واضاف السيد عبدالعزيز حسين بان المجلس سوف يطلع في جلسته الاستثنائية غدا على تقرير مفصل من وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حول نتائج اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول المواجهة والمساندة العربية في الرياض اخيرا.

وردا على سؤال حول طبيعة الرسالة التي تسلمها سمو نائب الامير امس من الرئيس العراقي احمد حسن البكر، قال وزير الدولة انه لم يعرف شيئا عن مضمون هذه الرسالة، وانه يعتقد بان المجلس سوف يطلع عليها في جلسته غير العادية غدا.

وعن مهمة الدكتور اشرف مروان، رئيس الهيئة العربية للتصنيع الحربي، قال وزير الدولة ان السيد مروان عرض بعض التطورات والمشاريع الجديدة التي تنوي الهيئة القيام بها في مجال عملها.

ونفى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان يكون موضوع انضمام الكويت الى عضوية الهيئة العربية للتصنيع الحربي قد كان موضع بحث خلال مقابلة سمو نائب الامير والسيد مروان، وقال ان هذا الموضوع غير مطروح للبحث في الوقت الحاضر، وان مهمة السيد مروان تتعلق بامور اخرى لا مجال للاعلان عنها الان.

### اجتماع اللجنة السياسية والامنية

ومن جهة ثانية، اعلن وزير الدولة ان اللجنة الوزارية للشؤون السياسية والامنية قد اجتمعت امس برئاسة رئيس الوزراء بالنيابة الشيخ جابر العلي وحضور جميع اعضائها: الشيخ سعد العبدالله، والشيخ صباح الاحمد وعبدالعزيز حسين. وصرح الوزير بان اللجنة اطلعت خلال اجتماع الامس على تقرير وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد عن نتائج مؤتمر وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة الذي عقد اخيرا في الرياض.

واضاف وزير الدولة، بان اللجنة السياسية والامنية ناقشت كذلك بعض التقارير السياسية والدبلوماسية والامنية وبعض القضايا التي تدخل ضمن اختصاصاتها الرسمية واتخذت بشانها القرارات والتوصيات التي سترفع الى مجلس الوزراء في وقت لاحق.

الوزير العدساني يستقبل وزير التخطيط العراقي.

## نائب الامير يستقبل وزيري الخارجية والنفط

استقبل نائب الامير ولي العهد امس وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وذلك بمناسبة عودته الى البلاد قادما من المملكة العربية السعودية الشقيقة.

ثم استقبل سموه وزير النفط عبد المطلب الكاظمي وذلك بمناسبة عودته الى البلاد قادما من ليبيا بعد ان حضر اجتماعات الجمعية العمومية التأسيسية للشركة العربية للخدمات البترولية التي عقدت هناك اخيرا.

وكان سمو نائب الامير قد استقبل صباح امس الشيخ جابر العلي الصباح مع المهندس حامد عبدالسلام شعيب والسيد علي نجف.

ثم اعضاء اللجنة المشرفة على توقعات الكويت في القرن الواحد والعشرين السيد عبدالرحمن خالد الغنيم والدكتور سيف عباس عبدالله والانسة نورية سداني.

كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية سليمان ماجد الشاهين.

## السداح يجتمع بسفيري فرنسا وبريطانيا في الكويت

اجتمع السيد قاسم السداح مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية امس بكل من السيدين جوزي باولي سفير فرنسا لدى الكويت وتوماس لامب سفير بريطانيا.

وعلم ان البحث تناول خلال الاجتماعين موضوع الحوار العربي الاوروبي والدراسات الخاصة به.

والمعروف ان اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية العرب سيعقد في الخامس عشر من الشهر الحالي بالقاهرة في نطاق الحوار العربي الاوروبي.

## قدومي يغادر الى دمشق بعد زيارة قصيرة للبلاد

غادر البلاد ظهر امس رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي متوجها الى دمشق لحضور اجتماعات مؤتمر اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية هناك. وكان من المقرر ان يجتمع «ابو اللطف» مع وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس الا ان الاجتماع تاجل الى وقت لاحق.

والمعروف ان السيد فاروق قدومي كان قد وصل الى البلاد مساء امس الاول مع الشيخ صباح الاحمد من الرياض بعد ان مثل فلسطين في مؤتمر المواجهة والمساندة.

## ترسية المرحلة الثانية من ميناء المواصلات بفيلكا

وافقت لجنة المناقصات المركزية على ترسية انشاء وانجاز وصيانة ميناء المواصلات في جزيرة فيلكا (المرحلة الثانية)، كما وافقت اللجنة على ترسية انشاء وانجاز وصيانة مدرسة متوسطة للبنين في منطقة اليرموك قطعة «٣».

وقد احيلت اوراق تلك المناقصات الى وزارة الاشغال العامة لتكملة اجراء الدراسات وتوقيع العقد.





# إخلاء الممتلكات الكويتية في لبنان من شاغليها



## الرئيس اللبناني حريص على تنفيذ اتفاقية القاهرة مع المقاومة

## معظم اللبنانيين يرفضون "اللامركزية" وقيام الدولة المسيحية

كتب يوسف الشهاب:

اكد سفير الكويت في لبنان وعضو اللجنة العربية الرباعية المكلفة باعادة الامن الى لبنان، عبد الحميد البعيجان، انه لا يوجد تاخير في جمع الاسلحة الثقيلة من الاطراف المعنية بالنزاع في لبنان.

واضاف السفير البعيجان في حديث «للقبس» ان الرئيس سركيس متعاون جدا ويؤكد دائما حرصه على تطبيق اتفاقية القاهرة، وان انطلاقاته عربية.

واكد عضو اللجنة الرباعية ان حرية الصحافة لن تعود الى لبنان في الوقت الحاضر. وتناول في حديثه اوضاع ممتلكات الكويتيين هناك فقال: لقد اتصلنا بالرئيس سركيس حول هذا الامر وطلبنا منه اخراج بعض افراد قوة الردع من تلك البيوت، ولبى الرئيس طلبنا.

وتحدث السفير البعيجان عن قضايا عديدة تتعلق بالاوضاع اللبنانية وقوة الردع ودور اللجنة الرباعية، وفيما يلي نص الحديث:

ردا على سؤال حول التاخير في تسليم الاسلحة الثقيلة من الاطراف قال سفير الكويت في لبنان: لا شك ان تشكيل اللجنة الرباعية في مؤتمر القاهرة، كان لتنفيذ اتفاقية القاهرة عام ١٩٦٩ م، واعمال اللجنة كما هو معروف اعادة الهدوء والاستقرار الى لبنان واخراج القوات النظامية التي دخلت بيروت بعد ١٣ ابريل ٧٥، بالاضافة الى نزع الاسلحة الثقيلة، واللجنة خلال عملها لا تعطي اي راي لاي طرف بل تتوصل الى اتفاق برغبات كافة الاطراف.

واستطرد البعيجان قائلا: وفيما يتعلق بتاخير تسليم الاسلحة، فانني اؤكد انه لا تاخير في هذا الامر، بل ان طبيعة عمل اللجنة الاتصال بالاطراف المتحاربة والوصول الى التراضي بتنفيذ القرارات، والتاخير يعود الى محاولة الوصول الى قرارات موافق عليها من كافة الاطراف، واؤكد ان هذه الاطراف تحكمها روح المسؤولية والرغبة في الوصول بلبنان الى جو السلام الحقيقي وهذا ما اعتقد انه ستصل اليه كل الاطراف لاستقرار لبنان ووحدته وعروبته.

وفيما يتعلق بطبيعة العلاقة بين اللجنة الرباعية والرئيس الياس سركيس قال السفير البعيجان: ان الرئيس سركيس يراس هذه اللجنة وكل اعمالها تاتي من خلال ما يقره الرئيس سركيس، واحب ان اؤكد انه متعاون مع اللجنة بدون حدود، ويؤكد دائما حرصه على تطبيق اتفاقية القاهرة وانطلاقاته العربية، ويعمل بروح المسؤول الاول، وبروح الزعيم العربي الحريص على وحدة لبنان واصالته العربية.

وتناول سفير الكويت في بيروت دور المقاومة وتعاونها مع اللجنة الرباعية فقال: ان التعاون مع المقاومة قائم وينبع من حرصها على الاستقرار والامن واحترام سيادة لبنان.

واضاف، ان الجانب الفلسطيني ليس خاسرا فيما تتخذه اللجنة الرباعية من قرارات كما يتوهم البعض لان تلك القرارات تاتي دائما بموافقة كافة اطراف النزاع وبروح اتفاقية القاهرة.

واستطرد قائلا، ان قرارات اللجنة التي صدرت لا تتعلق بالفلسطينيين فقط وانما بتسليم الاسلحة من الجانب الاخر المتصلب، وكما علمت ان الطرف الاخر المتصلب كان يضغط على الرئيس سركيس لتحقيق مكاسب له، وربما يكون هدفه تحقيق اللامركزية التي هي نهاية المطاف الدولة المسيحية التي رفضها الرئيس سركيس. ورفضها حزب الكتائب واغلب اللبنانيين اللامنتمين لجهات اخرى.

واضاف، ان الخسائر والارباح لا نستطيع ايضاحها والمقاومة تعاونت مع اللجنة واعطت برضاها ومن مركز القوة وليس الضعف، ولذلك فانه لا يجب التساؤل او التخوف في هذه الامور.

وردا على سؤال حول تصوراته، في حال عدم تسليم الاسلحة من الاطراف المتنازعة، قال السفير البعيجان: اذا فشلت مساعي اللجنة الرباعية في تسليم الاسلحة، وتخلف اي طرف في تسليم ما لديه من سلاح، فسوف تقوم قوة الردع بمداهمة اماكن السلاح ومصادرته انطلاقا من اعمالها ومسؤولياتها التي حددت لها.. وبالنسبة للمدن التي لم تدخلها قوات الردع قال عضو اللجنة الرباعية، ان هذه المدن سوف تدخلها القوات في المستقبل، والقوة عددها محدود وهي مكلفة بحفظ الهدوء وردع المخالفين حتى اعادة بناء جيش لبنان.

ووصف السفير البعيجان زيارته للبطريرك خريش الاخيرة فقال: انها زيارة تعارف ومحاولة لتبادل الراي في الوضع اللبناني وعرض وجهة نظرنا والاستماع الى وجهة نظره.. واود ان اقول انه مطلع على مجرى الامور في لبنان، وغير موافق على اعمال الطرفين العربية او الممارسات التي تمت فيها، واقحام الدين كطرف، وعلمت انه سيعمل على معالجة مسالة العداء الديني الذي انفجر بدون مبرر مع الزعامات الروحية الاخرى بحيث يكون هناك وطن لبناني واحد.

وبالنسبة للحرية الصحفية في لبنان، واحتلال بعض مكاتب الصحف من قوات الردع — قال السفير، ان هذا الاحتلال جاء باوامر من الرئيس سركيس قائد قوات الردع، وكل ما يصدر منها بعلم منه، ولا اعلم عن حيثيات اتخاذ القرار اي شيء — لكنني اقول ان الحرية الصحفية في لبنان لا اتوقع عودتها حاضرا في ظل هذه الظروف. واللجنة الرباعية لا علاقة لها بالقضية وتتصرف على ضوء مهمتها.

وتناول السفير البعيجان في حديثه قضية التعمير في لبنان فقال: ان اعادة بناء لبنان الجديد ستاتي بعد الانتهاء من دور اللجنة واعادة لبنان الى سابق عهده، ونامل ان لا تطول فترة الحرب، ليبدا بعدها عمل البناء، وقد بدات ملامح الهدوء والامن تظهر يوما بعد يوم، وسيكون هناك صندوق عربي لاعادة البناء، وبمساهمة هذه الدول كل حسب ما نصت عليه قرارات الرياض والقاهرة.

وردا على سؤال حول اوضاع املاك الكويتيين والطلبة في بيروت قال السفير البعيجان: بكل اسف لم يسجل اخواننا الكويتيون املاكهم في السفارة، ولم يعطوها اية معلومات عنها. ولذلك كان من العسير جدا على السفارة ان تعمل شيئا لتامين مصالح المواطن الكويتي، واضاف انه لا شك قد حدثت بعض السرقات في املاك الكويتيين وبيوتهم مثل غيرهم من المواطنين العرب الذين يملكون في لبنان وخاصة في المصيف، كما ان قوة الردع او المهجرين سكنوا في بعضها، لذلك فقد اتصلنا بالرئيس سركيس وطلبنا منه اخراج بعض افراد قوة الردع من بعض بيوت الكويتيين التي نعرفها فطلب منهم اخلاءها، ونظرا لان هذه البيوت ستبقى خالية، فقد ياتي من يحتلها من جديد. ولا بد للمواطن ان يكلف وكيله في لبنان باحلال عائلة يعتمد عليها للسكن بهذه البيوت واخلائها عندما يطلب ذلك اصحابها، وبقاء قوة الردع فيها حاليا ينبع من الحرص على حمايتها مما قد تتعرض له من سرقات. اما بالنسبة للطلبة الكويتيين، فاعتقد انه بامكانهم العودة الى بيروت لاكمال دراستهم بعد استتباب الامن واذا كانت الدراسة ضرورية لهم.

واختتم سفير الكويت في بيروت حديثه قائلا، ان المواطن في لبنان ينظر الى دور قوة الردع بانه دور جليل وفيه كل تعاون لمصلحة لبنان وشعبه.



السفير البعيجان يتحدث للزميل يوسف شهاب.



قبس محلي

## اللجنة العليا للخدمات العلاجية.. خطوة جيدة

قرار وزير الصحة بتشكيل لجان وفرق عمل لدراسة المتطلبات اللازمة للتوسعات الجديدة في الخدمات العلاجية، لا شك انه ياتي في نطاق الاستعدادات الشاملة للبدء في تطوير القطاع الصحي في الكويت لمواجهة حاجات البلاد في الفترة المقبلة، خصوصا وان بعض المشاريع الصحية الكبرى قد بدا العمل بها فعلا وينتظر ان تصبح جاهزة خلال عدة شهور مقبلة.

وبعد مراجعة سريعة لاختصاصات «اللجنة العليا للخدمات العلاجية» التي يراسها وزير الصحة بنفسه، نستطيع القول بان المهمة لن تكون سهلة ابدا.

فاللجنة المذكورة ستقوم بدراسة الامكانات العلاجية المتوفرة بمختلف وحدات الوزارة من حيث الكم والكيف، ومدى كفايتها لتحقيق الرعاية الطبية الشاملة للمواطنين في مختلف المناطق. واعداد الخطة اللازمة لزيادة فعالية الخدمات العلاجية وتوزيعها بصورة تكفل تعزيز وتكامل هذه الخدمات بمختلف مناطق الكويت السكنية. وتوفير المتطلبات اللازمة للتوسعات الجديدة في الخدمات العلاجية.

اما فرق العمل فتختص بدراسة وتحديد المتطلبات اللازمة للتوسعات الجديدة في الخدمات العلاجية من قوى بشرية ومعدات طبية وتجهيزات في ضوء الخطة العامة التي تعدها اللجنة العليا للخدمات العلاجية التي يراسها الوزير.

والى جانب ذلك، فان قرار وزير الصحة الدكتور العوضي ينص ايضا على تشكيل لجنة من مقرري فرق العمل تختص بدراسة التقارير المقدمة من فرق العمل واعداد تقرير نهائي عن المتطلبات اللازمة للمستشفيات والوحدات الجديدة من قوى عاملة واجهزة ومعدات طبية وتجهيزات، وعرض هذا التقرير على اللجنة العليا للخدمات العلاجية.

ذلك هو بالفعل، الهدف من وراء تشكيل اللجنة العليا والفرق المذكورة، ويبدو واضحا ان وزارة الصحة تستعد بالفعل لدخول مرحلة جديدة وتوسع حقيقي في توفير الخدمات العلاجية للمواطنين.

ولا شك في ان مسؤولية وزارة الصحة تزداد بصورة ملحوظة مع تطور وتضخم القطاع الصحي في الكويت، وهو التطور الذي يحقق معدلات قياسية كل عام، ويكلف الدولة ميزانية كبيرة ترصد كل عام في سبيل توفير الخدمات الصحية للمواطنين بشكل يتناسب مع التطور السكاني والاجتماعي في البلاد.

ونحن نؤيد بالطبع الاسلوب العملي الذي يفترض أن تكون جميع اجهزة وزارة الصحة على استعداد كامل من جميع النواحي لمواجهة احتياجات التوسع الجديد في المرافق الصحية الجديدة بعد انتهاء مشاريع الوزارة التي يتم تنفيذها في الوقت الحاضر.

فهد العلي

# اليوم .. انتخابات اتحاد طلبة فلسطين بالكويت

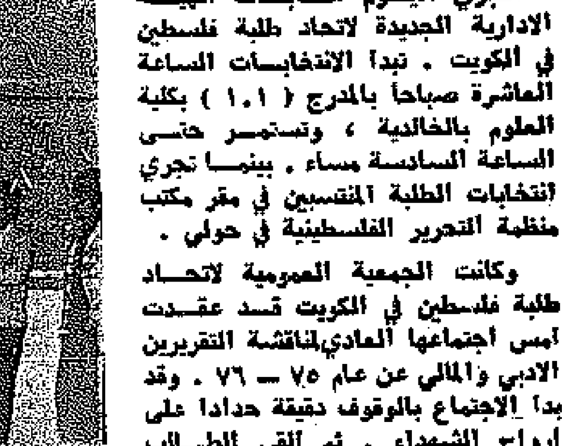


نجوى صالح
السنة الثانية آداب ( انكليزي )

تجري اليوم انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد طلبة فلسطين في الكويت . تبدأ الانتخابات الساعة العاشرة صباحا بالمدرج ( ١.١ ) بكلية العلوم بالخالدية ، وتستمر حتى الساعة السادسة مساء . بينما تجري انتخابات الطلبة المنتسبين في مقر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في حولي .

وكانت الجمعية العمومية لاتحاد طلبة فلسطين في الكويت قد عقدت امس اجتماعها العادي لمناقشة التقريرين الادبي والمالي عن عام ٧٥ — ٧٦ . وقد بدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة حدادا على ارواح الشهداء . ثم القى الطالب محمد ابو جبارة رئيس الاتحاد كلمة رحب فيها باعضاء الاتحاد ، واكد على اهمية دور الاتحاد في المرحلة المقبلة . وبعد ذلك القيت كلمة المجلس الاداري للاتحاد ، تلتها كلمة المنظمات الطلابية، ليفتح النقاش العام للتقريرين المالي والادبي . وفي ختام الاجتماع قدمت الهيئة الادارية للاتحاد استقالتها بعد طرح الثقة بها ، تمهيدا لاجراء انتخابات الهيئة الادارية الجديدة اليوم .

وحول انتخابات اليوم يقول الطالب محمد ابو جبارة رئيس الاتحاد انها تجري في جو تنافسي نظيف . وقال انه يرى ان نشاط الهيئة الادارية في العام الاخير كان بارزا ومشجعا ، خاصة في مجال دعم الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية ماديا ومعنويا . فقد قمنا بمشروع بطانية المقاتل ، ومشروع التبرع بالدم ، ومشروع كيس الجريح ، ومشروع تل الزعتر .



الهيئة الادارية للاتحاد اثناء طرح الثقة بها .



سهير العلمي
السنة الثانية تجارة

● اما الطالبة ايمان مراد بالسنة الثالثة بكلية العلوم فقالت : انني اعتقد أن دور الطالب والطالبة في الدعاية الانتخابية له اهمية بالغة ، ويعتبر ايجابيا ومشاركة فعالة في الاتحاد .

● وقالت الطالبة سهير العلمي بالسنة الثانية بكلية التجارة : هذه هي السنة الاولى التي اشارك فيها بترشيح نفسي في عضوية الاتحاد . وارى أن التنافس شديد بين القوائم رغم عدم الانتهاء على تحديد القوائم المرشحة حتى الان . والدعاية التي اتبعناها لم تكن عن طريق الاعلانات والنشرات ، بل عن طريق الكروت واللقاءات والمناقشات العامة .

● وتضيف الطالبة نجوى صالح بالسنة الثالثة بقسم الانكليزي بكلية الاداب ان التنافس شديد بين القوائم الطلابية . كما ارى ان النشاط الطلابي لا يشترط أن يكون الطالب داخل الهيئة الادارية .

● وتقول الطالبة دينا العلمي بالسنة الثالثة بكليه العلوم : لقد مارست عملي بالاتحاد كعضو باللجنة المالية ، وكانت لي مشاركات ايجابية في الاتحاد السابق لكنني تركت الفرصة امام غيري من الزميلات هذا العام للاشتراك في عضوية الاتحاد . واهم ما نرجوه في اتحادنا ان يعمل كجسد وروح واحدة بهدف واحد وهو دعم الثورة الفلسطينية .



اعضاء الجمعية العمومية لاتحاد طلبة فلسطين بالكويت اثناء اجتماعهم امس



دينا العلمي
السنة الثالثة علوم



ايمان مراد
السنة الثالثة علوم



# جامعة شعبية في الكويت

## افتتاح مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت في بداية الفصل الدراسي الثاني

## المركز ينظم دراسات مسائية حرة مفتوحة لجميع المواطنين

كتبت الفت قطامش :

لاول مرة في الكويت ستفتح الجامعة ابوابها للمواطنين ليلتحقوا بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الذي سيتضمن مجموعة من الدراسات في اللغات والعلوم الاجتماعية والنظرية والتطبيقية المختلفة . سيكون هذا المركز اشبه بجامعة شعبية ، تطبق عمليا شعار انفتاح الجامعة على المجتمع ، ومشاركتها في حل مشاكله وقضاياه . وستبدأ الدراسة فيه في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ٧٦ — ٧٧ . ستكون الدراسة بالمركز مسائية . كما يفكر المركز مستقبلا في تنظيم برامج دراسية بالمراسلة لابناء دول الخليج .

يقول الدكتور عثمان فراج مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، الذي استحدث في جامعة الكويت :

— اليوم ، وامام التغييرات المستمرة لحاجات المجتمع ومتطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، اصبح لزاما علينا ، ان نعد جامعاتنا لمواجهة التزامات جديدة ، وان نضيف لها مهمة اساسية ، ربما كانت تتم في الاعوام السابقة ، لكنها تحتاج حاليا الى تركيز اكبر واسلوب اكثر مرونة ، واعني بها مجال الخدمة العامة . فالجامعة تعتبر اعلى هيئة علمية في المجتمع ، بما لديها من امكانات وخبرات وكفايات اكاديمية . كما انها — من جهة اخرى — تدين في وجودها للمجتمع بوجه عام . من هنا كان لزاما عليها ان تضع كل امكاناتها في خدمة الشعب والمواطنين ، وان تضع كافة خبراتها لدراسة وتلبية احتياجات هذا المجتمع بافراده وهيئاته ، وان تدعم مؤسساته التي تقع عليها مسؤولية الدفع التنموي والاصلاحي الخلاق .

### كسر الحواجز في الجامعة

● ... وماذا عن مجتمع الكويت ؟

— مجتمع الكويت مجتمع مفتوح ، قابل ومتقبل للتغير وسريع في حركته نحو التطور ، كما يدل على ذلك تطوره القريب ، وان كانت الدولة تنتظر تغيرا اسرع واكثر اتساعا وعمقا خلال السنوات المقبلة .

ولعل اكبر تحد سيواجه المجتمع ، هو كيف يعد افراده ليكونوا في اقرب فرصة على مستوى هذا التغيير من حيث سرعته وسعته وعمقه ، حتى يوجهوا هذا التغيير ويمدونه قوة ذاتية ، بفضل ما يملكونه من خبرات ومهارات وقيم واتجاهات انتاجية عالية تتطلبها الحياة في المجتمع الجديد .

ومن هنا ظهرت واضحة اهمية كسر الحواجز بين ما هو اكاديمي وما هو تطبيقي ومهني ... وبين التعليم والعمل . ومن هنا ايضا ظهرت فكرة برامج الخدمة العامة .

● ماذا تعني برامج الخدمة العامة ؟

— تعتمد هذه البرامج — كوظيفة للجامعات الحديثة — اساسا على مفهوم تعليم الكبار ، بمعنى التعليم المستمر والممتد والمتصل .

فالكبار بطبيعتهم يرغبون في التعليم لكن القدرة على التحصيل تفتر وتضعف لديهم اذا اهمل استخدامها . فالانسان لديه الطاقات النفسية والروحية والفكرية اللازمة لمواجهة مشاكل التكيف مع متطلبات الحياة المتجددة ، لكن الافتقار الى المعرفة يجعل من المتعذر توجيه تلك الطاقات التوجيه البناء نحو الاتجاه الصحيح . وعلينا ان ننظر الى تعليم الكبار كظاهرة نشاط طبيعي لمجتمع سليم آخذ في النمو ، يعمل على تحقيق درجات الكفاية والرفاهية لافراده .

### فتح ابواب الجامعة

ويضيف الدكتور عثمان فراج قائلا :

— ان تطور الصناعة وتفجر النفط والموارد الطبيعية في الدول النامية ادبا الى هجرة الناس من القرية الى المدينة ، كما ادبا الى تغير جذري في اسلوب الحياة في المجتمع ، وفي انماط العمل والعمالة ومتطلباتها . كما ادبا الى تعقيد العلاقات الاجتماعية بين افراد المجتمع وتشابكها ، مما جعل لزاما على الفرد ان يتعلم كيف يتأقلم ويتكيف مع متطلبات المجتمع المتطور ، وكيف يكتسب خبرات ومهارات اجتماعية واقتصادية ومهنية جديدة ، كضرورة اساسية لتفاعله واندماجه مع المجتمع الجديد .

وهنا جاء دور الجامعة لتتحرر من القيود التقليدية والمؤهلات التي تتطلبها الجامعات من طلبة الدراسات النظامية، لتفتح ابوابها للمواطنين من خلال برامج الخدمة العامة ، التي تحقق للمشتركين فيها التعليم والتكيف مع المجتمع دون الحصول على درجات جامعية ، كالدرجات التي تمنحها الجامعة لطلبتها النظاميين .

والجدير بالذكر ان جامعة « اكسفورد » بدأت حركتها الاولى في تعليم الكبار عام ١٨٠٠ ، وتلتها جامعة « كمبردج » ، ثم جامعات اميركا عام ١٨٩٠ .

ويمكن ان نعتبر ان حركة تعليم الكبار في العالم الاسلامي بدأت يوم بدأ الرسول رسالته ، حيث ارتبط الدين بتعليم الكبار .

ولعب الازهر الشريف دورا كبيرا في مجالات الخدمة العامة ، كما بدأت الجامعة الاميركية بالقاهرة برنامجا متواضعا في اوائل الثلاثينات ، اخذ يتطور حتى حقق طفرة كبيرة في الستينات والسبعينات ، فقفز عدد الدارسين في برامجه من حوالي ١٠٠ طالب عام ١٩٦٤ الى اكثر من سبعة الاف طالب وطالبة في اوائل السبعينات .

### افتتاح الدراسة بالفصل الدراسي الثاني

● متى يبدأ العمل والدراسة في مركز الخدمات العامة بجامعة الكويت وما هي الخطة المقترحة للدراسة فيه ؟

— يبدأ العمل في الفصل الدراسي الثاني هذا العام ٧٦—١٩٧٧ ، على ان يضم دراسات مسائية حرة ، يسمح لمن يرغب من افراد المجتمع بزيادة خبراته الثقافية من خلال التحاقه بالدراسات التي تناسبه دون التقيد بمؤهلات دراسية معينة . وتتناول هذه الدراسات مقررات في اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والايطالية والفارسية وغيرها من اللغات فضلا عن الترجمة والفن الصحفي والادارة والعلاقات العامة ، وفن الاعلان ، وعلم النفس ، والصحة النفسية ، ورعاية الاطفال ، وعلوم السكرتارية والاختزال .. وغيرها .

كذلك تضم الكمبيوتر ، والفنون التشكيلية من تصوير ورسم وفن ترتيب الزهور والديكور والتصوير الفوتوغرافي .

وهناك برامج سيعدها المركز خصيصا وفقا لاحتياجات المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، تستهدف رفع مستوى الاداء والكفاية الفنية والانتاجية لموظفيها سواء كانوا يعملون في الوزارات او البنوك او دور الصحافة والنشر والجمعيات الثقافية والاجتماعية وذلك عن طريق تنظيم دورات تدريبية اثناء الخدمة للعاملين فيها بالاتفاق مع هذه الهيئات .

كما توجد بالمركز برامج ثقافية تتيح لمجتمعنا وللزائرين الاجانب ، تفهم وتقدير الثقافة العربية والمحلية والثقافات الاخرى ، حيث سيتم تنظيم مواسم ثقافية تتضمن المحاضرات العامة والمعارض والندوات والحفلات .

● هل هناك برامج خاصة بمواطني الخليج العربي او بقضاياه ؟

— يضع المركز في اعتباره مستقبلا تقديم برامج دراسية للمواطنين من ابناء دول الخليج عن طريق المراسلة كما ستكون هناك ندوات ودراسات اكاديمية عن الخليج والعالم العربي للجامعات الاجنبية بواسطة المحاضرات والمناقشات وتبادل الزيارات، بالاضافة الى اقامة الدراسات الميدانية والبحوث والدراسات حول مشكلات المجتمع الكويتي والخدمة العامة وتعليم الكبار.

وهكذا يعتبر مركز الخدمات العامة الجديد نقطة تحول في وظيفة الجامعة وعلاقتها بالمجتمع . وانفتاحها على مؤسساته وافراده عن طريق توفير فرص التعليم المستمر للمواطنين .



د. عثمان فراج مدير المركز

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## هموم وشجون الطلبة اللبنانيين في الجامعة

# السفارة اللبنانية ترفض مساعدتنا

## القنصل اللبناني : مستعدون للتعاون في حدود الإمكانات



نظيرة المصري — اكرم زين الدين — جمال مصطفى

● نطالب بمقر دائم للرابطة ودعما من الجالية اللبنانية

● نقترح انشاء جمعية نسائية لبنانية في الكويت

كتبت نادية قورة :

جامعة الكويت تضم العديد من الجاليات والروابط الطلابية العربية والافريقية والاجنبية . ولكل جالية او رابطة من هذه الروابط همومها ومشاكلها ، سواء كانت متعلقة بالدراسة الجامعية ، او بالنشاط الطلابي او بالعلاقات الاجتماعية . والطلبة اللبنانيون في الجامعة يفتحون — في هذا اللقاء — قلوبهم للقبس ، طارحين بعض الصعوبات التي يواجهونها ، ومقترحين في ذات الوقت الحلول العملية لها .

● يقول نبيل احمد القماطي الطالب بالسنة الثانية بقسم الرياضيات بكلية العلوم :

— المشاكل والصعوبات التي تواجهنا عديدة ومتنوعة . في مقدمتها تقييد حرية ورغبات الطالب عند التسجيل . فالجامعة تلزمنا بالتسجيل في مواد لا تتفق مع رغباتنا وهواياتنا . وعلى سبيل المثال فبرغم ان عدد الطلاب المسجلين في مادة الكمبيوتر لا يتجاوز سبعة طلاب فقط ، الا ان التسجيل اغلق امام من يرغب في تسجيل نفسه في هذه المادة ، رغم هوايته لها ، واقتناعه باهميتها .

لذلك اقترح تحديد نسب الالتحاق بالتخصصات المختلفة في الجامعة منذ بداية الفصل الدراسي الجديد ، وخاصة بالنسبة للطلبة المستجدين ، حتى تتاح للجميع دراسة المواد التي تتفق مع ميولهم .

واضاف الطالب القماطي قائلا :

— كذلك هناك مشكلة اخرى تواجه الطلبة اللبنانيين في الجامعة ، وهي عدم تعاون السفارة اللبنانية في الكويت معنا ، او احساسها بمشاكلنا . لقد طلبنا من السفارة تقديم بعض معوناتها المادية وغير المادية لنا ، باعتبارنا مواطنين لبنانيين نقيم في الكويت ، لكن المسؤولين في السفارة رفضوا ذلك .

اننا نطالب بان يكون هناك تجاوب وتعاون بين السفارة وبيننا ، ونرى ان ذلك من واجبات السفارة ومسؤولياتها، خاصة ان هذا هو ما تقوم به السفارات الاخرى مع طلابها الذين يدرسون في الكويت .

### القنصل اللبناني : مستعدون بشرط ...

وقد علق القنصل اللبناني في الكويت السيد زيدان الصغير على ذلك بقوله : ان الحديث عن عدم تعاون السفارة اللبنانية وتجاوبها ليس صحيحا اذ ان السفارة مستعدة لتقديم اية مساعدات يطلبها افراد الجالية اللبنانية الا اذا كانت الطلبات من النوع المستحيل .

واضاف السيد زيدان الصغير ، ردا على انتقادات بعض اعضاء رابطة الطلبة اللبنانيين في جامعة الكويت ، انه لا يملك اية معلومات حول طبيعة المساعدة التي طلبها اعضاء الرابطة من السفارة ، وعلى اية حال فان المسؤول الثقافي في السفارة سيعود خلال يومين . وهو المرجع الاساسي في مثل هذه الامور .

الطلبة اللبنانيون يتحدثون الى « القبس »

### مقر دائم للرابطة

ويتابع الطلبة اللبنانيون عرض مشاكلهم فيشير اكرم فؤاد زين الدين الطالب بقسم التاريخ بكلية الاداب .. الى العمل النقابي الطلابي بالجامعة بصفة عامة ، ونشاط رابطة الطلبة اللبنانيين بصفة خاصة .. قائلا :

— ان اي عمل نقابي طلابي بالجامعة ينبغي ان يكون قائما على اسس مدروسة ، منها كفاءة القائمين على هذا العمل ، وتحديد مقر دائم للاجتماعات . لذلك نرجو من الدكتور حسن الابراهيم مدير الجامعة تحديد مقر ثابت لاجتماعات رابطتنا كما هو الحال في كافة جامعات العالم العربي، حيث ان الجامعة تقدم لكافة الروابط الطلابية مقرات دائمة لاجتماعاتها حتى يتسنى لها ان تمارس نشاطها بصفة مستمرة . واحب ان اشير في هذا الصدد الى ان هناك خمس غرف خالية وغير مستعملة داخل مبنى الجامعة ، ونرجو ان يوافق مدير الجامعة على تخصيص احداها كمقر دائم لرابطتنا اللبنانية .

كما تطالب الجالية اللبنانية بالكويت بتقديم كافة انواع الدعم الممكن للطلاب والطالبات اللبنانيين في الجامعة .

### اقتراح رابطة نسائية لبنانية

● وقالت الطالبة نظيرة المصري بالسنة الاولى بكلية الحقوق والشريعة :

— اضيف الى مقترحات الزملاء ، اقتراحا بانشاء رابطة نسائية للسيدات اللبنانيات في الكويت لتنظيم جمع المساعدات المالية لمساعدة بلدنا الحبيب لبنان على النهوض من محنته واعادة بنائه في هذه المرحلة الحساسة، وهو بحاجة الى جميع انواع المساعدات مثل الاموال والملابس ، والمساعدات العينية الاخرى ، فضلا عن العمل الجاد على تبني الاطفال المشردين في لبنان .

كذلك اطالب اعضاء رابطة الطلبة اللبنانيين بتوحيد الجهود والاراء والعمل على الاجتماعات المستمرة ، والابتعاد عن الانحياز والتعصب .

### الاعتراف بالاتحادات الطلابية

● ويثير الطالب جمال مصطفى بالسنة الاولى بقسم الاجتماع بكلية الاداب مشكلة اخرى ، فيقول :

— يعاني الكثير من طلبة الجامعة من المواصلات ، فانا مثلا اسكن في الفحيحيل مع بعض الطلبة الاخرين ، وهذا يسبب لنا دائما التأخر عن حضور المحاضرة الاولى . وقد تقدمت بطلب لعميد شؤون الطلبة بشأن السكن الداخلي ، لكن الطلب لم يستجب له حتى الان ، ونرجو وضع حل لهذه المشكلة.

● ويعود الطالب سليمان داود بالسنة الاولى بكلية العلوم الى مشكلة الروابط والاتحادات الطلابية بالجامعة فيقول :

— من الضروري ان تعترف الجامعة بالاتحادات الطلابية بالجامعة من اجل تحقيق تعاون طلابي افضل بحكم الجامعة والطالب ، بالاضافة الى انه يجب على الجامعة ان تقدم الدعم المالي للاتحادات الطلابية بها ، حتى يتسع نشاطها ويشمل كافة المجالات الاجتماعية والثقافية .

## كلمة السر

اعداد : صبري خيرالله صبره

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٠ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لشاعر لقب بشاعر النبي والمسلمين .

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ك | ل | ل | ى | ل | ه | و | ك | ل | ى | و | م | ف | ى |
| ٢ | ى | ا | ن | ر | ى | ه | ر | ك | ب | ل | ر | ه | س | ا |
| ٣ | ا | ن | ت | ظ | ا | ر | ك | ى | ا | ح | ب | ى | ه | ى |
| ٤ | ب | ت | ف | ك | ر | ف | ى | ى | ب | ى | ب | ع | ا | ى |
| ٥ | ى | ا | و | ح | ش | ن | ى | م | ى | ن | ف | ى | ك | ع |
| ٦ | ا | ل | ح | ن | ى | ف | س | ه | ى | ا | ل | م | ع | ا |
| ٧ | س | ه | ب | ت | ا | ل | س | ه | ر | ف | ى | ع | ن | ى |
| ٨ | ف | ى | ا | ع | ج | ا | و | م | ل | ا | ت | ى | ع | ص |
| ٩ | ا | ل | ت | ا | ث | ى | ه | ن | ه | ع | ا | س | ل | ك |
| ١٠ | ا | ل | ل | ى | ل | ه | ك | ل | ى | و | م | ب | ع | د |
| ١١ | ا | ع | م | ل | ع | ى | ل | ح | ن | م | ط | ا | ا | م |
| ١٢ | ع | ى | ج | ى | ن | ى | ن | ح | م | ى | ب | ى | ب | ؟ |
| ١٣ | ى | ا | ح | ب | ى | ى | ى | ب | ا | ك | ه | ن | ا | ى |
| ١٤ | ق | ا | ل | ح | و | ق | ا | ب | ك | ا | ع | م | ت | س |

من ليلة — وكل — يوم — اسهر سابكره — في — انتظارك — يا حبيبي — يا حبيبي — يا ترى — يا وحشني — بتفكر — في — مين — اعمل — ايه — الشوق — معاك — اعمل — ايه — بفيك — الحنين — سهرت — السهر — في — عني — صحيت — المواجع — في — كل ثانية — كل — ساعة — كل — ليلة — كل — يوم — بعد — ما اطمن — عليك — حيجيني — نوم — يا حبيبي — يا حبيبي — س .

كانت كلمة السر في عدد امس « هارون الرشيد »

## كلمات متقاطعة

اعداد : عادل سليم شهاب الدين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

**افقيا :**

١ — رئيس عربي ٢ — متشابهة ٣ — ... ٤ — ممثلة عربية قديرة ٥ — ماركة معلبات عربية ( معكوسة ) ٦ — زعيم عربي ٧ — يغادر ٨ — ... ٩ — كلمتان : الاولى اخر الانبياء ، الثانية بمعنى الموت .

**عموديا :**

١ — علم مؤنث ٢ — للتعريف — حرف عطف ٣ — عمري ( معكوسة ) ٤ — نصيب ( معكوسة ) — سقي ٥ — طهارة ( معكوسة ) ٦ — حرف جزم — سقي ٧ — احد الوالدين — رحل — ٨ — ممثلة عربية ٩ — يجري في العروق — يميت .

### حل الشبكة السابقة

**افقيا :**

١ — عجب ناصر + يم ٢ — دندنة سني ٣ — الاردن ٤ — ... ٥ — ... ٦ — سعود بو حمد ٧ — عبدالله ٨ — دل صرادل ٩ — هتيدلع ل .

**عموديا :**

١ — عدن — سعده ٢ — جندي — عبلة ٣ — بدر — ودمرق ٤ — تنام — داري ٥ — لها — بلال ٦ — اب — ولدي ٧ — حلو ٨ — منى ٩ — يم .

والقبس ترحب بشبكات القراء

## حظك اليوم

● **الحمل** ( ٣/٢١ — ٤/٢٠ )
قوة وشجاعة وجراة في الامور الصعبة وبذلك يتم على يديك الكثير من الاعمال ويخشى عليك من بعض الاقارب .

● **الثور** ( ٤/٢١ — ٥/٢٢ )
الوقت غير مناسب للقيام بنشاطات كبيرة ، تظفر باشياء بعيدة ، وان صبرت ساعدت اليك الهمة لمعالجة الامور .

● **الجوزاء** ( ٥/٢٣ — ٦/٢٢ )
اسعد ايامك ، يزيد في قدرك ومركزك وتتولى اعمالا جديدة وتنتفع من رؤسائك وتغتم بسبب الجنس الاخر .

● **السرطان** ( ٦/٢٣ — ٧/٢٢ )
تكون كثير التردد في الامور ، وذلك يضعك في موقف محرج ، ويغضب منك الرؤساء ويحاول البعض ايقاع الاذى بك .

● **الاسد** ( ٧/٢٣ — ٨/٢٢ )
منازعات تجريها لاسباب مختلفة وتتاذى من بعض الاقارب والوالد وربما اصابك مرض او مكروه .

● **العذراء** ( ٨/٢٣ — ٩/٢٢ )
اوصيك .. لا تهن نفسك ولا تفعل امورا ليس لها وجود .. وتظاهر باعدائك .

● **الميزان** ( ٩/٢٣ — ١٠/٢٢ )
يفتح الله عليك ويصلح حالك وتنتقل من حالة الى حالة جيدة جدا ، ولا تتسرع .

● **العقرب** ( ١٠/٢٤ — ١١/٢٢ )
بدل المنازعة تشترك في امور تزيد من نشاطك وتبعدك من الغضب وتختلط برجال الجيش .

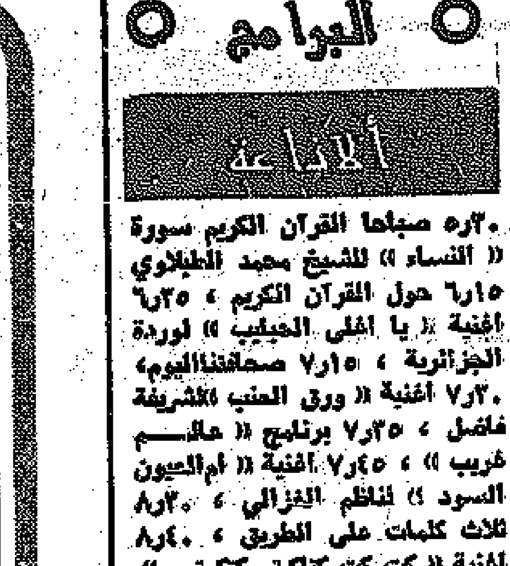
● **القوس** ( ١١/٢٣ — ١٢/٢١ )
اخشى عليك من الصداع ومن علة في المعدة ويصير اليك مال .

● **الجدي** ( ١٢/٢٢ — ١/٢٠ )
تزداد علما ومعرفة وتميز الامور اكثر من ذي قبل وترغب في الجنس الاخر ويرغب الجنس الاخر فيك .

● **الدلو** ( ١/٢١ — ٢/١٩ )
تجتهد في زيادة اموال الوالدين وتحاول اسعادهم بشتى الطرق ويسوء اليك بعض الاقارب بدون سبب .

● **الحوت** ( ٢/٢٠ — ٣/٢٠ )
تتولى امور توكل في البيع والشراء وتصادق ذوي المكانة من الجنسين وربما خشيت الشيء ، ويطير شيئك .

« عطارد »



# البرامج

## الاذاعة

٣٠ر٥ صباحا القرآن الكريم سورة « النساء » للشيخ محمد الطبلاوي ١٥ر٦ حول القرآن الكريم ، ٢٥ر٦ اغنية « يا اغلى الحبايب » لوردة الجزائرية ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم، ٣٠ر٧ اغنية « ورق العنب » للشريفة فاضل ، ٣٥ر٧ برنامج « عالم غريب » ، ٤٥ر٧ اغنية « ام العيون السود » لناظم الغزالي ، ٣٠ر٨ ثلاث كلمات على الطريق ، ٤٠ر٨ اغنية « كت كت كتاكيتو كتكوتي » لها صبري ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة، ٠٠ر١١ مسلسل غنائي « ودائما نحب » ، ١٥ر١١ اغنية « يا واد يا تقيل » لسعاد حسني ، ١٥ر١٢ مسلسل محلي « داوود وفاطمة »، ٣٠ر١٢ أغنية « هو صحيح الهوى غلاب » لسعاد محمد ، ١٥ر١ اغنية « خليجية » لعباس البدري ٥٥ر٢ القرآن الكريم سورة (ق) للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ٤٠ر٣ ارضنا الطيبة ، ١٥ر٤ اخبار جهينة، ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ، ٥٠ر٤ القرآن الكريم سورة « الانسان » للشيخ محمد رفعت ، ٣٠ر٥ اغنية « يا قمر » لسميرة توفيق ، ٤٥ر٥ مع الصحافة العربية ، ٠٥ر٦ اغنية « من جديد قلبي حبك » لشهرزاد ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٠٠ر٩ برنامج « كاتب وكتاب » ، ٣٠ر٩ حفلة شعبية، ٠٧ر١٠ مسلسل « سامر من الماضي » ، ٢٦ر١٠ اغنية « ياقلبي خفية دق» لفريد الاطرش ، ٥٠ر١٠ اغنية « انساك » لام كلثوم ، ٠٠ر١١ سهرة غنائية لفيروز ، ٠٥ر١٢ امسية الاربعاء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم سورتا « الفاتحة والبقرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٠ر١ الختام بالسلام الاميري .

## التلفزيون

٠٠ر١ مع عوض دوخي خلال التجارب الهندسية ، ٠٠ر٥ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « النساء » للشيخ محمد صديق المنشاوي، ١٥ر٥ البرامج التعليمية والثقافية ، ٤٠ر٥ عرض لبرامج السهرة، ٤٥ر٥ الرسوم المتحركة، ١٠ر٦ مجلة الرياضة ، ١٥ر٧ من حياة الشعوب ، ٤٥ر٧ مسلسل عربي « لقيطة » بطولة زيزي البدراوي ومحمود عبدالعزيز ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ، ٢٥ر٩ برنامج « عالم السينما » ، ٠٠ر١٠ فيلم السهرة الاجنبي « لبينا مشكلة » بطولة روبرت كالب وسندرا دي، ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ، ٤٠ر١٠ متابعة الفيلم، ٢٥ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

### البرامج التعليمية

البرامج التعليمية والثقافية بالتلفزيون اليوم تضم فقرتين ، الاولى احياء للصف الاول الثانوي « الطحالب » .. والفقرة الثانية تضم فيلما ثقافيا منوعا .

## السينما

**الاندلس :**
نجلاء فتحي — محمود ياسين في فيلم : اذكريني — ملون .

**السالمية :**
عمر الشريف — جولي كريستي في فيلم : دكتور زيفاجو — ملون .

**الحمراء :**
روبرت شو — روي شيدر في فيلم : الفك المفترس — ملون .

**السيارات :**
ميرفت امين — احمد رمزي في فيلم : الحب تحت المطر — ملون .

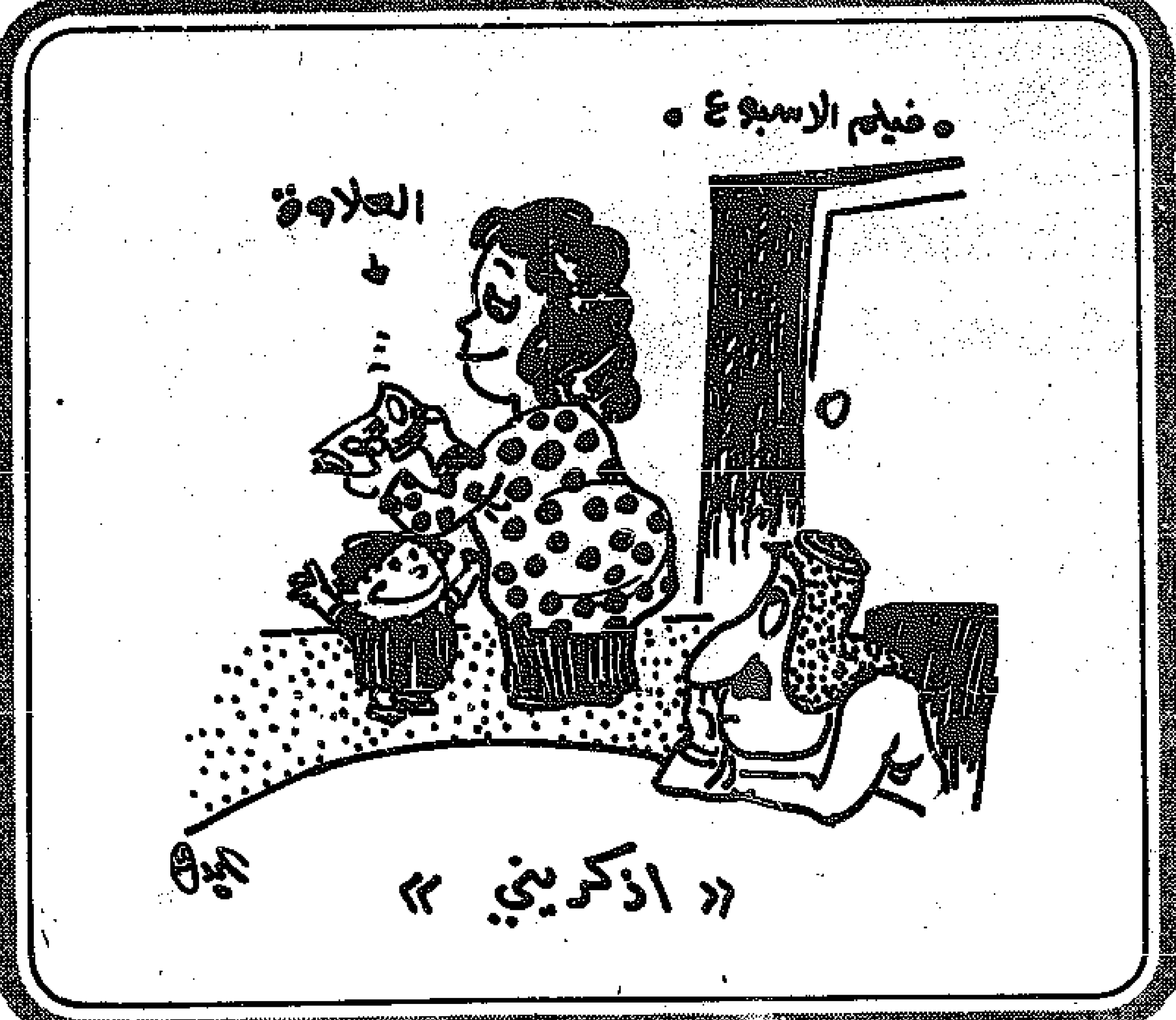
**غرناطة :**
محمد علي — زيبا في فيلم : العدو — دوشمان — ملون .

**الفردوس :**
اميتاب باشان — سانجيف كومار في فيلم : الهروب —

**الاحمدي :**
رومي شنايدر — رود ستايجر في فيلم : الابرياء الملعونون — ملون .

**الفحيحيل :**
آلان ديلون — سيدني روم في فيلم : حب وطموح — ملون .

**الجهراء :**
لويس نيل — باسكيل روبرتس في فيلم : اجازة القيادة — ملون .




☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# "عالم السينما" يناقش اليوم
## روايات الادباء التي تحولت إلى أفلام



هدى المهتدي
مقدمة البرنامج

احسان عبد القدوس والسينما

يعرض التلفزيون مساء اليوم الحلقة الثانية من البرنامج الاسبوعي « عالم السينما » من اعداد فتحي البرقاوي وتقديم هدى المهتدى ، واخراج محمد الويس . تتضمن حلقة اليوم فقرتين : الاولى بعنوان « السينما الفرنسية في اليابان » حيث يتم عرض افضل الافلام الفرنسية التي عرضت في اليابان خلال العام الماضي ، ومنها فيلم « الفريد » لديار ريشار الذي نشاهد بعض لقطاته .

اما الفقرة الثانية فهي بعنوان « علاقة الادب بالسينما » ونتعرف فيها على تجارب كبار الادباء في مجال السينما مثل : عبد الرحمن الشرقاوي وعبد الحميد جودة السحار واحسان عبد القدوس ، ومدى تأثيرهم في هذا المجال . ويقدم البرنامج لقطات من افلام : « الخيط الرفيع ودرب المهابيل والارض » ، التي أعدت عن رواياتهم .

## الحلقة الاخيرة من مسلسل « لقيطة »

نشاهد الليلة في التلفزيون الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي « لقيطة» بطولة زيزي البدراوي ومحمود عبدالعزيز وزهرة العلا وعماد حمدي وعبدالعليم خطاب . في هذه الحلقة سيتحدد موقف الاب من ابنه الذي يريد الزواج من « ليلى » اللقيطة التي تعرفت على امها في المستشفى بمحض الصدفة .. فهل يتراجع الاب عن قراره ويوافق على الزواج ؟ هذا ما سنعرفه عند مشاهدة الحلقة .



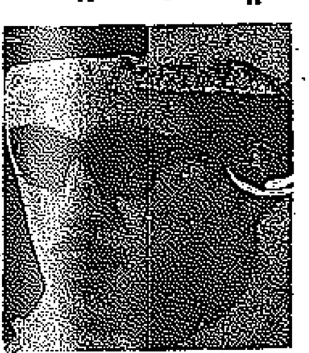
زيزي البدراوي

## حفل تكريمي آخر على شرف مؤلف « راس المملوك »

يقيم مسرح الخليج العربي مساء اليوم حفل شاي بالقاعة الزرقاء بفندق شيراتون الكويت على شرف الكاتب المسرحي السوري سعد الله ونوس مؤلف مسرحية « مغامرة رأس المملوك» التي تعرض حاليا على مسرح كيفان.

هذا هو الحفل الثاني الذي تقيمه الفرق المسرحية بالكويت تكريما للكاتب السوري اثناء زيارته للبلاد . وسوف يحضر الحفل عدد كبير من العاملين بمسارح الدولة ورجال الفن والصحافيون والنقاد ، الذين سيكون في استقبالهم منصور المنصور رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي .

## أساليب الكتاب في امسية الاربعاء



عبد العزيز شهاب

في منتصف الليل تقدم الاذاعة حلقة جديدة من البرنامج الثقافي المنوع « امسية الاربعاء » اعداد ليلى محمد صالح وتقديم عبد العزيز شهاب واخراج أحمد مساعد . هذه الحلقة تضم فقرتين : الاولى حول اساليب الكتاب ومناهجهم في طرق الابداع والتاليف . والفقرة الثانية تضم لقاء مع السيد ذكرى امين عام المؤتمر الدائم للزجل والزجالين بجمهورية مصر العربية ، حيث سيتحدث عن مؤلفاته في مجالي الاذاعة والتلفزيون خلال اكثر من ثلاثين عاما ، ثم يبدي آراءه في الشعراء المعاصرين وتأرجحهم بين القديم والجديد .

## المستمعون يطلبون عبد الكريم عبد القادر

« يالهون » لعبدالكريم عبدالقادر، « سالكن قصادي » لنجاة الصغيرة ، « ياشبل حبك محي » لابو بكر سالم، « يا دارة دوري » لفيروز ، « عيد ميلاد سعيد » لمحمد ضياء الدين ، « الكرنك » لمحمد عبدالوهاب ، « تفانينه » لفريد الشاطي ، « بنادي عليك » لفريد الاطرش . هذه الاغنيات نستمع اليها ٢٠ر٩ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم عائشة ابو علي .

## كاتب وكتاب

نستمع اليوم في الاذاعة الى الحلقة الثانية من البرنامج الادبي « كاتب وكتاب » اخراج محمد كريم .

## لماذا لا ينقل التلفزيون مباراتنا مع بلجيكا على الهواء ؟

الخبر الذي نشر عن ان التلفزيون سيقوم بتسجيل اللقاء بين الفريق العسكري الكويتي والفريق العسكري البلجيكي ، على ان يعرضه بعد ظهر يوم الجمعة المقبل ، اي في اليوم التالي للمباراة يثير اكثر من تعليق .

فاذا كان الدافع وراء ذلك معنويا ، اي رغبة في دفع الجماهير الى مدرجات نادي الكويت لتشجيع فريقها ، او كان ذلك ماديا صرفا رغبة في تحقيق اكبر دخل ممكن ، فان كلا الرأيين لا يستقيم مع طبيعة المباراة ذاتها .

فاللقاء هنا دولي ، ويهم الكويت باسرها .. بل ويهم كل عربي على ارضها . وفرق كبير بين مباريات الدوري ولقاء العربي او القادسية وغيرها من المباريات المحلية ، وبين لقاء دولي ، فالاول يجذب اهتمام جماهير الاندية قلت او كثرت . اما الثاني فانه يحظى باهتمام اكبر ومتابعة على كل المستويات .

وتقديم مثل هذه المباراة في اليوم التالي بعد اعلان نتيجتها وتفاصيلها للجميع ، سيكون اشبه بتقديم وجبة فاترة تفقد المشاهد شهية المتابعة ولذة المفاجآت . بل ان الكثيرين سيفضلون الاستغناء عن مشاهدتها بعد ان صارت تفاصيلها معلنة ومعروفة للجميع .

ثم اذا كان ستاد نادي الكويت يستوعب عددا في حدود عشرين الفا او اكثر اغلبهم من الشباب ، فما ذنب الالاف في المنازل ، الذين يحول وقتهم او صحتهم او اية ظروف كانت بينهم وبين التوجه الى الاستاد للمشاركة في المشاهدة والتشجيع .

قد نفهم ان تعرض المباراة يوم اقامتها ، ثم يعاد عرضها مرة اخرى لاتاحة الفرصة لمن لم يسمح له وقته بمتابعتها . ولكن غير المفهوم ان يتخذ مثل هذا القرار بعدم اذاعة المباراة تلفزيونيا على الهواء يوم اقامتها .

وقد يقول البعض أن المباراة ستجري اذاعتها بالراديو كاملة ، لكن شتان بين المتابعة السمعية والمشاهدة الفعلية امام شاشة التلفزيون .

ومهما كانت الاسباب والظروف التي ادت الى هذا القرار فاننا نطالب بان تنقل المباراة كاملة على الهواء ... وبالالوان .

عمر الفاروق

# اخبار المجتمع

## السفير المصري يزور « القبس »





السفير المصري ممدوح عبد الرازق

استقبل رئيس تحرير « القبس » الاستاذ جاسم النصف مساء امس السفير المصري في الكويت الاستاذ ممدوح عبد الرازق يرافقه السيدان عبد الفتاح الشربيني ومحمد غراب . تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية حول القضايا والموضوعات العامة ، والعلاقات الوثيقة بين الكويت ومصر .

رئيس التحرير اثناء استقباله للسفير المصري والسيدين عبد الفتاح الشربيني ومحمد غراب .

## برقية شكر للامير من رئيس جمهورية هايتي

تلقى سمو امير البلاد برقية شكر من رئيس جمهورية هايتي ، ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## الاستقبالات الرسمية

● عبدالله يوسف الغانم وزير الكهرباء والماء استقبل امس السفيرين الباكستاني والبلجيكي في الكويت .
● وزير العدل عبدالله المفرج استقبل السفير التونسي في الكويت .
● وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي استقبل امس السفير البلجيكي في الكويت .
● محمد السداح مدير الادارة الاقتصادية استقبل السفير البريطاني في الكويت السيد لامب . كما استقبل السفير الفرنسي في الكويت .
● طارق رزوقي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية استقبل القائم بالاعمال في سفارة سويسرا .

● خالد مشاري الفوزان مراقب المصروفات في وزارة الاشغال عاد من اجازته ، وداوم في عمله .
● عبدالرحيم جاسر ، من موظفي الجمارك والموانىء بوزارة المواصلات، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه « فراس » . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .
● طلال عبدالله قعدان ، وعبلة محمود عبدالرحيم الخواجه ، تم زفافهما امس في حفل كبير اقيم في فندق شيراتون ، دعي اليه العديد من الاسر الصديقة للعروسين . سيسافر العروسان الى القاهرة لقضاء شهر العسل في مصر .
● باقر عبدالله عبدالمحسن ، الموظف بشركة البترول الوطنية ، غادر البلاد الى امريكا لقضاء اجازة خاصة في ضيافة شقيقه « عبدالله » ، الذي يدرس الطب في ولاية كاليفورنيا .
● عبداللطيف موسى العبدالرحيم ، الموظف بوزارة الاشغال اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد طفله « عبدالله » الذي اطفأ عشر شمعات .
● المهندس هارون البرغوثي ، بادارة المشاريع الكبرى بوزارة الاشغال ، رزق والسيدة حرمه بمولودة اسمياها « اسماء » . مبروك .
● ابراهيم حسن المغيري ، الموظف بوزارة المواصلات ، غادر البلاد لقضاء اجازته السنوية في جولة تشمل عددا من العواصم العربية والاوروبية .
● علي عباس ، المسؤول عن وحدة المعلومات بادارة التخطيط والتدريب بوزارة التربية ، رقي الى الدرجة الرابعة ووعد الاصدقاء باقامة حفل بهذه المناسبة .
● بلال عبدالعزيز احمد ، غادر البلاد الى امريكا لمتابعة دراسته الجامعية في الكمبيوتر بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء في الكويت .
● منير الفار ، خرج من المستشفى بعد ان اجرى بعض الفحوصات الطبية ... وقد وعد زملاءه باقامة حفل لهذه المناسبة .
● رشاد مناع احتفل بعيد الميلاد الرابع لنجله « شادي » امس وسط مجموعة من اترابه ، وقد تلقى هدية ثمينة من والديه .. مبروك .
● البير انطوان حبيب ، من رجال الاعمال ، عاد الى البلاد بعد ان قام بجولة شملت عددا من العواصم الاوروبية انجز خلالها بعض الاعمال الخاصة .

● الدكتور علي عبد الرحيم ، رزق والسيدة حرمه « ريم الكايد » بمولود اسمياه « ايهاب » . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة حضره الاهل واصدقاء العائلة وفي مقدمتهم « حسناء العلمي » والسيدة « نسرين كايد » . مبروك .
● جمال عادل عبدالنور ، الموظف بجامعة الكويت ، رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها « هدى » . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .
● بدر برهان حسيني ، الموظف بشركة صناعة الكيماويات البترولية ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه « احمد » ، وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .
● اسعد محمد جلول ، الموظف بوزارة الصحة ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه « احمد » . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .
● وصفي عارف السعيد ، وصل الى البلاد من الضفة الغربية في زيارة خاصة للاهل والاقارب في الكويت .

## مجلس آباء ثانوية الخالدية

اختير السيد محمد عبد الله الصانع عبد المحسن الصانع المهندس الزراعي بادارة الزراعة بوزارة الاشغال عضوا بمجلس الاباء بثانوية الخالدية ، وليس السيد محمد عبد الله الصانع وكيل وزارة التربية المساعد ، كما نشرت « القبس » امس .

## امسية شعرية يمنية يقيمها اتحاد طلاب الكويت

جانب من الحضور من اعضاء اتحاد طلاب الكويت .

الشاعر اليمني عبدالله البردوني وبجانبه الطالبان مطلق مساعد وعايد المناع .

اقام الاتحاد العام لطلبة الكويت ، في السادسة والربع من مساء امس امسية شعرية ، لوداع الهيئة الادارية السابقة ، احياها الشاعر اليمني « عبد الله البردوني » .

وقد بدأ الامسية ، الطالب « عايدالمناع » رئيس اللجنة الثقافية للاتحاد الجديد ، بكلمة ، تبعتها كلمة اخرى من الطالب « مطلق مساعد » ، عن الهيئة التنفيذية ، رحبا فيهما باعضاء الاتحاد الجدد ، واشادا بايجابية القاعدة الطلابية ، خاصة خلال انتخابات هذا العام .

ودعا الطالب « مطلق » زملاءه الى التعاون والتكاتف مع قيادة الاتحاد لتحقيق كافة الانجازات والمشروعات ، الملقاة على عاتقه .

ثم ألقى الشاعر اليمني عبد اللـه البردوني عددا من قصائده الشعرية. وفي نهاية الحفل ، دعي الجميع لحضور حفل الشاي الذي اقيم تكريما لاعضاء الهيئة الادارية السابقة للاتحاد .





الى المقاولين وأصحاب المشاريع الانشائية

## مصنع كاشي الشمالي

بإدارة أبو طلال

يعلن عن استعداده لتلبية كافة الطلبات من الكاشي والموزاييك بأنواعه حسب المواصفات المطلوبة

الشويخ / المنطقة الثالثة / قرب اصباغ هبل

تلفون / ٨١٠٦٠٨

---

بيع سيارات مرسيدس رأس تريك سكسويل جديدة / لدى شركة

## العلي والظفيري

سيارات مرسيدس سكسويل راس تريك جديدة تايرات ميشلين لون رمادي بأسعار مناسبة ولعدد محدود / للحجز يرجى مراجعة قسم المبيعات بالشركة .

الشويخ / طريق حراج السيارات / مقابل معرض سيارات الشوف

---

## للشحن على البواخر

شهريا من الكويت رأسا الى بورسعيد

نعيم اميرة AMERAH NAEIM

نحن نؤمن لكم شحن سياراتكم وبضائعكم

مؤسسة ناصر رابح الموكلة للتجارة والمقاولات

المنطقة التجارية التاسعة بلوك رقم ٢ مكتب ١٤ تلفون ٤٣٥٥٢٥

---

## يسر تسجيلات كليوباترا

أن تقدم هدية رأس السنة ٧٧

الفنان: محمد الماص في الايقاع الهندي

الفنان: جاسم

مع باقة من احدث الأغاني العربية والغربية

حولي - أول شارع تونس تلفون ٥٤٥١٥٦

---

اعلان

## مكتب الهلال للنقل والتخليص الجمركي

نقل بضائع الى المملكة العربية السعودية والخليج وكافة الأقطار العربية والأوروبية وايران.

نرجو من عملائنا الكرام ارسال المعاملات الجمركية للبضائع الصادرة الى مخلصنا السيد/ صبيح حمد النصار المتواجد صباحاً في جمارك السيف

العنوان - شارع الخليج العربي عمارة الصقر

ص.ب ٢٢٢٩٢ الهاتف ٤١١٦٢٨ (برقياً) ٤٢٤٦٢٢ (+تيلوف)

---

## لف ودور ... وارجع إلى السرور

احدث الموديلات واحسن الاشكال وبأسعار جد زهيدة .

دفايات من جميع الاشكال والانواع

ثلاجات موتورات كهرباء، غسالات

للبيع نقداً وبأقساط مريحة




تلفون ٥١٧٨١٥ - ٥٤٩٢٤٩

حولي - شارع تونس

---

## للايجار

فيلا بموقع ممتاز من النزهة تصلح لسكن سفير أو مدير شركة مكونة من ٤ غرف نوم مع حمامين وصالة وبالطابق الأرضي مفروش غرفة استقبال وطعام ومطبخ وحمام .

تكييف مركزي . غرف خدم بالحوش

للمراجعة إتصل بتلفون

٤٣٣٠١٢

من الساعة ٥ مساء الى الساعة ٧

---

## ارض وشقق أمام الجامعة الاردنية

شقق فخمة

امام الجامعة وجاهزة للسكن . البناء من حجر أحمر ممتاز

ملاحظة : الرعايا العرب الذين يرغبون الشراء والسكن في فصل الصيف يمكننا تأجيرها لهم بالشتاء .

### اراض في عمان وضواحيها

في جبل عمان - المدينة الطبية والرياضية - ماركة - صويلح - جامعة اليرموك - منتزه دبين وفي مناطق أخرى .

### أراض رخيصة

في ضواحي المفرق جاهزة للبناء فورا بسعر الدونم ٧٥ دينارا واراض قرب اسكان الحلابات زراعية وسكنية بسعر الدونم ٤٠ دينارا .

للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادشه ت ٤٢٨٨٠٧ شارع فهد السالم مقابل نافورة شيراتون ( معرض ماما محدي ) .

---

## للايجار

فيلا بموقع ممتاز بمنطقة الضاحية تصلح لسكن سفير أومدير شركة مكونة من دورين

الدور الأول للطعام واستقبال وصالة وحجرتين نوم وحمام ومطبخ

الدور الثاني خمس حجر نوم وحمامين وصالة تكييف مركزي وحجر للخدم بالحوش .

للمراجعة والإتصال تلفون ٤٣٣٠١٢

من الساعة ٥ مساء الى الساعة ٧ مساءً

---

## مطلوب

نرغب بإستئجار مزرعة في منطقة سلوى

للمراجعة / تلفون / ٦٣٧٧١٧

من ٦ - ١٠ مساءً

## مطلوب

شراء قسيمة بمنطقة إسرة / قطعة ٢ تكون مساحتها ٧٥٠ او ١٠٠٠ متر مربع . الاتصال / تلفون

٨١٥٦١٩ - ٨١٣٠٠٩ - ٧١٩١٦٤

---

## للبيع

سيارة رولزرويس موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدًا / المراجعة / تلفون:

٧١٦٢٠٠ / ٧١٥٢٧٠

## للايجار

فيلا مكونة من دورين مكيفة في موقع ممتاز في منطقة الروضة / تصلح كسفارة او سكن لسفير .

المراجعة / تلفون / ٨١٢٢٤٠

---

## مطلوب عمال مطبعة / تجاريـ

طباعون - منضدون - مجلدون / لهم خبرة جيدة

الاتصال شخصيًا في المطبعة الدولية / الشويخ / المنطقة الصناعية خلف كراج الغانم للمعدات الثقيلة / قرب مطبعة الجهراء .

## للايجار فيلا بالسرة

الدور الأول: غرفة استقبال وطعام وحمام ومطبخ / الدور الثاني: ٤ غرف نوم مع ملحقاتها / حمامان / مطبخ مع كراج ملحق للخدم / تلفون خارجي / حديقة / ديوانية وحمام تكييف مركزي / مطبخ خارجي / المراجعة ٧١٠١٦٣

المهندس فؤاد / صباحًا / ٨١١٢٧١ مساءً

---

فرصة لاتعوض في معرض

## العزيزية

| | | |
|---|---|---|
| بنطلون انجليزي | ٣ | دينار |
| بنطلون قبرصي | ٢,٧٥٠ | 〃 |
| بنطلون جينز رجالي | ٣ | 〃 |
| بنطلون جينز | ٢,٧٥٠ | 〃 |
| بنطلون الماني رجالي | ١,٥٠٠ | 〃 |
| بنطلون فرنسي رجالي | ١ | 〃 |
| بلوفر نسائي صوف | ١,٧٥٠ | 〃 |
| قميص فرنسي نسائي | ١,٥٠٠ | |
| قميص نسائي صوف | ١,٧٥٠ | |

---

فرصة لاتعوض في معرض

## العزيزية

| | | |
|---|---|---|
| بدلة انجليزي صوف | ٨ | دينار |
| بدلة ايطالي صوف | ١٠ | 〃 |
| بدلة هنغاري صوف | ١٢ | 〃 |
| بدلة انجليزي بصديري صوف | ١٦ | 〃 |
| بدلة انجليزي صوف | ١٥ | 〃 |
| جاكيت سبور انجليزي | ٧ | 〃 |
| بلوفر رجالي ايطالي | ٢,٧٥٠ | 〃 |
| بلوفر رجالي صوف | ١,٧٥٠ | 〃 |
| بلوزة رجالي حفر | ١,٧٥٠ | |

---

فرصة لاتعوض في معرض

## العزيزية

| | | |
|---|---|---|
| قميص رجالي ايطالي | ١,٧٥٠ | دينار |
| بلوزة نسائي ايطالي | ٥٠٠,٠ | 〃 |
| فستان نسائي فرنسي | ٧ | 〃 |
| فستان انجليزي صوف | ١٠ | 〃 |
| فستان فرنسي صوف | ٦,٥٠٠ | 〃 |
| بنطلون نسائي شتوي | ١,٥٠٠ | 〃 |
| بدلة ولادي انجليزي | ٧, | 〃 |
| بدلة ولادي صوف | ٤ | 〃 |

---

## تعلن مؤسسة العزيزية التجارية

عن وصول مياه

### اكس

التي تحتوي على الفيتامينات

وارد فرنسا

سالمية / شارع حمد المبارك /

ت / ٦٣٦٠٧٨

---

## مكتب عبدالعزيز سليمان القاضي

يعلن عن

### توفر الأصناف التالية

عود بخور نوع ممتاز جداً

قطع كبيرة للهدايا .

عود بخور ممتاز للاستعمال الشخصي

---

دهن العود الممتاز : معتق : هندي

دهن العود الطيب : نمرة ١ : هندي

دهن العود : نمرة ٢

دهن الورد الممتاز « روح الورد » : هندي

عطر العنبر : عطر الكاري : عطر المسك

عطر الزعفران : عطر الزهي : عطر الخشب

عطر الشوم : عطر الصندل : عطر المجموعة

عطر النرجس : عطر الياسمين : طيب الزباد

---

علب مخمل ، مجموعة عطورات متعددة الاحجام والاشكال ، الزعفران الاسباني الاصلي ، محصول جديد ، تعبئة متعددة . أثواب الزري الطيب .

« نشل » مقاطع الزري « مكسي » نوع طيب

---

الجميع مقاسات مختلفة للسيدات والفتيات من ١٢ سنة فما فوق ... اقمشة حرير مع زري « ساري » من النوع الطيب ، اقمشة زري متنوعة حرير وقطن اقمشة شيفون متنوعة الالوان على ما يلوف

## البيع بالجملة والمفرق

شارع علي السالم / جوار البنك التجاري الرئيسي

تلفون / ٤١٧٣٦٦ - ٤١٦٨٥٥

ص . ب ١٥٨٩ الصفاة

---

## مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات

هاتف: ٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢ / ٨٣٠٦٤ / ٨٣٠٦٤٠

ص.ب الصفاة ٣٥٧ تلكس العاشور ٢٤٩٥ كويت

اسهم . سندات . عقارات . اراضي

نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

---

## مطلوب

شراء جهاز تلفون سيارة

المراجعة / تلفون

٩١٤٣٠٥ ابو سهيل

---

## مطلوب

## طباخ

المراجعة شخصيا / اتحاد الخليج للسيارات والسياحة خلف بلدية الكويت / عمارة المهيب رقم ١

---

## للبيع

سيارة بي . ام . دبليو ٢٥٠٠ طراز ٧٢ مكيفة

ت / ٤٤٩٩٤٤

---

## للايجار

سرداب في منطقة العديلية / على شارع الرياض / المراجعة / ت ٥١١٧٥٢ .

## قبس اقتصادي

### الخيط الاسود

بنهاية هذا الشهر تخف درجة الارتباك في اسواق البترول العالمية ويظهر الخيط الابيض من الخيط الاسود . وعندها يستطيع المرء الحصول على اجابات واضحة لتساؤلات كثيرة .

ولعل اهم هذه التساؤلات ، ما اذا كانت المملكة العربية السعودية سترفع انتاجها من البترول . فبرغم التأكيدات التي نسبت الى مسؤولين سعوديين حول عزم بلادهم على رفع انتاج البترول من ٨ر٥ الى ١٠ ملايين برميل يوميا ، لا يزال بعض المراقبين في شك من هذا الامر .

بل ان مسؤولين في بلاد اخرى منتجة للنفط ، يراهنون على ان المملكة لن ترفع انتاجها الا بنسبة ضئيلة . وهؤلاء يضعون في الاعتبار عدة امور ، منها :

١ — ان وزير التخطيط السعودي الشيخ هشام الناظر سبق ان اعلن ان بلاده لن ترضى بان يظل مستوى انتاجها النفطي على ارتفاعه الحالي ( ٨ر٥ مليون برميل يوميا ) . فهي لا تستوعب كل عائدات البترول ، وتستنزف احتياطياتها بسرعة كبيرة .

٢ — فيما اذا رفعت السعودية انتاجها ، فانها ستواجه مشكلة مهمة ، هي توظيف العائدات الاضافية من البترول وسط ضباب خطير يحيط بالاستثمارات في الخارج .

٣ — ان زيادة الانتاج تؤدي الى خفض الزيادة في اسعار النفط ، التي اقرتها « الاوبيك » مؤخرا ، بمعدل لا يزيد عن ٢ بالمئة ، لمصلحة البلدان الصناعية الغنية .

وبمعنى اخر فان المصاعب والاضرار التي ستخلقها زيادة الانتاج ، اكبر بكثير من المكاسب التي قد تحققها السعودية ، من جراء هذه الزيادة . لذلك لا يتوقع هؤلاء الخبراء الا زيادة بسيطة في انتاج السعودية . واذا كانت كبيرة فلأجل محدد ... لكن من يعش ير .

سعيد علم الدين

# وكالة التنمية الدولية تعقد اجتماعاتها في الكويت

استمرت اجتماعات مجلس ادارة وكالة التنمية الدولية التي بدأت في الكويت امس الاول ، للبحث في دعم اعمال الوكالة الدولية ، التي تساعد الدول النامية على مواجهة العجز في مدفوعاتها .

ويشارك في اجتماعات الوكالة ، السيد عبداللطيف الحمد مدير عام الصندوق الكويتي ، للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

والوكالة متفرعة عن البنك الدولي ، وتتخصص في اعطاء الدول الفقيرة قروضا طويلة الاجل تمتد ٥٠ عاما بفائدة منخفضة . اي ان مهمتها تختلف تماما عن مهمات البنك الدولي الذي يتقاضى سعر فائدة يوازي سعر السوق ، كما ان قروضه متوسطة الاجل .

وكانت الكويت قد دافعت بشدة عن وجود هذه الوكالة في مانيلا في الخريف الماضي .

وتجابه الوكالة صعوبات تمويلية ، هددتها بالتوقف عن العمل ، غير ان الدول الفقيرة والدول المنتجة للبترول ضغطت بشدة للابقاء على عمل الوكالة ، التي لم تعد تجد الموارد الكافية لتمويل المشروعات في الدول الفقيرة .

واعربت الكويت عن استعدادها للمشاركة في دعم الوكالة في نطاق جهد دولي يرمي الى انقاذها وتعويمها .

وتقرر ان يدرس مجلس ادارة الوكالة هذا الامر مع الدول النامية والممولة على السواء .

وذكر امس ان اجتماعات مسؤولي الوكالة تستهدف البحث بالتدعيم الخامس ، اي بتجميع موارد لها للفترة من عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٠ . ويبلغ مجموع ما تحتاجه الوكالة لتنفيذ مخططاتها حوالي ٩ مليارات دولار ، من المقرر ان تنفق خلال السنوات الخمس المقبلة .

ويشترك في عضوية الوكالة بعض الدول الصناعية ومنها الولايات المتحدة وبعض الدول المنتجة للنفط ومنها الكويت .

## نائب الامير يستقبل الكاظمي

استقبل سمو نائب امير البلاد امس وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي ، الذي عاد الى البلاد مساء امس الاول ، بعدما حضر اجتماعات الجمعية العمومية التأسيسية للشركة العربية للخدمات البترولية ، التي انعقدت في طرابلس — ليبيا .

وكانت الجمعية العمومية قد اعلنت امس الاول عن تأسيس الشركة ، التي تساهم برأسمالها البالغ ١٠٠ مليون دولار ، الدول الاعضاء بمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول . ومن بينها الكويت .

وستتخصص الشركة في تقديم خدماتها الفنية الى صناعات النفط في الدول المساهمة برأسمالها ، وذلك عن طريق شركات متخصصة تابعة لها .

# الجنيه الاسترليني يحلق في الاسواق المحلية والعالمية

قدمت الدول الصناعية الرئيسية دعما الى العملة البريطانية المريضة ، بانشاء صندوق بمبلغ ٣٠٠٠ مليون دولار للمساعدة في تغطية اية سحوبات للارصدة الاسترلينية الرسمية لدى الاجانب في لندن . وقالت وزارة الخزانة الاميركية في واشنطن انها ستوفر ثلث هذا المبلغ للمساعدة في حماية قمة الجنيه الاسترليني .

وبين الدول الاخرى ذات العلاقة بالقرار الذي اعلنه بنك التسويات الدولي بلجيكا وكندا والمانيا الغربية واليابان وهولندا والسويد وسويسرا .

وكان للنبأ تأثير فوري في الولايات المتحدة حيث ارتفع سعر الجنيه الاسترليني بنسبة سنتين وبلغ ١ر٧٢٤٥ بالنسبة الى الدولار عند اغلاق البورصة . وقد ارتفع في احدى المراحل الى ١ر٧٤ بالنسبة الى الدولار .

ويبلغ مجمل ما تمتلكه الحكومات الاجنبية والبنوك المركزية ٣ مليارات جنيه استرليني مودعة في البنوك البريطانية يعود اغلبها الى حكومات عربية . ولم يذكر شيء حول الممتلكات الفردية بالجنيه الاسترليني العائدة للعرب حيث قيل انها تبلغ ٥ مليارات جنيه في الاسواق المحلية ، بلغ الاسترليني امس اعلى مستوى له منذ ٥ اشهر عندما بلغ ٤٩٨ فلسا . وفي حال استمرار تحسنه ينتظر ان يصل سعره الى نصف دينار او ما يزيد .

ويعني ارتفاع سعر الجنيه الاسترليني ان تكاليف السياحة في لندن اصبحت اغلى مما كانت ، كما يعني ايضا حتمية ارتفاع اسعار البضائع الانكليزية ، وهي تمثل نسبة قليلة لا تتجاوز العشرة بالمائة من مستوردات الكويت .

وكان الجنيه قد وصل الى ادنى مستوى له في سبتمبر الماضي ، حينما بلغ ٤٤٠ فلسا ، وبذلك يبلغ مقدار الارتفاع ٦٠ فلسا ونسبته ١٢ر٦ بالمائة .

على صعيد الدولار ، تحسن وضعه في الاسواق المحلية امس حيث بلغ سعره ٢٨٨ فلسا مقابل ٢٨٧ فلسا امس الاول . ولا تزال الليرة اللبنانية على وضعها المنخفض حيث تباع الان بـ ٩٨ فلسا فقط .

حركة اسعار السندات — التاريخ ١٩٧٧/١/١١
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/١/١٢

| اسم السندات | السعر: مبيع | السعر: شراء | التغيير | حجم التداول بآلاف الدنانير | الفوائد المستحقة: الايام | الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك | عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك الصناعي الكويتي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨ | ١٠٠٪ | ١٠١ | — | — | ٤٦ | ٨٫٨٤٧ | ٥ر٦٢ |
| البنك الصناعي الكويتي ٦٪ ٤/٣ استحقاق ١٩٨١ | ١٠٠ ٨/٣ | ١٠٠ ٨/٧ | — | — | ١٠٨ | ٢٠ر٢٥٠ | ٦ر٤١ |

## بعثة بريطانية تزور الكويت

تقوم بعثة من غرفة تجارة وستمنستر بزيارة للكويت . وتمثل هذه البعثة شركات تنتج بضائع كهربائية وصناعية واقمشة كتانية ومصوغات وتركيبات الاثاث ومواد البناء والمواد الطبية والاصباغ والخدمات الهندسية والملاحية .

# بدأت سفن الكونتينرز بعبور قناة السويس في رحلات أسرع إلى الخليج

تم الاتفاق بين سلطات قناة السويس وبين شركات الملاحة المتخصصة في شحن المستوعبات على رسوم المرور بعد مفاوضات استغرقت وقتا طويلا . ويعني ذلك ان مدة الشحن بالمستوعبات من اوروبا الى دول الخليج ، وخصوصا الكويت ، اصبحت اقصر من السابق بوقت طويل .

وقررت مجموعة شركات « تريو » وسكاندانش وهما اكبر الشركات الشاحنة للمستوعبات استخدام قناة السويس خصوصا بالنسبة لخط اوروبا الشرق الاقصى ، بما في ذلك الخليج . وستعبر سفن هذه المجموعة قناة السويس ٤٠٠ مرة . وتستفيد هيئة قناة السويس من عبور سفن هذه الشركات بحوالي ٤٤ مليون دولار .

وتعتبر سفن الكونتينرز افضل حل لمواجهة ازمة الازدحام في موانىء الخليج ، اذ يمكن تفريغها وتحميلها بسهولة وباقصر وقت ممكن ، الا ان كلفة الشحن « بالكونتينرز » اعلى بكثير من كلفة الشحن بانواع اخرى من السفن . فسفينة الكونتينرز تكلف اكثر من ٤٠ مليون دولار ، كما ان المستوعبات نفسها تكلف مبالغ طائلة . وستتقاضى هيئة القناة ١١٠ الاف دولار عن كل سفينة « كونتينرز » تمر بالقناة .

وكانت هيئة القناة قد طلبت من الشركات المذكورتان دفع مبلغا اضافيا قدره ١٠ بالمئة على رسوم العبور لان هذا النوع من السفن يحمل بضائع اكبر واوزن . غير ان الشركات رفضت ، وادعت ان هذا المبلغ يعني انها ستخسر كل ما ستوفره من العبور وتم الاتفاق في نهاية المفاوضات على رسم اضافي قدره ٥ بالمائة فقط .

من جهة اخرى تشير تقارير شركات الملاحة الى ان ازمة الازدحام في موانىء الخليج تشتد على نحو يدعو الى الاعتقاد بان الازمة ستبلغ هذا العام مستويات العام الماضي ، بل ستزيد برغم كل التحسينات التي قامت بها دول الخليج ومشاريع التوسيع .

ويذكر بهذا الصدد انه سبق ان اعلن ان شركة الملاحة الكويتية كلفت شركة بريطانية اجراء مسح لميناء الشويخ ووضع تقرير يتضمن الاجراءات الادارية والفنية التي يجب اتخاذها لتخفيف ازمة الازدحام .

وكان من نتيجة هذه الازمة ان رفعت شركات الملاحة الدولية التي تشحن البضائع للموانىء الكويتية اسعار الشحن بنسبة ٢٠ بالمائة ابتداء من ديسمبر الماضي .

ويعني ذلك ان كلفة البضاعة ستزداد بما يتراوح بين ٢ و٣ بالمائة كما تشير التقديرات .

## المواصلات تشتري ٣٨٠ باصا

اعلنت شركة المواصلات امس عن ترسية مناقصة توريد صفقة باصات قيمتها ٤ ملايين دينار .

ويبلغ عدد الباصات ، التي تتضمنها الصفقة ، ٢٨٠ باصا مطورا ، منها ٤٠ باصا مكيفا للعمل على الخطوط الطويلة وتتألف الصفقة من ١٤٠ باصا ( مرسيدس ) سعة ١٠٠ راكب و١٤٠ باصا اخر ( ايكاروس ) سعة ١٠٠ راكب . وسيتم تشغيلها فور استلامها خلال الاشهر الستة المقبلة .





## اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الثلاثاء ١٩٧٧/١/١١

| اسم الشركة | السعر الاعلى | السعر الادنى | الكمية المتداولة | السعر السابق | التاريخ | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك الوطني | | | | ١٩٠ | ١١/١١ | |
| بنك الخليج | | | | ١٦٢ | ١٢/٢٥ | |
| البنك التجاري | | | | ١٤٠ | ١٢/٢١ | |
| البنك الاهلي | | | | ١٩٠ | ١٢/١٥ | |
| بنك الكويت ش.ا | | | | ١٧٠ | ١١/١١ | |
| البنك العقاري | | | | ١١٥ | ١٢/٢٦ | |
| الكويتية للاستثمار | | | | ١٢٠ | ١٢/٢٠ | |
| استثمارات خارجية | ٥٨ | ٥٦ | ٣٥٠٠ | ٥٩ | ١/١٠ | ١ — |
| الدولية للاستثمار | ½ ٥٦ | ٥٦ | ٢٥٠٠ | ½ ٥٧ | ١/١٠ | ١ — |
| الكويت للتامين | | | | ٢٥٠ | ١١/١١ | |
| الخليج للتامين | | | | ٢٥٠ | ١١/٩ | |
| الاهلية للتامين | | | | ١٤٠ | ١٢/٢٦ | |
| صناعات وطنية | | | | ١١٠ | ١١/١٥ | |
| الانابيب المعدنية | | | | ١٨٠ | ١٢/٢٩ | |
| اسمنت الكويت | | | | ١٢٧ | ١/٦ | |
| اسمنت الكويت ( جديد ) | | | | ٦١ | ٦/١٦ | |
| الاسماك الكويتية | | | | ٥٨ | ١١/٢٨ | |
| التبريد | | | | ½ ٤٧ | ١٢/١٦ | |
| الوطنية للسيارات | | | | ٥٥ | ١٢/٢١ | |
| بناء واصلاح السفن | | | | ٣٧ | ١/١٠ | |
| الكويتية للدواجن | | | | ¼ ٣٢ | ١/٣ | |
| ناقلات النفط | | | | ٣٩ | ١/٩ | |
| الملاحة الكويتية | | | | ٧٩ | ١٢/٢٠ | |
| المواصلات الكويتية | | | | ٥٣ | ١٢/٢٠ | |
| المواشي | ½ ٦٧ | | ١٠٠٠ | ٦٨ | ١/١٠ | ½ — |
| السينما الكويتية | | | | ١٦٠ | ١١/٢٥ | |
| الفنادق الكويتية | | | | ٨٥ | ١٢/ ٥ | |
| الكويتية للاغذية | | | | ٧٠ | ١١/٢٩ | |
| عقارات الكويت | | | | ٢٥٠ | ١٢/١٥ | |
| العقارات المتحدة | | | | ١٧٠ | ١/٩ | |
| الوطنية العقارية | | | | ٩٦ | ١٢/٢١ | |

المجموع الكلي ٧٠٠٠

## اسعار العملة



عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٢٥١٦١

| العملة | السعر |
|---|---|
| دولار اميركي | ٢٨٨ر٦٠ |
| جنيه استرليني | ٤٩٥ر٧٠ |
| ليرة لبنانية | ٩ر١٠٠ |
| ليرة سورية | ٧ر١٢٠ |
| دينار اردني | ٨٦٧ |
| دينار بحريني | ٧٢٣ |
| ريال قطري | ٧٢٠ |
| دينار عراقي | ٨١١ |
| دينار جنوبي | ٨٣٢ |
| دينار تونسي | ٧٠٠ |
| درهم امارات | ٧١٧ |
| درهم مغربي | ٦٦٠ |
| ريال سعودي | ٨٠٨٠ |
| ريال عماني | ٨٣٠ |
| دولار كندي | — |
| ريال يمني شمالي | ٦٣ر٧٥٠ |
| مارك الماني | ١٢١ر٢٥ |
| فرنك سويسري | ١١٦ر٤٥ |
| فرنك فرنسي | ٥٨ |
| لير ايطالي | ٣٢٩ر٧٠ |
| ليرة تركي | ١٥٣٠٠ |
| ين ياباني | — |
| تومان ايراني | ٤٠ر٣٠٠ |
| روبية هندي | ٣٢ر٨٠٠ |
| روبية باكستاني | ٢٩ر٢٥٠ |
| بيزيتا اسباني | — |
| جنيه مصري للمصريين | ٢٤٢ |
| جنيه مصري نقدي | ٤٠٨ |
| ذهب تولات | ١٤٢ر٥٠٠ |
| ذهب كيلو ٩٩٩ | ١٢٢١ر٥٠٠ |
| ذهب كيلو ٩٩٥ | ١٢١٦ر٥٠٠ |

المجموعة التجارية المتحدة — ت ٤٢٠١١٥

| العملة | السعر |
|---|---|
| دولار اميركي | ٢٨٨ر٥٥ |
| جنيه استرليني | ٤٩٨ر١٠ |
| ليرة لبنانية | ٩٧٥٠ |
| ليرة سورية | ٧١٥٠ |
| دينار اردني | ٨٧٠ |
| دينار عراقي | ٨١٣ |
| دينار جنوبي | ٨٣٥ |
| دينار بحريني | ٧٢٧ |
| درهم امارات | ٧٢٠ |
| ريال قطري | ٧٢٧ |
| ريال سعودي | ٨١٠٠ |
| ريال عماني | ٨٣٠ |
| ريال يمني شمالي | ٦٤ |
| دولار كندي | ٢٨٠ |
| مارك الماني | ١٢١ر٢٠ |
| فرنك سويسري | ١١٦ر٣٥ |
| فرنك فرنسي | ٥٧ر٩٠ |
| لير ايطالي | ٣٢٩ر٤٠ |
| ين ياباني | ٩٨٦ر٦٥ |
| تومان ايراني | ٤٠٥٠٠ |
| روبية هندي | ٣٢٦٥٠ |
| روبية باكستاني | ٢٩٢٦٥ |
| بيزيتا اسباني | ٤٠٥٠ |
| جنيه مصري نقدي | ٤١٠ |
| جنيه مصري للسواح | ٢٤٢ |
| ذهب تولات | ١٤٢ر١٤٠ |
| ذهب كيلو ٩٩٩ | ١٢١٨ر٢٣٠ |
| ذهب كيلو ٩٩٥ | ١٢١٢ر٨٨٠ |

المركز المالي الكويتي — ت ٤١٢١٣١

| العملة | السعر |
|---|---|
| دولار اميركي | ٢٨٨ر٢٥ |
| جنيه استرليني | ٤٩٨ |
| ليرة لبنانية | ٩٨٠٠ |
| ليرة سورية | ٧١٠٠ |
| دينار اردني | ٨٦٢ |
| دينار عراقي | ٨١٠ |
| دينار جنوبي | — |
| دينار بحريني | ٧٢٦ |
| درهم امارات | ٧١٧ر٥ |
| ريال قطري | ٧٢٠ |
| ريال سعودي | ٨١٦٠ |
| ريال عماني | ٨٣٢ |
| جنيه مصري للسواح | ٢٤١ |
| جنيه مصري نقدي | ٤٠٥ |
| تومان ايراني | ٤٠٢٥٠ |
| روبية باكستاني | ٢٩٥٠٠ |
| دولار كندي | ٢٨٤ |
| مارك الماني | ١١٩ر٧٥ |
| فرنك سويسري | ١١٦ر٧٥ |
| فرنك فرنسي | ٥٧ر٧٥ |
| لير ايطالي | ٣٣٠ |
| ين ياباني | ٩٨٠ |
| دولار كندي | ٢٨٢ر٥ |
| روبية هندي | ٣٢٥٠٠ |
| ريال يمني شمالي | — |
| بيزيتا اسباني | — |
| ذهب تولات | — |
| ذهب كيلو ٩٩٩ | — |
| ذهب كيلو ٩٩٥ | — |

شركة جواد وحيدر — ت ٤١٦١٦٦

| العملة | السعر |
|---|---|
| دولار اميركي | ٢٨٨ر٦٠ |
| جنيه استرليني | ٤٩٤ر١٠ |
| ليرة لبنانية | ٩٩٥٠ |
| ليرة سورية | ٧٤٠٠ |
| دينار اردني | ٨٧٢ر٥ |
| دينار عراقي | ٨١٣ |
| دينار جنوبي | ٨٥٠ |
| دينار بحريني | ٧٢٩ر٢٥ |
| درهم امارات | ٧٢٠ |
| ريال قطري | ٧٣٠ |
| ريال سعودي | ٨١٣٠ |
| ريال عماني | ٨٥٢ر٤ |
| ريال يمني شمالي | — |
| دولار كندي | — |
| مارك الماني | ١٢١ر٢٥ |
| فرنك سويسري | ١١٦ر٤٠ |
| فرنك فرنسي | ٥٧ر٨٥ |
| لير ايطالي | ٣٢٩ |
| تومان ايراني | ٤٠٣٥٠ |
| ين ياباني | ٩٦٠ |
| تومان ايراني | ٤٧٠٠ |
| روبية هندي | ٣١ر٥٠٠ |
| روبية باكستانية | ٢٨ر٠٠٠ |
| بيزيتا اسباني | ٤٥٠ |
| جنيه مصري | ٢٤٣ |
| جنيه مصري نقدي | ٤٠٧ |
| ذهب تولات | ١٤٢ر٢٥ |
| ذهب كيلو ٩٩٩ | ١٢٢٠ر٧٥٠ |
| ذهب كيلو ٩٩٥ | ١٢١٥ر٥٠٠ |

الصنداي تايمز

# ووترغيت في اسرائيل تهدد بنسف مستقبل اسحق رابين

١

الاسرائيليون حساسون بشكل خاص تجاه الفضائح .. واي مسؤول يتهم بالغش والخداع والفساد لا يلوث اسم عائلته فحسب وانما الدولة نفسها : ويصبح في نظر الجميع خائنا لقضية الدولة التي اقيمت على اسس لا يمكن التساهل ازاءها .

فهل كان افراهام اوفير ، مدير الاسكان ، الى حين انتحاره يوم الاثنين قبل الماضي ، خائنا من هذا القبيل ؟

منذ شهر نوفمبر ، عندما اثيرت الشكوك حول بعض صفقات الاراضي ، تزايدت الضغوط عليه لاثبات براءته .. فقد كان اوفير مقربا من اسحق رابين رئيس الوزراء ، وقد قاد حملة رابين الانتخابية عام ١٩٧٤ ، ولذلك فان ثبوت التهمة على اوفير من شانه ان يدمر مستقبل رابين السياسي ، وينسف وحدة حزب العمل الاسرائيلي الحاكم في الوقت الذي يستعد فيه هذا الحزب لخوض الانتخابات العامة في مايو المقبل

والشكوك التي اثيرت حول اوفير بدأت تطفو الى السطح قبل شهرين بعد اعتقال صديقه اشر يادلين الذي كان في ذلك الحين حاكم بنك اسرائيل المعين . ومن بين التهم التي وجهت الى يادلين انه في اوائل السبعينات تلقى رشوة بمبلغ ٦٠ الف جنيه استرليني عندما اشترت احدى شركات الاسكان ( شيكون اوفديم ) بعض الاراضي العربية في القدس الشرقية .. وفي الوقت الذي كانت فيه الحكومة تحقق بهذه التهمة تبين ان مبلغ ٩٠ الف جنيه اخرى قد اختفى ، ولذلك بدأت الشرطة تحقق في سجلات مدير الشركة في الوقت الذي تمت فيه الصفقة : وهو افراهام اوفير .

وبعد القاء القبض على يادلين ، طلب اوفير من رئيس الوزراء اسحق رابين ان يصدر بيانا يعلن فيه ان اوفير بريء .. فاعرب رابين له عن تعاطفه معه ، ولكنه آثر الانتظار الى حين الانتهاء من تحقيقات الشرطة . وفي نفس الوقت استمر الضغط على اوفير من جانب الصحف .

وجاءت نقطة التحول في الاسبوع الماضي عندما عقد رابين اجتماعا سريا في منزله في تل ابيب مع وزير العدل ووزير البوليس والمدعي العام .. ولكن هذا الاجتماع لم يظل سريا ، وتسربت اخباره الى الصحف ، وعلم انه تم خلاله البحث فيما اذا كان ينبغي محاكمة اوفير .

وفي اليوم التالي ( الاحد ) تحدث اوفير الى اسحق رابين في جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية .. وقد تضاربت التقارير حول حقيقة ما دار بينهما .. وقد قال رابين وهو يؤبن اوفير في يوم جنازته :

● « افراهام ، في آخر حديث لنا ، يوم الاحد ، قلت لي وما زالت كلماتك ترن في اذني : اسحق ، صدقني انني بريء فاجبتك : افراهام انا اصدقك »

ولكن اصدقاء اوفير يقولون ان ما عجل وزير الاسكان ينهار هو ادراكه ان اسحق رابين لن يعلن براءته ، بشكل علني على الاقل .

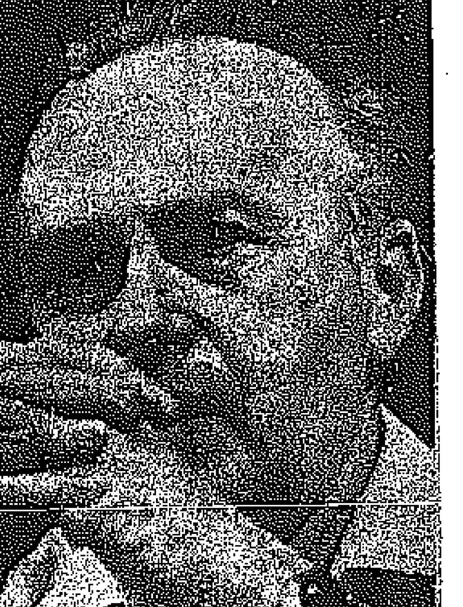
## كل شيء فعلته من أجل الحزب

ويوم الاثنين الماضي قاد اوفير سيارته الى شاطيء مهجور الى الشمال من تل ابيب واطلق النار على نفسه ، وقد عثر على جثته داخل السيارة في الساعة السادسة مساء وبجانبه مذكرة مكتوب فيها :

● كل شيء فعلته كان من أجل الحزب وليس من أجل نفسي .

فاوفير حزبي ملتزم جدا ، ولذلك فانه يعتقد ان انتحاره سينقذ حزبه من الاستمرار في التحقيق بالتهم المنسوبة اليه .

ولكن القدر شاء ان يكون موت اوفير بداية « ووترغيت الاسرائيلية » . والاحداث التي ادت الى سقوطه ، والضربة الاخيرة التي وجهت الى الحمائم ( الذين كان اوفير ينتمي اليهم ) في كفاحهم لاحلال السلام في الشرق الاوسط



● رابين : رفض تبرئة صديقه



● ابراهام اوفير : سر الانتحار

وقصة افراهام اوفير قصة المثالية الجقة .. فقد حاول حتى اللحظة الاخيرة الاحتفاظ بالصورة التي يرغب الشعب في ان يراها في زعيمه .. وقالت زوجته شوشنا لاحد المعزين ممن توافدوا لتعزيتها في منزل اوفير المؤلف من غرفتين للنوم .

● انظر حولك ، لا شيء يوحي بالثراء في هذا المنزل ، انه عادي في كل شيء . وقبل اسبوع واحد كنت اقول لافراهام : لا تاخذ الاشاعات بجدية ، وسيعود كل شيء تماما كما كان .. وان ابننا سوف يتزوج قريبا .

وقد ولد اوفير في جنوب بولندا عام ١٩٢٢ .. وهاجرت عائلته الى فلسطين عام ١٩٣٣ ، وكان من بين الاعضاء المؤسسين للكيبوتز في الجليل الاعلى .. والتقى بزوجته شوشنا قبل ان يبلغ العشرين وتزوج بها ، فكانا اول زوجين يتزوجان في الكيبوتز .. وقد اتجه للعمل السياسي منذ صباه .. فقد كان عسكريا اشتراكيا ، واصبح عضوا رائدا في حركتين للشباب . وفي حرب عام ١٩٤٨ كان واحدا من مجموعة صغيرة من الشباب عهد اليها ديفيد بن غوريون بمسؤولية انشاء البحرية الاسرائيلية ، واصبح اوفير اول قائد للقاعدة البحرية في ايلات على البحر الاحمر .

وعندما انتهت الحرب اصبح اوفير زعيما من زعماء حزب الماباي ، وبدا نجمه مع مجموعة الشباب التي تحيطه ( مثل موشي دايان وشمعون بيريز ) يتالق بسرعة .

ولكن اوفير شعر بالملل من «الحرس القديم» في حزب الماباي مثل بن غوريون وغولدا مائير ، ودخل في صراع معهم في اوائل الخمسينات .. وقد بقي «الحرس القديم» في موقع السلطة الى عام ١٩٧٤ ، وبقي اوفير مدة تزيد عن العشرين سنة بعيدا عن الحكم .. ولكن .. بالرغم من انه انتظر طويلا حتى وصلت اليه السلطة الحقيقية ، فانه اكتسب خبرة جيدة من تطورات اسرائيل الاولى والصراع الداخلي فيها .. وقد تجلى ذلك بشكل صارخ في قصة غريبة عرفت باسم « قضية ماريلاند » .

## قضية الطماطم

في اواخر الخمسينات عمل اوفير في وزارة الزراعة كرئيس لهيئة الخضار الاسرائيلية . وفي عام ١٩٥٩ اصبح دايان وزيره . وقد اكتشف دايان ان البريطانيين يحبون نوعا معينا من الطماطم يطلق عليه اسم «موني ميكر» .. ويعتقد الاسرائيليون ان هذا النوع من الطماطم لا طعم له .. ولكن الشعب البريطاني معجب به لانه طيب المذاق بعد القلي .. ورأى دايان انه اذا قامت اسرائيل بزراعة هذا النوع من الطماطم فانها ستحقق ارباحا كبيرة من صادراتها واقترح اوفير على دايان ان يتحول المزارعون تدريجيا الى زراعة الطماطم ولكن دايان اصر على ان يتم التحول بشكل فوري ، ولذلك فقد التزم اوفير بالواجب واصدر قرارا بمنع المزارعين من زراعة اي نوع من الطماطم ما عدا نوع « الموني ميكر » .. وكانت النتيجة كارثة بالطبع .. فقد هبط انتاج الطماطم الى النصف ولم يتم تصدير سوى ٥٠٠ طن بدلا من ٦٠٠٠ طن كما كان متوقعا .

وبالطبع فقد لام دايان اوفير وحمله مسؤولية ذلك ، وكان هذا هو اول درس تعلمه اوفير عن الاعيب السياسة الاسرائيلية التي لا ترحم .. واول مرحلة في فقدانه الثقة بولاء زملائه .

وفي عام ١٩٦٤ ترك اوفير وزارة الزراعة بعد نزاع اخر مع دايان ، فعين مديرا عاما لمؤسسة تنمية اسدود .. وكان ذلك بداية عمله في قطاع البناء والانشاء الذي ادى في النهاية الى سقوطه .

بنحاس سابير ، الذي كان وزير المالية في ذلك الحين ، عين اوفير مديرا لمؤسسة اسدود .. وقد عكس سابير تحول اسرائيل من مجتمع اشتراكي الى دولة رأسمالية يمكن فيها قص الاطراف طالما ان النتيجة هي انعاش الاقتصاد

وجاء التحول عام ١٩٦٧ بعد الانتصار الخاطف الذي حققته اسرائيل في حرب الايام الستة ، فقد تدفقت الاستثمارات على اسرائيل لتغذية المشاريع الجديدة ، وتمت اقامة فنادق جديدة ، وشيدت البنايات الفخمة ، وارتفعت اسعار الاراضي ..

— يتبع —

الاكسبرس الفرنسية

# النفط .. آخر انذار لأوروبا

القرار الحكيم الذي اتخذه الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية برفض رفع سعر النفط بنسبة ١٠٪ ابتداء من اول يناير عام ١٩٧٧ لن يمر مرور الكرام وانما سيترك بصماته على حياة شعوب العالم خلال السنة المقبلة .. وهو بقراره هذا لقن الشرق والغرب درسا مهما في العلاقات الدولية .

وقرار الملك خالد هو الحكمة ذاتها .. ذلك لان ربط اسعار النفط بمعدلات التضخم في الدول الصناعية الغربية هو بمثابة عامل من عوامل الاسراع في زيادة معدلات التضخم .. هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فقد اعطى العاهل السعودي فرصة لانجاح الحوار الذي يدور حاليا بين الشمال والجنوب في باريس .. واتاح الفرصة امام العالم لوضع نظام اقتصادي عالمي جديد .. هذا النظام الذي كثر الحديث عنه ، دون ان تهتم اية دولة باتخاذ بادرة لتحقيقه .

ويبدو ان العالم باسره لم يول قضية النفط ما تستحقه من اهتمام فالبعض يعتقد انها مجرد مؤامرة غربية بينما يري البعض الاخر انها مجرد حادث عابر ، فالنفط موجود ومتوفر بكميات كبيرة ، والاحتياطي العالمي منه ضخم جدا ، وهناك ايضا الطاقة النووية التي لم تستغل بعد والطاقة الشمسية التي تعتبر مصدرا لا ينتهي ، ولكن كل هذه الاقوال هي محض خطا .. فالمسالة النفطية تدعونا الى الوقوف والتريث ، كما انها تهدد بعرقلة التقدم العظيم الذي احرزته اوروبا خلال الثلاثين سنة الماضية ، وتضع علامة استفهام كبيرة حول النظام العالمي الحالي .

والملك خالد عندما رفض رفع سعر النفط فانما اراد ان يحذر العالم ، وان يدفعه دفعا الى ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية لاجراء تغيير شامل في نظامه وان يعيد النظر في مواقفه الاقتصادية .

لقد قفز الاقتصاد الغربي في السنوات الماضية قفزات واسعة بفضل اسعار النفط المنخفضة .. وقد حقق العالم خلال السنوات الماضية معدلات خيالية في النمو تحققت خلال فترة زمنية محدودة .. وبعبارة اخرى فقد تضخم الاقتصاد الاوروبي ولذلك فانه ينبغي ان نغير من اساليبنا الاقتصادية بحيث نحقق معدلات معقولة من النمو في مجالاتنا الاقتصادية .

في التسعينات من هذا القرن سيصبح النفط اكثر ندرة مما هو عليه الان ، وستزداد اسعاره زيادة كبيرة بزيادة الاقبال عليه ، ليس كمصدر للطاقة فقط وانما كمصدر للاسمدة والمنتجات النفطية .. فالنفط مادة نبيلة ورائعة ، صنعتها الطبيعة على مدى ملايين السنين ، ونحن نحرقه بغباء في آلاتنا وسياراتنا .

والطاقة النووية لم تتمكن حتى الان في ان تحل محل النفط في انتاج الطاقة ففي عام ٢٠٢٠ سوف تمتلك اوروبا ما يزيد عن ٢٨٠٠ محطة نووية لانتاج الطاقة الكهربائية اللازمة لتسيير مصانعها .. ويقسم العالم في الوقت الحاضر ، حسب حاجته الى النفط الى اربع فئات .

● الفئة الاولى هي الدول الصناعية الكبيرة المحظوظة ، وهي لا تمتلك مصادر كبيرة وغنية للطاقة كالنفط والفحم الحجري كالاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والصين .

● والفئة الثانية هي الدول الصناعية الكبيرة الاقل حظا مثل اوروبا الغربية واليابان وهي تفتقر الى الطاقة ولذلك تضطر لان تشتري مصادر الطاقة من الخارج بالعملات الصعبة .

● والفئة الثالثة هي الدول النامية الغنية وتشمل هذه الفئة الدول المنتجة للنفط .

● والفئة الرابعة هي الدول النامية الفقيرة وتشمل دول العالم الثالث التي ستتوقف برامج التنمية فيها بسبب ارتفاع اسعار النفط والاسمدة والمواد الاخرى .

## من بكين الى واشنطن بصحبة قنبلة هيدروجينية

نشرت صحيفة « افيشن ويك » الاميركية ، استنادا الى تقارير ادارة المخابرات المركزية الاميركية ، خبرا مفاده أن جمهورية الصين الشعبية أجرت مؤخرا تجاربها على صواريخ عابرة للقارات يمكنها أن تصل الى الولايات المتحدة الاميركية ، ويعتقد أن التجارب الصينية هذه حققت نجاحا بالغا لان الصاروخ كان مزودا بقنبلة هيدروجينية . بقوة القنبلة التي فجرتها في ١٧ نوفمبر والتي بلغت قوتها ٤ ميغا طن من المواد الشديدة الانفجار .

وكانت هذه التجربة ، التي تم التحضير لاجرائها اربعة أسابيع فقط ، هي ثالث تفجير هيدروجيني منذ وفاة الزعيم الصيني ماوتسي تونغ في شهر سبتمبر الماضي .

وقد صدرت « صحيفة الشعب » الصينية بعنوان كبير وصف هذه التجربة بأنها « ضربة قاسية لاميركا والاتحاد السوفيتي » وملأت الصفحة الاولى أخبار هذه التجربة الناجحة وأبعادها السياسية .

واختتمت مقالها قائلة : « اننا لن نتمكن من اللحاق ببعض الدول .. اذا انطلقنا وسلكنا طريقا ملتوية » .

عن در شبيغل

## ١/٢ كلمة

**من كتاب «المنطق» لارسطو :**

١ – الدولة تحارب الغلاء كما يحارب الطبيب المرض ٢ – ولكن الاجهزة التابعة للدولة تتسبب في الغلاء ، اي شركة ق.ع ترفع السعر على مزاجها تغطية لعجز أو خسارة . مثلا الاقمشة ق.ع ترتفع على هوى شركات النسيج . مسلى النبع . الكبريت . مياه الشرب في الاسكندرية . مئات الامثلة ٣ – هل تستطيع الدولة أن تحرم رفع سعر سلعة او خدمة الا بقرار من مجلس الوزراء ؟؟ هذا صعب طبعا لان كل وزارة ملتزمة بالميزانية وسد العجز فيها بالايرادات ٤ – اذن فالدولة تحارب الغلاء كما يحارب الطبيب المرض رغم ان المرض هو المصدر الوحيد لايراده !!!

**أحمد رجب**

● عن « الاخبار » القاهرية ●

# أصداء اعتقال أبو داود في فرنسا

اثار اعتقال السيد ابو داود احد قادة حركة « فتح » في باريس ضجة في معظم العواصم الغربية ، وردة فعل عنيفة في العواصم العربية . فهو لم يزر باريس سرا في مهمة فدائية ، وانما حصل على تأشيرة من سفارة فرنسا في بيروت ، واجتمع الى مسؤولين فرنسيين قبل ان يتم اعتقاله . كيف نظرت الصحف الغربية الى هذا الحادث ؟ لقد ركزت هذه الصحف على شخصية ابو داود ، فحاولت تشويهها ، وصورته على انه « ارهابي » ، متجاهلة القضية التي يناضل من اجلها . وهذه عينات من تعليقات الصحف الغربية على اعتقال ابو داود :

### غارديان

## ليست الأولى ولن تكون الأخيرة

ليست هذه هي المرة الاولى التي يلقى فيها القبض على محمد داود عوده ، أحد زعماء ايلول الاسود . واذا رضخت فرنسا للضغوط الدبلوماسية العربية واطلقت سراحه ، فانها لن تكون اول مرة يخلي فيها سبيله .

في احد ايام فبراير عام ١٩٧٣ اوقفت دورية اردنية احدى السيارات في وسط عمان ، وقد ادعى السائق انه أمير سعودي وأن الفتاة ذات الخمسة عشر ربيعا التي تصحبه هي زوجته ، وقد ورد في جواز سفره انه اب لستة اطفال وارتاب رجال الدورية في الامر واقتادوه للاستجواب ، فخافت «زوجته» وسقطت منها بندقية رشاشة وبعض الذخيرة ، فالقي القبض على الاثنين ، وعرف فيما بعد أن « الزوج » اسمه محمد داود عوده ، المشهور بابو داود .

في ذلك الحين ، كان ابو داود عضوا في المجلس الثوري لحركة «فتح» .. وقبل ذلك باربع سنوات ( عام ١٩٦٩ ) كان مسؤولا عن المخابرات الفلسطينية في العاصمة الاردنية .. وكان عمله يتلخص في مكافحة جاسوسية العدو ، وتوظيف العملاء ، وجمع المعلومات .

وفي فبراير عام ١٩٧٣ عاد أبو داود الى عمان بمهمة اكثر تحديداً ولكنها اكثر استعراضية فقد ارسله ابو اياد ( الرجل الثاني في « فتح » ) للقيام بعملية ضد الوزارة الاردنية لاثبات « الوجود » الفلسطيني في الاردن . وعندما احاطت سيارات الدورية الاردنية بسيارته ، كان ابو داود يقوم بمهمة استطلاعية في المنطقة .

وعلى النقيض من حادث الفريق الاسرائيلي في ميونيخ ، فشلت مهمة ابو داود ، وحكم عليه بالاعدام ، ولكن الحكم الغي بعد أن زود المخابرات الاردنية بتقرير مفصل عن نشاطات « أيلول الاسود » .

ولد أبو داود في سلوان ، وبعد أن انهى دراسته الثانوية عمل مدرسا في الاردن ثم في السعودية .. وسافر بعد ذلك الى الكويت ليعمل في وزارة العدل .. وفي عام ١٩٦٨ عاد الى الاردن لممارسة مهنة المحاماة .

واثناء وجوده في الكويت انفصل عن الحزب الشيوعي الاردني وانضم الى «فتح» .. وكان ابو داود دائم الخلاف مع رؤسائه في «فتح» .. وما زالت عائلته تعيش في القدس حيث يعمل والده عاملا في المجلس البلدي الاسرائيلي .

### تايمز

## لماذا غامر أبو داود بالسفر إلى باريس؟

يعتبر الزعيم الفلسطيني ابو داود الذي احتجزته فرنسا أمس الاول واحدا من اجرأ زعماء «ايلول الاسود» وقد كان دوره في عملية ميونيخ عام ١٩٧٢ هو رسم موقع وتحركات الفريق الرياضي الاسرائيلي ، وضمان تزويد الفدائيين بالاسلحة وبالتعليمات اللازمة .

وابو داود محام شاب ، بلغ قمة شهرته بعد عملية ميونيخ حيث القي القبض عليه بعد اربعة اشهر من العملية ، عندما قاد فريقا من الفدائيين الفلسطينيين كان يعتزم خطف أعضاء الحكومة الاردنية وقد هيأت الاعترافات التي ادلى بها للسلطات الاردنية اثناء التحقيق أوسع التفاصيل عن تركيب وطريقة عمل هذه المنظمة الفدائية .

ومنذ حادثة الاردن تضاءل دور ابو داود في زعامة « فتح » بالرغم من انه بقي عضوا في المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني .. وبالاضافة الى ذلك فان له صداقات تتمتع بنفوذ كبير في قيادة المقاومة .

وخلال الحرب الاهلية في لبنان تزعم ابو داود حملة « فتح » العسكرية التي قادت القوات اليسارية في منطقة الفنادق .

ووجود ابو داود في باريس اثار الشك حول اهمية محمود صالح الذي وصل ابو داود الى باريس لحضور جنازته .. فقد كان محمود صالح وهو أحد زعماء المقاومة يترأس بشكل موقت مكتب منظمة التحرير في باريس .. ولكنه لم يكن يتسلم اية مسؤولية رسمية عندما قتله الرجلان الغامضان أمام مكتبته العربية في باريس .

ومهما كانت اهمية محمود صالح في حركة المقاومة فقد ردت منظمة التحرير بارسال بعثة على مستوى قيادي كبير لتشييعه برئاسة ابو حاتم ( محمد ابو ميزر ) عضو المجلس التنفيذي للشؤون الخارجية في منظمة التحرير وعضوية ابو داود .. وربما كان السبب الرئيسي في موافقته على السفر الى باريس هو ، استعادة مركزه السابق في المقاومة .

### نيويورك تايمز

## ماذا ستفعل فرنسا بالزعيم الفلسطيني؟

القاء القبض على ابو داود في باريس يضع حكومة الرئيس ديستان في وضع ديبلوماسي محرج للغاية .. وقد رفض قصر الرئاسة كما رفضت وزارة الخارجية التعليق على الحادث . في الوقت الذي احتجت فيه معظم الحكومات العربية وطالبت احدى المنظمات الفرنسية المؤيدة للعرب باطلاق سراح الرجل المحتجز الذي يعتقد أن اسمه الحقيقي محمد داود عوده .

وتدرس المانيا الغربية واسرائيل مسألة المطالبة بتسلم ابو داود .. وتقول المصادر الديبلوماسية المطلعة انه اذا قدمت احدى الحكومتين مثل هذا الطلب الى حكومة الرئيس ديستان فان فرنسا ستجد نفسها في موقفين احدهما مر .

● اذا سلمت ابو داود لاحدى الحكومتين بعد أن تتاكد فرنسا بأن الرجل الذي القت القبض عليه هو بطل عملية ميونيخ الذي يبحث عنه الانتربول فان فرنسا سوف تتعرض لانتقاد عنيف من بعض الدول العربية المنتجة للنفط ، مثل الجزائر والعراق وليبيا . كما ان موافقتها على تسليم ابو داود سوف تعرضها لانتقادات عنيفة من بعض الدوائر العربية والمقاومة الفلسطينية .. وقد قامت فرنسا ، كنوع من التسوية . مؤخرا باعلان دعمها لاقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة ، وبتأييدها للتسوية السلمية في الشرق الاوسط .

● واذا لم توافق فرنسا على تسليم ابو داود فانها سوف تتعرض للانتقاد من قبل شريكاتها الاوروبيات باعتبارها خالفت اتفاقية تم التوصل اليها بين دول السوق الاوروبية المشتركة في يونيو الماضي باتخاذ اجراءات مشددة لمكافحة الاعمال الفدائية .

وخلال السنوات الماضية تمكن عدد من الفدائيين ، وبعضهم يعمل في صفوف منظمة التحرير من الافلات من قبضة البوليس الفرنسي ، ومن بين هؤلاء الارهابي العالمي كارلوس .

واشار الديبلوماسيون الى أن منظمة التحرير الفلسطينية اعتادت أن تشن هجوما لاطلاق سراح سجناء من نوع ابو داود بل أن ابو داود نفسه اطلق الاردن سراحه وكان هدفا لعمليتين فدائيتين عام ١٩٧٣ احداهما حدثت في الخرطوم والثانية في السفارة السعودية في باريس .

## مفقود

خرجت المدعوة
حنان السيد أحمد محمد
مصرية الجنسية من
بيت مخدوميها ولم تعد
يرجى من يعثر عليها
أو يعرف عنها شيئاً . الإتصال بمخفر
السالمية أو السفارة المصرية مشكوراً أو هاتف
٤١١٨١١ / ٦٣٩٢٧٤

## فرصة ذهبية

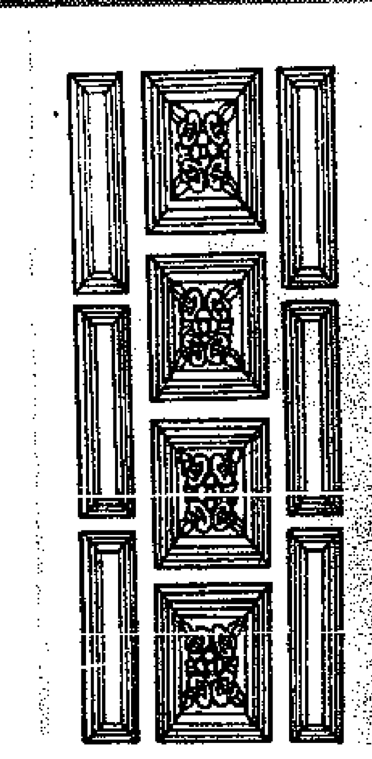
شركة الشاطئ الذهبي / السالمية مقابل وربي / ت ٦١٨٨١٢

تقدم اسعارها الخاصة لموسم الشتاء

| | |
|---|---|
| طقم كريستال للسفرة | ٣٫٥٠٠ |
| بذلة ولادي | ٢٫٥٠٠ |
| شرشف مجوز | ـ٫٩٠٠ |
| احذية رجالي | ٢٫٢٥٠ |
| فرشة سفرية للنوم | ٦٫٥٠٠ |
| بطانيات مجوز | ١١٫٠٠٠ |
| آلة سينمائية رينوكس | ٢٨٫٠٠٠ |
| كمرة سينمائية سيد ٨ | ٣٦٫٠٠٠ |
| ساعة الكترونية ٦ حركات | ١٠٫٠٠٠ |
| طقم سفرة ميلامين | ٨٫٥٠٠ |
| طقم سفرة بورسلان ١٠٥ قطعة | ٢٢٫٠٠٠ |
| طقم قهوة بورسلان | ٢٫٠٠٠ |
| البوم صور | ـ٫٧٥٠ |

## معرض جميل جمال

عرض فريد على تشكيلة رائعة للملابس الرجالية الجاهزة ..
وصلت ارقى البدلات وجاكيت سبور ماركة
**فانجيلو** العالمية / بنصف القيمة
توفر عليكم ضريبة الاسماء الرنانة بموا قعها
هدية بنطلة مع زجاجة عطر لكل بدلة .
ملاحظة : موقف واسع للسيارات
خلف وجانب المعرض يجنبكم
زحمة الاسواق .
حولي / شارع تونس / مقابل محافظة حولي
تلفون / ٥٤٣٠٧٥



## مؤسسة
## فيصل الصديق للتجارة
### والمقاولات

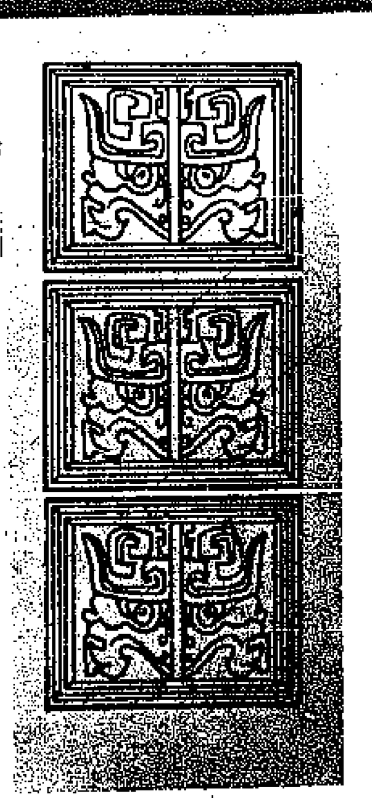
ت ٤٤٧٤٦٠ / ٤٤٦٨١٧

ابواب فواصل من الخشب المغني
للاستعمال بين الصالات ولاعمال
الديكور / مصبوغة ومنقوشة على الوجهين
مقاس ٦٠ × ٢١٠ سم

## تعلن مؤسسة
## فيصل الصديق للتجارة
### والمقاولات

ت / ٤٤٧٤٦٠ / ٤٤٦٨١٧

عن وصول ابواب خارجية للفلل
منقوشة ومصبوغة .
من الخشب الصاج



## دار المنقولات المستعملة

السالمية - شارع سالم المبارك - نفس
مطعم علي بابا والاربعين فرح سابقا

نشتري منك كل ما تستغني عنه ونبيع لك كل ما يلزمك من
جميع انواع الاثاث المستعمل
ونزولاً عند رغبة زبائننا الكرام فقد افتتحنا فرعاً في
السوق التجاري لورثة الشيخ احمد الجابر الصباح بالمنطقة العاشرة
بالفحاحيل دكان رقم ٣١ / ٣٢ المرحلة الثانية
مقابل مجوهرات السمك

المدير المسؤول ◄ صبري رمضان رجب
المحاسب ◄ مصطفى رمضان رجب
الاتصال ت / ٦١٠٤١٨ - ٦٢٠٨١١

## فرصة لا تعوض
## الى الاخوة المصريين

تعلن شركة بو حمره وشريكه للتجارة والمقاولات ذ.م.م. شارع الهلالي بناية عبدالله خلف السعيد شقة /١٠ - مقابل مجمع المواصلات . عن وجود شقق للتمليك في مصر الجديدة في موقع ممتاز مكونة من خمس غرف وصالة وملحقاتها ، شطب لوكس على شارع عرض ٥٠ مترا بالقرب من سينما هليوبولس .

لكافة الاستعلامات

هاتف رقم : ٤١١٦٧٤ / ٤١٠٤٢٦

## الشركة الوطنية للمواد الطباعية المحدودة

تعلن عن وصول المواد التالية :
أفلام للاوفست ( جميع المقاسات ) ، رتوش وفراشي
بلينات ( بوزتيف ونيجاتيف ) جميع المقاسات
سكاكين وشفرات للمونتاج - استرفويل ميلمتر وشفاف
شبكات للتصوير ( ماجنتا ) قياسات مختلفة
بلانكات ولباد وقماش ترطيب جميع المقاسات
حبر « وب » وأوفست وليتربرس أسود وملون
احرف عربية وأجنبية ومحطات ومصفات وملاقط ومساطر
سيسرو وتساكر ونواضيب وعدة مختلفة
غراء أبيض وقماش للتجليد
شريط شك - أحجار لسن السكاكين
ورق كوشيه وبريستول وورق الطباعة باوزان
وقياسات مختلفة

الكويت - ص.ب ٢١٠١١ - هاتف ٤١٠٣٠٤ - ٤١٠٣٠٩
ساحة الصفاة - بناية الغربللي - فوق مطبعة السلام ومكتبتها
بجانب مدخل كويلا - المخازن الكبرى

## تعلن مؤسسة
## عبدالعزيز المنيس
### للبناء والترميم

بادارة سامي ابراهيم ما يلي : -
بكل ثقة وبالترميم بامكاننا ان نحول بيتك القديم الى جديد . لخبرتنا الطويلة في هذا المجال .
تعهدات جيري كاشي للأحواش والسطوح - اصباغ - ادوات صحية ، وكل ما يلزم الترميم .
بناء ادوار ثانية لذوي الدخل المحدود والفيلات وكذلك الملاحق واعمال الكاشي وترميم عام واصباغ .
- خدمتنا للجميع اساسها الشرف .
الاتصال يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١ ظهرا
من الساعة ٤ - ٨ مساء
المرقاب - قرب المخفر - ت ٤١٠٣٤٢

## وفروا مائة دينار

وفروا مائة دينار تقريباً بتركيب
شاشة لتلفزيونكم الملون بدل
الشاشة المستهلكة - لدى مصنع
**باسيل لتجديد الشاشات**
حولي - خلف جمعية الروضة
تلفون / ٥٤٤٣٤٠

## مطلوب للايجار

شقة غرفتين نوم وصالة / صالة طعام
واستقبال مكيفة مركزياً /
يفضل ان تكون في منطقة
الشعب / او بنيد القار / او السالمية
يرجى الاتصال
تلفون / ٨١٥٨٩٩

## شركة نقليات الرحالة العالمية

سفريات ، وشحن بضائع ومعدات
باحدث السيارات موديل ١٩٧٦
تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة
الدول العربية ، وايران وافغانستان
وبالعكس .
لمزيد من التفاصيل / الشرق
شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف
الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

## مكتب طنوس العقاري
### يقدم
### أسعار مغرية للاستثمار

١ - الاردن :
اراض سكنية وزراعية بالاردن باسعار مغرية جدا .
٢ - سوريا :
اراض على ضفاف بحيرة حمص السياحية
شقق سكنية باللاذقية نقدا وبالتقسيط .
اراض قيد التنظيم على البحر مباشرة باللاذقية .
٣ - اسبانيا :
اراض وشقق سكنية وفيلات وشاليهات في اجمل المناطق السياحية على البحر المتوسط باسعار مغرية جدا تسدد خلال خمس سنوات علما بانه لدينا اشرطة سينمائية لعرضها لن يرغب من الاخوة مشاهدتها .
لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا شارع السور - عمارة الشعان رقم ٤ الدور الرابع شقة ١٤ ت ٤١٢٨٤٩

## تسهيلات على سيارات
# لادا

شاهدوها في معارض : -



LADA

## يوجد لدينا حتى كامبيون / تعبئة الارجنتين

ذوق وتعمق باللذة / الموزعون في الكويت والخليج العربي
**قدوره وعزمي**
هاتف / ٥٤٤٠٨٤ ص.ب ٥٠٤٥ صفاة

You are Welcome to . 1 st. Clas PAVILLON
Beirut — AL — Hamra st.
Resuming customers reception as usual,
Central air Conditioning
Hot Water — Telecomunications
and Airtrip booking
Telex : JOGNT 20680 LE Cable : Pavillontel.
Tel : 350610 — Beirut LEBANON

## مفقود

فقد من السيد / خير الدين احمد بوشتي / سوري الجنسية / جواز سفر رقم ٩٩٢٨/٧٤/ الرجاء ممن يجده تسليمه الى السفارة السورية او الى مؤسسة البابطين التجارية السالمية / قيصرية على عبدالوهاب / ت / ٦٣١١٣١
وله مكافأة مالية

## مطلوب

- محاسب لديه مؤهل جامعي مع خبرة
- مندوب مبيعات / مع خبرة باسواق الكويت وتسويق الاجهزة الكهربائية / يمتلك سيارة ويعرف الانجليزية

المراجعة هاتف / ٨١٩٥٠٥

## مطلوب استئجار شقة

ولابأس في فيلا لعائلة من ٣ أفراد / ٣ غرف نوم وجميع المرافق وصالة جيدة جداً / يفضل في احدى المناطق القريبة من مدينة الكويت / المراجعة / ت ٥٤١٧٢١ صباحاً
٥٣١٢٥٣ بعد الظهر ومساءً

## للبيع

سيارة مرسيدس ٤٥٠ أس. إي. ال. فول
أتوماتيك / قطعت ٥٥٠٠ كم .
الإتصال ت ٦١٤٩٨١ / ٦١٩٢٠٤

## النظافة / اعتمدوا مؤسسة
### عبدالحميد سالم التجارية
### لاعمال التنظيف

استعدادنا لكافة اعمال التنظيف / بامدنا الاجهزة / فلل مستشفيات / وزارات / منازل / شركات .
تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٣٦٠٥٧

## مكتب الشعب العقاري

في منطقة الفروانية / بيع وشراء اراضي وعقارات واسهم ويوجد جواردي للبيع ثلاثة انواع
المراجعة / ت ٧٣١٣٩٤

رسالة صنعاء

## رئيس مجلس القيادة اليمني يتحدث إلى القبس :

# نرفض قواعد الإنذار المبكر في باب المندب

## سنشترك في أي مؤتمر خليجي إذا دعينا لحضوره

## أسقطنا مراكز القوى.. والتعاون مع الجنوب مستمر

الوحدة مع الجنوب مستمر

صنعاء — من موفد « القبس » شاكر الجوهري :

ما ان عاد المقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة في اليمن من زيارته الرسمية لكل من الصين الشعبية وكوريا حتى وجد نفسه ينغمس فوراً في بحث ومعالجة العديد من القضايا الاقليمية والداخلية وتفاعلاتها التي تمت في غيابه . على الصعيد الامني والاقليمي فان الادارة اليمنية تعمل بنشاط من اجل الوصول الى صيغة جماعية للامن في منطقة البحر الاحمر ضمن نطاق معاهدة الدفاع العربي واتفاقيات جامعة الدول العربية . كذلك فان المستقبل السياسي لمنطقة عفار وعيسى « جيبوتي » الخاضعة للاستعمار الفرنسي الان تمثل واحدة من الاهتمامات الاساسية للسياسة اليمنية في منطقة البحر الاحمر . اما على الصعيد الداخلي فان هناك تطورات يومية مهمة تحدث وتطرأ على علاقة الدولة بقبائل حاشد المتمردة في منطقة خمر . كما ان لقاءات الرئيس الحمدي واتصالاته مع مختلف فئات الشعب اليمني ، خاصة المثقفة والمتعلمة الى جانب معركته ضد التخلف والقبلية وبناء الدولة المركزية والجيش الوطني القوي وتقنين التشريع تأخذ الكثير من وقته .



الحمدي : الوضع الداخلي جيد ● تصوير : جاك فيليب ●

قلت للمقدم الحمدي :

● ما هي تطورات حادث باب المندب ؟

— نحن في باب المندب نستطيع ان نقاوم اي عدوان . ونحن حين ندافع عن اراضينا وسيادتنا الوطنية فاننا ندافع عن القضية العربية والسيادة العربية . ان باب المندب منطقة استراتيجية مهمة ، ونرجو من اخواننا العرب ان يستشعروا بالتزاماتهم القومية نحو هذا الموقع الاستراتيجي والحيوي .

● لماذا لم تحددوا الجهة التي قامت بالاعتداء على باب المندب ؟

— لقد اعلنا ان هناك جهات معادية يهمها ان تستطلع هذه المنطقة المهمة . والاستطلاع يعني ان هناك نوايا عدوانية مبيتة . والجميع يعرف من هو عدو الامة العربية .

● هل تقبلون مساعدات خارجية لحفظ الامن في باب المندب ؟

— لا . لاننا والحمدلله من الناحية البشرية قادرون على الدفاع عن اراضينا وسيادتنا الوطنية ، ونحن مقاتلون بالطبيعة ، انما نريد مساعدات تقوي من امكاناتنا من حيث التسليح والمعدات لا من حيث البشر .

● ما رأيك باقامة قاعدة للانذار المبكر في باب المندب ؟

— لا مبكر ولا مؤخر . عندنا الامكانات ورغم محدوديتها فاننا مستعدون للدفاع عن اراضينا ولو بالخناجر .

### لن نفرض أنفسنا على دول الخليج

● هل تعتقدون ان مسألة الامن في البحر الاحمر هي مسألة عربية خالصة ؟

— لا شك انه بحكم ان من يطلون على البحر الاحمر هم عرب فان امن هذا البحر يهمهم اكثر من غيرهم . وهذا لا يعني ان العرب يبيتون اساءات او نوايا عدوانية تجاه الاخرين . اننا فقط نريد ان نحمي حقوقنا ومياهنا الاقليمية .

● لماذا لم تشترك اليمن حتى الان في اللقاءات الخليجية ؟ ومن هي الجهة التي تعترض على ذلك ؟

— نحن لا نفرض انفسنا على الاخرين ولكننا لن نتردد في الاشتراك في اي مجال واي مستوى . ونحن نعتقد ان اي لقاء او تعاون بين دول المنطقة يتجاهل اليمن ودور اليمن ، سواء الشطر الشمالي او الجنوبي ، سيظل يسبح في الفراغ .

● من هي الجهة التي تعترض على اشتراك اليمن ؟

— لا يهمنا من تكون .

رئيس مجلس القيادة يتحدث الى موفد « القبس »

● كيف تسير علاقاتكم مع الاتحاد السوفيتي حاليا ؟

— جيدة .

● ومع الولايات المتحدة الامريكية ؟

— جيدة ايضا .

● وما تأثير زيارتكم للصين على هاتين العلاقتين ؟

— نحن بلد مستقل . سياستنا واضحة المعالم . اننا لا نكسب احدا على حساب احد ، او على حساب علاقاتنا مع احد . وعليه فان زيارتنا للصين هي زيارة لاصدقاء تربطنا بهم علاقات صداقة وطيدة . وعندما تاتي الفرصة المناسبة نزور امريكا وروسيا ايضا .

وبهذه المناسبة اريد ان اقول ان الصين تتعامل مع الاخرين بتقدير لذاتيتهم وسياساتهم ولا تحاول فرض سياستها على الاخرين .

● هل يعني ذلك ان الاخرين حاولوا فرض سياساتهم على اليمن ؟

— لا . ولن نقبل لو حاولوا .

● ما هو الهدف من زيارتكم الى الصين وكوريا ؟

— نحن والصين بلدان صديقان منذ وقت طويل ، وهذه الصداقة لها مردودات سياسية ودولية ، وكذلك في مجالات التعاون الثنائي ، ولا شك انه يهمنا ان نقوي هذه العلاقات . ومنذ قيام ثورة سبتمبر قامت الصين بتنفيذ مشاريع ضخمة في اليمن . بنت المدارس والمستشفيات وشقت الطرق وانشأت المصانع ، ونحن لا ننسى للصين هذه المساعدات .

● ما هي نتائج الزيارة ؟

— المزيد من التعاون في شتى المجالات .

### الوضع الداخلي طبيعي جداً

● ما هي حقيقة الوضع الداخلي في اليمن الان ؟

— الوضع الداخلي في اليمن من احسن ما يمكن على الرغم مما يروجه البعض . ان الوضع في اليمن طبيعي جدا ، واننا نسعى حثيثا الى تطوير البلاد في مختلف المجالات دون استثناء ، ولا شك ان كل توجه نحو الاصلاح ، وكل محاولة نحو الاصلاح لا بد ان تمس مصالح بعض العناصر والفئات ، ولا بد لهذه العناصر بالتالي ان ترفض الاصلاح وان تحاول عرقلة خطواته ، ولكن مسيرتنا مستمرة الى الامام وكل محاولات العرقلة فاشلة .

والاشاعات والتفسيرات المختلفة التي تطلقها العناصر المتضررة من الاصلاح او من يواليها لا يهمنا امرها ، ان ما يهمنا هو ما نفعله ونحققه من اجل شعبنا .

● قرأت في جريدة الجيش « ١٣ يونيو » تعليقات تعالج بشكل غير مباشر ما تطرحه بعض العناصر القبلية بشأن التأخر في اجراء انتخابات مجلس الشورى ..

— أنا سعيد ان تقرأ مثل هذه النقاشات والحوادث التي تمثل شكلا حقيقيا من اشكال الديمقراطية في اليمن . ان مجتمعنا اليوم ينعم بحرية وديمقراطية افضل من اي مجتمع عربي اخر ، اقول هذا لانه بامكان المواطن اليمني الان ان يتكلم دون قيود ، وان يناقش ويفلسف سياسات الدولة ، بامكانه ان يؤيد موقفا من مواقفنا ، كما بامكانه ان يرفض ويعارض موقفا اخر .

ونحن نعتز بهذه الديمقراطية الحقيقية كيف لا ونحن عرفنا نظام الشورى والديمقراطية في اليمن منذ الاف السنين وقد سجل ذلك القرآن والتاريخ .

● متى تعود الحياة البرلمانية الى اليمن ؟

— الحياة الدستورية قائمة فعلا الان في اليمن . فنحن نحكم بموجب الدستور ، ونتعامل مع المواطنين بصراحة مطلقة ، وابوابنا مشرعة لهم .

ومن ناحية اخرى فهناك لجنة عليا مهمتها الاعداد للانتخابات البرلمانية المقبلة ويرأس هذه اللجنة القاضي عبدالله الحجري ، وقد اختيرت هذه اللجنة من قبل مجلس الشورى السابق ، وهي تقوم الان بالاعداد فعليا لاجراء الانتخابات . وعندما تبلغنا اللجنة انها قد انتهت من مهمتها وانها ترغب في اجراء الانتخابات فلن نتردد ابدا .

واود ان اوضح ما يصوره البعض بسبب مصالحهم بأن الحياة النيابية قد الغيت . فالحقيقة عكس ذلك تماما . لقد مارس مجلس الشورى السابق صلاحياته ومسؤولياته حتى انتهت فترته الدستورية .. وعندما انتهت تلك الفترة لم تكن البلاد مهيأة لاجراء الانتخابات فقررنا بالتجديد للمجلس لفترة ستة شهور اخرى . وعندما انتهت الشهور الستة لم يعد من الجائز دستوريا ان يظل المجلس قائما ، فاختار لجنة للاعداد للانتخابات المقبلة . واللجنة كما قلت لم تنجز مهمتها بعد . اذا نحن لم نلغ مجلس الشورى ، لم نلغ الحياة البرلمانية والدستورية .

### الشعب اليمني في حرب ضد التخلف

● كيف تفكرون لمواجهة الموقف القبلي الاخير ؟

— ليس هناك موقف قبلي . هناك معركة يخوضها الشعب اليمني بمختلف فئاته . هذه الحرب اسمها الحرب ضد التخلف . والحمد لله لم تطلق رصاصة واحدة في اي جزء من اجزاء اليمن . واذا سمعت غير ذلك من اي انسان قل له باطمئنان انه كاذب .

● هل الدولة متواجدة في جميع انحاء اليمن ؟

— نعم .

● هل تفكرون في تغيير تحالفاتكم المرحلية داخل اليمن او خارجه على ضوء مؤتمر القبائل الاخير في منطقة السر ؟

— ليس هناك تحالف بين فئات محدودة . اننا نتحالف مع جميع ابناء شعبنا ونريد ان نجذب كل ابناء الوطن ونحشد كل الطاقات من اجل معركة البناء والتطور .

— نحن نريد ان ينصرف الجميع الى البناء والتعمير ، وانا على ثقة بان الزمن كفيل باقناع كل الاخوان باتباع هذا التوجه .

● هل تساعد علاقاتكم مع الشطر الجنوبي من اليمن على نمو وتحسن علاقاتكم مع بعض القوى في الشمال ؟

— نحن مع اخواننا في الجنوب نسلك طريقا واضحا لنتجاوز كل الصعوبات ولنضع شعبنا اليمني في مكانته الطبيعية .

ونحن نسير خطواتنا مع الشطر الجنوبي بعيدا عن المزايدات الاعلامية والادعاءات لاننا نشعر ان علينا دورا وعليهم دورا ، وعلى كل ان يؤدي دوره . ونحن من جهتنا نشعر بالارتياح للاجواء التي تسود لقاءاتنا . وقد اعطى لقائي الاخير مع الاخ سالم ربيع علي اثناء انعقاد القمة العربي في القاهرة نتائج جيدة وايجابية ، واشيد بهذه المناسبة بدور الرئيس سالم ربيع علي في الوصول الى هذه النتائج .

● في اللقاء المزدوج الذي نشرته مجلة « روز اليوسف » القاهرية معكم ومع الرئيس سالم ربيع علي تساءلتم بشكل عابر عن اسباب تشكيل الجبهة الوطنية في اليمن من قبل بعض الاحزاب . هل لديكم اجابة على هذا السؤال ؟

— الجبهة الوطنية تضم جميع ابناء الشعب اليمني الذين يمثلون جبهة واحدة في وجه اعداء الشعب . هذا هو شعورنا .

قد تتباين وجهات النظر بشأن بعض القضايا والمسائل غير ان الجميع يتفقون على ان اليمن دولة يجب ان ترفرف عليها رايات التقدم والعدل . ونحن ليس لنا من اعداء سوى اسرة حميد الدين والتابعين لهم .

● هل يعني ذلك وجود برنامج حد ادنى تتفق عليه مختلف فئات الشعب اليمني ؟

— ليس هنالك برنامج محدد سوى ما اعلنته حركة ١٣ يونيو التصحيحية يوم قيامها من الاهداف والمبادىء التي نريد ان نطبقها ، وهي مستمدة من الاهداف السامية التي قامت لاجلها ثورة سبتمبر .

هذه الاهداف هي برنامجنا العملي نضعه ميثاقا لجميع ابناء الشعب اليمني دون استثناء .

### اسقطنا مراكز القوى في الداخل

● الملاحظ في اليمن ان الطابع العام للنظام هو طابع عسكري .

— اولا الحكم ليس له طابع عسكري فبعض اعضاء مجلس القيادة عسكريون وبعضهم مدنيون . وهناك بعض القادة العرب كانوا اصلا عسكريين .

ان كوني عسكريا لا ينفي ان نحرص على الصدق مع شعبنا . ونحن نعتقد ان معاهدة الشعب ومبايعته على مختلف طوائفه وانتماءاته واقسامه وفئاته تعتبر اكثر من انتخابات .

ونحن نشعر ان علينا مرحلة معينة نؤديها حتى تثبت الاسس الحديثة للادارة ومركزية الدولة في اليمن ثم نترك الحكم لمن يراه الشعب .

● ما هو المقصود باقامة الدولة المركزية في اليمن ؟

— المعنى بذلك هو : اسقاط مراكز القوى وقد فعلنا ذلك بتقوية القوات المسلحة ووجود قوانين وانظمة وعدم ترك الامور للامزجة والتصرفات الفردية ، وتحقيق الولاء للوطن .

● الا تفكرون في اقامة تنظيم سياسي للثورة كما هو الحال في بعض الاقطار العربية ؟

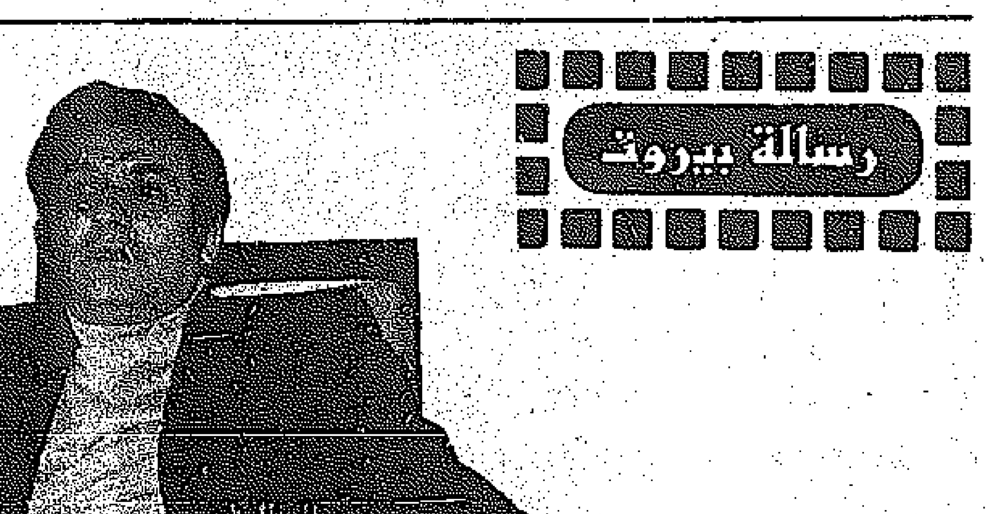
— لا شك اننا عندما الغينا الاتحاد اليمني الذي كان اسما بلا مسمى وعدنا بانشاء تنظيم سياسي اخر . ولكننا لا نريد ان ياتي التنظيم بالامر . ان التنظيم سيقوم تلقائيا عندما تصبح الظروف مناسبة لذلك . ونحن نعتقد انه من المفروض وجود تنظيم سياسي .

● هل تفكرون في تحويل لجان التصحيح المالي والاداري لتصبح نواة للتنظيم السياسي ؟

— ان هذا القرار يعود لظروفه التي سيتخذ بها . ونحن باستمرار نتخذ القرارات على ضوء المصلحة العليا لليمن .

● هل تسمح الظروف السياسية القائمة في المنطقة الان وعلاقات اليمن السياسية باتمام وحدة شطري الوطن اليمني ؟

— اننا واخواننا في الجنوب متفقون على ضرورة توحيد شطري الوطن . ووحدة اليمن قضية تهم ابناء الشطرين . وهذه القضية غير مرتبطة باية ظروف اخرى . اننا جادون في مسألة الوحدة ، وعندما نتمكن من ازالة الرواسب نحقق الحلم والغاية السامية لشعب اليمن بشطريه .





رسالة بيروت

## أول وزير للإصلاح الإداري في تاريخ لبنان

# إنقاذ لبنان يبدأ بإصلاح النظام السياسي

**بيروت — القبس — من وليد زهر الدين :**

الجميع هنا يتحدثون الان عن الاصلاح . عندما انتخب الياس سركيس رئيسا للجمهورية ، قيل انه رئيس قادر على الاصلاح . وعندما تشكلت حكومة الدكتور سليم الحص قيل انها حكومة تنفيذ الاصلاح .. كل شيء في العاصمة اللبنانية يربطونه هذه الايام بالاصلاح المنشود في لبنان الجديد القائم من تحت انقاض الحرب الهالكة . لكن : من اين يبدأ هذا الاصلاح ؟.. الدكتور علي الخليل ، نائب منطقة صور واول وزير للدولة لشؤون الاصلاح الاداري في لبنان يجيب على ذلك السؤال بقوله : « الاصلاح يبدأ من الاصلاح السياسي . هناك اصلاح اداري ، واصلاح اجتماعي ، وآخر اقتصادي ، الى ما هنالك ، لكننا لا يمكننا تحقيق اي من هذه الاصلاحات الا باحداث الاصلاح السياسي ، لانه من المستحيل احداث اي اصلاح من اي نوع الا اذا وجدت السلطة السياسية القادرة » ..

## ■ اللامركزية الإدارية قد تتحول سياسية وتعجل بالتقسيم
## ■ جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة يحرر النواب من الاستزلام
## ■ للنظام الرئاسي مقومات اجتماعية يفتقر إليها لبنان الآن

ثم يروي الدكتور الخليل القصة التالية عندما كان وزير دولة لشؤون الاصلاح الاداري ، قال : « مرة عرضت في مجلس الوزراء الذي كان منعقدا برئاسة الرئيس فرنجية شؤون وشجون الاصلاح الاداري ، واكدت انه لا يمكن القيام به الا باجراء اصلاح سياسي شامل في البلاد . هنا نظر الي الرئيس فرنجية وقال : اذا قررنا ان نقوم بهذا الاصلاح فلن نكلفك القيام به » ..

هذا ما قاله نائب صور . وهكذا لم يجر فرنجية الاصلاح السياسي ، فحصل ما حصل من احداث دامية في لبنان . ترى هل يعمد الرئيس سركيس الى اجراء الاصلاح ، فينقذ لبنان ؟

يقول الدكتور الخليل في هذا الصدد :

— ان الشعوب الحية هي التي تتمكن من تحويل الازمات الى فرص لاعادة البناء ، ولعل الفائدة الوحيدة التي يمكن ان نجنيها من المحنة الاليمة التي المت بنا ، هي استغلال هذه الفرصة لاعادة النظر ببناء لبنان الجديد على اسس حديثة تلبي الطموحات والرغبات الشعبية . وهذا يستوجب تاسيس النظام السياسي القائم على اساس ممارسة الديمقراطية الشعبية المنطلقة من مبدأ السيادة الشعبية التي تمكن الشعب من ان يكون المصدر الوحيد للقانون وللسلطة . وهذا يتطلب تعديل الدستور اللبناني بذلك الاتجاه ، واعادة النظر بالميثاق الوطني بحيث يتحول الى ميثاق وطني اجتماعي بالمعنى الصحيح للكلمة ، لان الدستور اللبناني ، المكتوب منه وغير المكتوب ، يكرس الطائفية ، ويجعل المواطن يخاطب الوطن من خلال طائفته لانه يحصل على المراكز وعلى كافة حقوق المواطنية عن طريق «الكوتا» الطائفية عوضا عن طريق المواطنية والانتماء للوطن . وان الاستمرار بممارسة الطائفية السياسية ينتقص من الممارسة الديمقراطية الصحيحة ويميز بين المواطنين على اساس الانتماء الطائفي ، بالاضافة الى الانتماء العشائري والعائلي والاقليمي .

### سركيس ليس سياسيا تقليديا

ثم تحدث الدكتور الخليل عن الميثاق الوطني الذي يطالب فريق من اللبنانيين بالغائه ، فيما يتمسك به فريق اخر ، فيقول :

— وعوضا عن ان يكون الميثاق الوطني القاسم المشترك الذي يجمع ممثلي العائلات والعشائر والطوائف يجب ان يتحول الى ميثاق ينطلق من مصالح الفئات الشعبية العاملة ويتوخى مصلحة جميع اللبنانيين عوضا عن مصالح فئة الـ ٤ بالمائة وحكام لبنان التقليديين اذن لا بد لنا ان نعمل على اعادة البناء من الاساس ، وهذه هي الفرصة السانحة للاصلاح الجذري على كافة المستويات . ومما لا شك فيه بان وجود الرئيس الجديد على رأس الحكم في هذه الفترة يساعد على تحقيق الاصلاح المنشود ، لان الرئيس سركيس لا ينتمي الى فئة السياسيين التقليديين العفنة . كما ان الاكثرية الساحقة من الشعب ترغب بهذا التطوير الجذري ، لا بل تصر عليه ، وكذلك فان الدول الشقيقة والصديقة تدعم هذا الاتجاه من اجل انقاذ لبنان من محنته ، وهنا اود ان اشير الى ان الاصلاح المنشود يجب ان يستهدف ترسيخ وحدة لبنان شعبا وارضا ، ويجب ان يبتعد كل البعد عن اي مظهر من مظاهر التقسيم الجوهري او الشكلي ، لان هنالك من يحاول استغلال هذا الظرف من اجل التمادي في ترسيخ الانقسامات النفسية والدستورية والوطنية بين اللبنانيين وهذا يتناقض حتما ليس فقط مع المصلحة الوطنية ، بل ايضا مع رغبة اكثرية اللبنانيين .

وفي معرض اجابته عن سؤال حول مطالبة « الاحرار » و « الكتائب » باعتماد اللامركزية ، يقول علي الخليل :

— اننا نؤمن بان اللامركزية الادارية تحقق بعض الاصلاحات ، وتخفف بعض الاعباء عن كاهل المواطنين ، ولكننا نرفض حتما بان تستغل تلك اللامركزية وتتحول الى لامركزية سياسية ، اي اننا نقول بضرورة وجود السلطة السياسية الواحدة المشرعة والمنفذة لجميع القوانين والانظمة ، حتى ولو اعيد النظر بالتقسيمات والتنظيمات الادارية على صعيد المناطق اللبنانية .

### التقسيم حسب الدخل القومي

ثم تحدث الدكتور الخليل عن ظاهرة خطيرة قال ان الرئيس فرنجية كان قد طرحها قبل سنتين ، ثم عاد السيد كميل شمعون وكرر طرحها منذ حوالي الاسبوعين ، وهي تقضي بتقسيم لبنان الى مناطق حسب نسبة ما تؤمنه من الدخل القومي ، فتهتم الدولة بالمناطق الاعلى نسبة ، وتعامل المناطق الاخرى على انها « مناطق جارية لا مناطق ست » !

ويقول نائب منطقة صور حول هذا الموضوع :

— ان الكلام عن الاستقلالية المالية للمناطق اللبنانية بحيث تصبح كل منطقة مستقلة فيما يعود للدخل الوطني ولتوظيف الاموال وانفاقها امر مرفوض يؤدي بالنتيجة الى تقسيم الدولة الى دويلات تتمتع بسيادة محلية . وعندما يتكلم البعض عن تجربة الولايات المتحدة الاميركية التي تشمل ٥٠ ولاية ، او عن تجربة الكانتونات في سويسرا ، فجوابنا على هؤلاء بان طبيعة لبنان ومساحة أرضه ، وعدد سكانه ، وحجم دخله ، وجميع المقومات الاخرى تبين لنا بوضوح ان لبنان يجب ان يعمل على اساس الوحدة لا التقسيم ، وعلى اساس المزيد من التعاون والإندماج مع الدول العربية الشقيقة عوضا عن ان يقسم نفسه الى عدة ولاءات تقوم على شكل دويلات .

واضاف يقول :

— اننا لا نقول ذلك لاننا طلاب وحدة فقط بل لان مصلحة لبنان تكمن في المحافظة على سيادته ، وعلى وحدة شعبه وارضه . هذا بالاضافة الى خطر التقسيم ، وعدوى هذا المرض على صعيد المنطقة العربية .

### مخطط اسرائيل : دول عربية طائفية

وهنا ربط الدكتور الخليل بين هذا المرض وبين مخطط اسرائيل الهادف الى بلبلة الصف العربي ، فقال في هذا الصدد :

— ان هدف العدو الاسرائيلي وحلفائه من وراء العمل على اقامة دويلات طائفية عنصرية في المنطقة العربية ينطلق من نظرية بن غوريون القائلة « ان اسرائيل لا يمكن ان تبقى وتستمر بشكلها الحالي ما لم تتواجد دويلات عنصرية طائفية على جوانبها ؛ الامر الذي يضعف الدول العربية ، ولا يترك اسرائيل نموذجا فريدا غريبا غير قابل للحياة » . واننا عندما نعي ابعاد تلك المحاولات التي تستهدف تقسيم لبنان ، وعندما ندرك مدى الاضرار التي تلحق باللبنانيين وبالعرب من جراء ذلك التقسيم ، نتمسك بموقفنا القائل بان لبنان الجديد يجب ان يتجه نحو المزيد من التوحيد ، ومن الالتزام العربي ، والالتزام بالقضايا الشعبية والمعيشية ، والتمسك بالديمقراطية السليمة .

وبالنسبة لتعديل الدستور اللبناني الذي يختلف بصدده كثيرون ، حيث ان هناك من يطالب بنسفه ووضع دستور جديد ، وهناك من يرتاي تعديل بعض مواده ، وثمة فريق ثالث يقول بوجوب الإبقاء عليه بصيغته الحالية ، سألت الدكتور الخليل :

● هل المقصود بتعديل الدستور تعديله بشكل جذري أم اعادة النظر ببعض مواده ؟ . أجاب :

— ان المفروض هو تعديل بعض مواد الدستور ، كالمادة ٩٥ التي تنص على مراعاة التوازن الطائفي في توزيع المراكز بصورة موقتة ، والمواد التي تتعلق بتحديد صلاحيات سلطات الحكم الدستورية ، بحيث يعطى رئيس مجلس الوزراء سلطات محدودة ، وبحيث تتوازى الصلاحيات مع المسؤوليات ، والحقوق مع الواجبات ، لان المعادلة الديمقراطية تقوم على اساس هذا التوازن الدستوري .

### النظام الرئاسي والتطوير المطلوب

ثم ننتقل الى موضوع اخر هو مايقال عن أن ثمة اتجاها لاقامة نظام رئاسي ، واستطرادا مدى قابلية النظام السياسي البرلماني القائم حاليا في لبنان للتحول الى نظام رئاسي ، يقول الدكتور الخليل في هذا المجال :

— ان تعديل نظام الحكم في لبنان باتجاه تبني النظام الرئاسي يستوجب قيام نظام الحزبين ، ويعني الفصل التام بين السلطات وعدم الجمع بين النيابة والوزارة ، وعدم وجود المشاركة على صعيد ممارسة السلطة التنفيذية ، لانه في ظل النظام الرئاسي ينتخب الشعب رئيس الجمهورية ، وكذلك ينتخب اعضاء السلطة التشريعية ويعين رئيس الجمهورية الوزراء ، وتصبح الحكومة مسؤولة امام رئيس الجمهورية ، دون اية مسؤولية تجاه المجلس النيابي . وهذا النظام يعني ان الشعب ، او ان النضج السياسي قد قطع شوطا بعيدا ، وان التفاهم على القضايا المصيرية والاساسية قائم بين المواطنين ، وان الفروقات بين الاحزاب السياسية هي فروقات نسبية وليست جذرية او اساسية ، وهذا ما يؤدي الى قيام نظام الحزبين كما هو الحال في الولايات المتحدة الاميركية ، او في بريطانيا . ولكن هذا التغيير يحصل من طريق التطور وليس عن طريق القوانين والانظمة ، لذلك اقول ان التركيبة السياسية اللبنانية هي غير محضرة حاليا لتبني النظام الرئاسي ، بينما النظام السياسي القائم الذي يؤمن المشاركة بعد اجراء بعض التعديلات ، يناسب مرحليا اكثر مع الاوضاع اللبنانية .

ويضيف قائلا :

— والتطوير السياسي الناجح هو التطوير الذي ينطلق من واقع المجتمع ، ومن نوعيه حاجاته للاصلاح ، ولا ينطلق فقط من النظريات المطلقة والمجردة . »

### قانون الانتخابات بحاجة الى تعديل

ثم يتحدث النائب الخليل عن التعديل المطلوب لقانون الانتخابات النيابية فيقول :

— مما لا شك فيه بان قانون الانتخابات هو من العوامل الاساسية التي تحقق الاصلاح السياسي المنشود في لبنان ، ذلك لان القانون الحالي لا يمكن اكثرية الشعب من انتقاء ممثليها بصورة تعكس حقيقة تطلعات ورغبات الافراد لذلك فان التعديل قد يمكننا من انتقاء نوعية افضل ، وهذا الانتقاء هو الكفيل بتحسين نوعية السلطة السياسية ومؤهلات المسؤولين .

وتابع كلامه قائلا :

— وهذا يدفعنا الى القول ان توسيع الدائرة الانتخابية ، او جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة يحسن نوعية التمثيل ، ويحرر النواب من الاستزلام والالتزامات الاجتماعية الضيقة ، ومن استبدال الخدمات الفردية بالخدمات العامة ، وكذلك يخفف من حدة التعصب الطائفي او الاقليمي بهدف الكسب السياسي ، اي ان النائب يتمكن من العمل من اجل مصلحة لبنان ككل ، وليس فقط من اجل مصلحة الطائفة او المنطقة التي يمثلها ، وهذه وسيلة من وسائل التخفيف من حدة التوتر الطائفي واستبدال ذلك بالالتزام للبنان الوطن ، كذلك يجب الغاء الطائفية في توزيع المقاعد النيابية ، ويجب افساح المجال امام جميع اللبنانيين الذين يبلغون الثامنة عشرة من عمرهم لممارسة حقهم في الاقتراع ، لانه لا يجوز ان لا يعطى الطالب الجامعي حق الاقتراع بينما يتمكن جده الذي في القرية من ممارسة هذا الحق .

واضاف الدكتور الخليل قائلا :

— « ويجب العمل على الغاء النفقات الانتخابية عن طريق اعتماد صناديق الاقتراع في جميع مراكز الاقضية او الصندوق المتجول ، وتامين نفقات النقل وحتى الاعلام على حساب الدولة » .

ثم قال نائب صور :

— ان تضمين قانون الانتخابات هذه التعديلات مع تبني النظام النسبي كفيل بالمساهمة في تطوير النظام السياسي . وان جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة يستوجب الترشيح للانتخابات على اساس حزبي ، وعلى اساس برامج واضحة وقضايا محددة ، وهذا يؤدي الى [illegible] العمل السياسي على صعيد التكتلات البرلمانية ، وتشكيل الحكومات ، الامر الذي يؤدي الى الاستقرار السياسي واطالة عمر الحكومات بشكل يمكنها من القيام باعباء الحكم ، والوفاء بالتزاماتها ، وهذا يساعد على انهاء الفوضى التي تنتج عن كثرة التكتلات البرلمانية ، ووجود عدة اتجاهات وتيارات لاتساعد على تشكيل الحكومات او على استمرارها في الحكم لمدة طويلة ، اذ ان النظام السياسي في لبنان يشكو حاليا من عدم الاستقرار الناتج عن التبديل السريع للحكومات .

● الدكتور علي الخليل : سركيس ليس سياسيا تقليديا

# تعادل النصر والسالمية .. فتصدر العربي الدوري

## فاز كل فريق بشوط بفارق ٣ أهداف

## لتنتهي مباراة كرة اليد بالتعادل ١٨/١٨

تقاسم النصر والسالمية بعد ظهر أمس نقطتي مباراة الدرجة الاولى لكرة اليد بعد تعادلهما بـ ١٨—١٨ هدفا في المباراة التي جرت على ملعب النصر وانهى السالمية الشوط الاول فيها لصالحه بـ ١٢—٩ اهداف.

جاء التعادل لصالح العربي ليتصدر البطولة وحده في الاسبوع الاول من القسم الثاني للدوري العام وله ١٢ نقطة يليه النصر والسالمية في المركز الثاني معا ولكل منهما ١١ نقطة.

حضر المباراة خالد العريان رئيس الاتحاد ومطلق الشليمي رئيس نادي النصر ومهلي فرهود امين سر النادي واحمد الوحملي امين سر اتحاد كرة القدم وجمهور من المواطنين .

قدم الفريقان عرضا متفاوتا في كل شوط .. ففي الشوط الاول تميز السالمية بالحركة والانتشار والتسديد القوي وكان دفاع النصر مفتوحا مما ساعد على تقدم السالمية بسهولة .. واخطأ النصر بان يراقب مجيد عبد الحميد باللاعب محمد علي في حالة هجوم السالمية في الوقت الذي كان حسين الاريش يشكل خطورة فريق السالمية .

وفي الشوط الثاني لعب النصر دون فرض المراقبة على أي من لاعبي السالمية وتحرك ماجد سلطان وصالح فليق للعب على الاطراف فشكل الفريق خطورة اكبر واستغل الكرات السريعة « الفاستبريك » ليتعادل مرة مع السالمية ١٣—١٣ بعد ٩ دقائق من الشوط الثاني .. وفرض السالمية رقابة على صالح فليف اقوى لاعبي النصر للحد من خطورته امام المرمى واجاد مجيد عبدالحميد المراقبة الا ان السالمية خسر هذا اللاعب في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عندما طرد معين عيسى حارس المرمى لمدة دقيقتين وحتى يحل حارس المرمى الاحتياطي مكانه خرج اللاعب مجيد عبد الحميد من الملعب .. الا ان المدرب طلب منه ان يعود للملعب بعد ان استؤنف اللعب فاصبح فريق السالمية كاملا وكان حارس المرمى لم يطرد لمدة دقيقتين .. وقد تنبه حكم الطاولة للامر راسا فاوقف اللعب وخرج اللاعب واصدر حكم المباراة قرارا بحرمانه من تكملة المباراة فخسر فريق السالمية جهد لاعب بسبب خطأ المدرب الذي طلب منه النزول الى الملعب .

● لعب السالمية ٣—٢ في الهجوم و ٥—١ و٦—صفر في الدفاع ولم تطبق الخطة في الشوط الثاني كما في الشوط الاول وظهر واضحا ضعف اللياقة عند معظم لاعبي الفريق .. تقدم السالمية ٣—١ في البداية ثم ٥—٢ ، ٦—٣ في الدقيقة ١٢ واصبحت ٨—٧ في الدقيقة ٢٤ ثم ١١—٧ لصالح السالمية لينتهي الشوط الاول ١٢—٩

واجاد السالمية في بداية المباراة فلق منطقة الدفاع مستغلا طول سالم الفهد وحسين الاريش . الا ان سالم الفهد لم يستطع في الشوط الثاني من قطع عدة كرات سريعة او مجاراة سرعة لاعبي النصر لضعف اللياقة

● ولعب النصر ٥—١ في الدفاع و ٣—٣ في الهجوم حولها احيانا الى ٤—٢ متحركة وكاد يفوز بالمباراة عندما تقدم في الدقائق الاخيرة بفارق هدفين وكثر التعادل بين الفريقين في الشوط الثاني فرغم تقدم النصر ١٧—١٥ تعادل الفريقان ١٧—١٧ ثم تقدم السالمية من ضربة جزاء سجلها حسين الاريش ١٨—١٧ في الدقيقة ٢٧ واحرز ماجد سلطان التعادل للنصر في الدقيقة ٢٨ واضاع كل فريق الكرة بعد ان استحوذ عليها بسبب اخطاء بسيطة عندما كان احد المهاجمين يدخل بقدمه منطقة الـ ٦ ياردات اثناء تحركه على الدائرة فيخسر فريقه الكرة .

ولم يكن حارس مرمى النصر فرج بشير ، بمستواه المعروف غير انه اجاد في الشوط الثاني ولو لعب بنفس المستوى في الشوط الاول لمنع اهدافا سهلة من دخول مرماه . بينما اجاد حارس مرمى السالمية معين عيسى وكان موفقا .

★ حكم المباراة رجب معيوف وعبدالرزاق معرفي .

★ سجل للسالمية سالم الفهد ٣ اهداف حسين الاريش ١٠ اهداف ، حميد عبدالرضا ٢ ، علي الملا ١ ، محمد رجب ٢ ، وانذر كل من حميد عبدالرضا والملا ومجيد عبد الحميد وطرد معين عيسى وحميد لمدة دقيقتين.

★ سجل للنصر الحلو فرهود ٣ اهداف ماجد سلطان ٣ ، صالح فليف ٣ ، محمد العامر ٢ ، مرزوق سعد ٤ ، وعلي احمد حسن هدفا واحدا ، وانذر كل من مرزوق وعلي احمد .

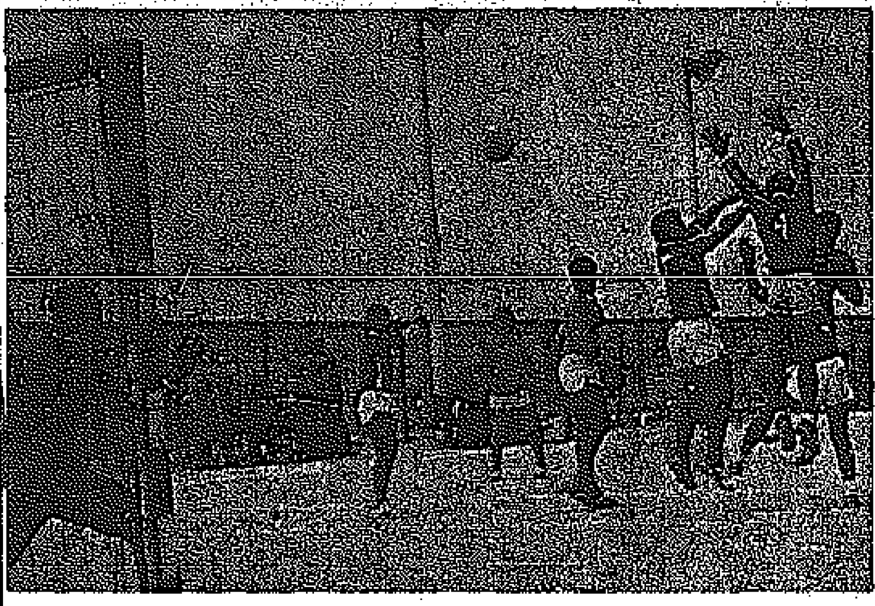
★ احتسب الحكمان ١٢ رمية جزاء خلال شوطي المباراة للفريقين بالتساوي سجل منها السالمية خمسة اهداف واضاع الاريش واحدة وسجل منها النصر ٤ اهداف لقد الغى الحكم واحدة للحلو فرهود وسدد الحلو الثالثة في اسفل قائم المرمى لتخرج اوت.

فريق نادي النصر الرياضي لكرة اليد

فريق كرة اليد بنادي السالمية



ركلة جزاء يسددها العلو من تحصين عيسى



سالم فهد — اليمين — ينظر للكرة يسددها حسين الاريش

### رئيس العلاقات العامة بالصحة يتفقد فريق الكرة

قام مدير مكتب وزير الصحة ورئيس العلاقات العامة السيد عبد الكريم جعفر بزيارة تفقدية لملعب الثانوية الرميثية ، حيث يجري فريق الكرة التابع للوزارة تدريباته هناك .

وقد وجه السيد جعفر بعض الملاحظات والتوجيهات لاعضاء الفريق، وحثهم على تحسين مستواهم واعطاء فكرة جيدة عن الرياضة في القطاعات الحكومية .

رئيس الاركان يصافح احد المدربين الخريجين

# رئيس الأركان العامة يحضر تخريج الدفعة الثالثة من المدربين

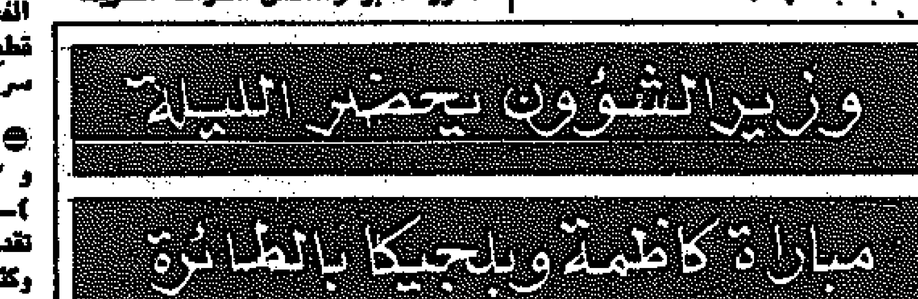
جرى صباح امس باشراف فرع التربية الرياضية بركن التدريب ،تخريج الدورة الثالثة من المدربين الرياضيين، في احتفال كبير يعبر عن مدى اهتمام الجيش بوثبته الرياضية .

وقد جرى حفل التخريج ، برعاية رئيس الاركان العامة للجيش، وبحضور معاون نائب رئيس الاركان العامة للعمليات الحربية وعدد من كبار الضباط والمشرفين الرياضيين .

وقد قام الخريجون بتطبيق عملي لمختلف المهارات الرياضية التي تكونت منها الدورة ، وكان مستوى الاداء شاهدا على نجاح الدورة وعلو مستوى اعضائها .

وفي نهاية الحفل ، قدم رئيس الاركان العامة للجيش ، جوائز التفوق للفائزين الثلاثة الاوائل ، واعرب عن تمنياته لافراد الدورة في اداء واجباتهم بنجاح.

ثم انتقل رئيس الاركان ومرافقوه الى ثكنات مدرسة التدريب ، لزيارة الدورة التاسيسية الاولى للضباط ، المنعقدة حاليا بالمدرسة ، وقد تفقد سير اعمال الدورة واصدر التوجيهات المناسبة بشانها .



## وزير الشؤون يحضر الليلة

## مباراة كاظمة وبلجيكا بالطائرة



فريق الكرة الطائرة بنادي كاظمة الرياضي

وعد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح امس بحضور مباراة الكرة الطائرة بين فريق نادي كاظمة الرياضي ومنتخب جامعات بلجيكا الذي وصل الى البلاد مساء امس الاول وتبدأ المباراة في الساعة السادسة مساء على صالة الدعية وقد قرر الاتحاد تاجيل مباراتي تحت ٢٠ سنة المقرر اقامتهما على الصالة الليلة بين فرق القادسية والكويت وكاظمة والشهداء ..

ويمثل كاظمة الليلة عبداللطيف الشطي وعبدالله صالح وفيصل السنين ومحمد المعتوق ووليد الياقوت وعامر الفريللي وعادل السبيعي ومحمد النرحان ويعقوب الشرهان ومحمد الرومي وسيقوم بتحكيم المباراة نفس طاقم الحكام الذي كان مقررا ان يحكم المباراة الاولى .. كما يحضر المباراة الليلة السيد خالد الصانع رئيس الاتحاد السابق .. وقد تدرب فريق بلجيكا للكرة الطائرة امس على صالة الفنية يرافقهم عيسى ارشود امين سر الاتحاد .

وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد ان الفريق البلجيكي انتقل من المسيلة حيث نزل الليلة الاولى بضيافة رئاسة الاركان العامة الى فندق كارلتون على نفقة اتحاد الكرة الطائرة .

### المكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة الرياضي العربي يعقد بعمان اليوم

بغداد — اشا — يشترك العراق في الاجتماع الثاني للمكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة الرياضي العربي الذي يعقد في عمان اليوم — الاربعاء — ويستمر يومين .

وصرح العميد فهمي صبري مدير الشرطة العراقية والامين العام للاتحاد بان جدول اعمال الاجتماع الثاني للاتحاد يتضمن عرض انشطة اجهزة الشرطة العربية لمختلف الالعاب الرياضية والنظر في ميزانية الاتحاد واعداد جدول اعمال الجمعية العمومية .

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن ايضا تحديد البطولات والدورات التي سيقيمها الاتحاد خلال العام الحالي وتنسيق العمل بين الاتحادات الرياضية العربية .

### تكوين فريق كرة للطيران المدني

تقرر عقد اجتماع في الساعة الحادية عشرة والنصف صباح غد الخميس لللاعبي كرة القدم بالمطار الدولي لتشكيل فريق من موظفي الطيران المدني للاشتراك بدوري الشركات والمؤسسات والوزارات ، وتقرر اسناد التدريب للسيد عبد الخضر عوض والاشراف على الفريق للسيد حمد العلبان .

### اجاكس يتصدر دوري هولندا

اصبح فريق اجاكس لكرة القدم يتصدر دوري عام هولندا بعد ١٨ مباراة اذ له ٢٩ نقطة يليه فريق فينورد وله ٢٨ نقطة من ١٧ مباراة وفي المركز الثالث فريق اوترشت وله ٢٣ نقطة وكان فينورد قد فاز امس الاول ٥ — ٢ على اوترشت وتعادل اجاكس مع كركشاب بدون اهداف .

### فورمان يقابل بطل بورتوريكو يوم ٢٢ الجاري

نيويورك — وقع جورج فورمان امس عقدا للعب مع بطل وزن الثقيل في بورتوريكو بيدرو اوغسطو يوم ٢٢ يناير الحالي في بنسكولا — فلوريدا .

وستكون المباراة من عشر جولات وينظم المباراة دون كنغ الذي صرح انها ستنقل على نطاق واسع عبر شاشات التلفزيون وستكون ثاني اهم مباريات اوغسطو في حياته الرياضية بعد ان خسر الاولى امام فلويدباترسون عام ١٩٧٢ في الجولة السادسة ،

ويشير سجل اوغسطو الى فوزه في ٢٧ مباراة منها ١٩ بالضربة القاضية وتعادله في سبع مباريات وخسارته واحدة

.. بينما يتطلع فورمان الى تحقيق الفوز الرابع على التوالي ، فقد انهى جورج فورمان الحياة الرياضية لجو فريزر يوم ١٥ يونيو الماضي عندما فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الخامسة ، وفاز على الاسكتلندي سكوت ليدوكس في الجولة الثالثة يوم ١٤ اغسطس الماضي واسقط دينو دينيس بالضربة القاضية في الجولة الرابعة من مباراتهما يوم ١٥ اكتوبر الماضي .

### فوز الساحل على الصليبخات وتعادل اليرموك والفحيحيل

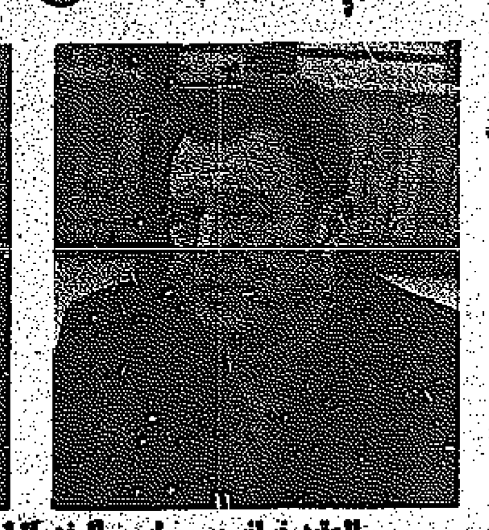
في مسابقة دوري كرة اليد لاندية الدرجة الثانية .. فاز امس الساحل على الصليبخات ٢٦ — ١٩ .. بينما تعادل اليرموك والفحيحيل ٢٤ — ٢٤ بعد مباراة متكافئة طوال شوطيها وان تقدم الفحيحيل في الشوط الاول ١٤—١٢ .. قام بالتحكيم الحكمان عبد العزيز باقر ومحمد رشدي .

### تعاون عراقي الماني لرفع مستوى الرياضة

يزور جمهورية المانيا الديمقراطية وفد رياضي من الجمهورية العراقية في الشهر المقبل برئاسة السيد نعيم حداد وزير الشباب .. وتهدف الزيارة الى بحث امكانات تطوير التعاون في مجال الشباب بين البلدين .

# المنتخب البلجيكي يضم أكثر من لاعب دولي

## أخطر اللاعبين - كوزدير وفاوبلت ودوبنو وكليمانس



العقيد فرانسيس رئيس الوفد البلجيكي فاوبلت رقم ٨ .. أخطر المهاجمين كوزدير .. لاعب خطر

تدرب في الثالثة من بعد ظهر امس على ملعب نادي ... بالسالمية منتخب بلجيكا العسكري استعدادا للقاء الغد مع منتخب الكويت العسكري .. استغرق التدريب ساعة وربع شملت تمرينات الاحماء في البداية مع بعض الحركات السويدية والتمرينات الخفيفة بالكرة .. ثم التسديد على حارس المرمى من وضع الثبات والحركة مع التغيير المفاجئ والسريع .. ثم اجرى مدرب الفريق تقسيمة بين مجموعتين الازرق والاصفر مع التركيز على تنفيذ تكتيك اللعب بالتركيز على القلب الايمن الذي يتقدم بالكرة ثم يمررها بطولية عكسية الى الجناح الايسر او الى ساعد الدفاع الايسر اخطر اللاعبين الذي يسدد من الوسط بصورة مفاجئة او يمرر للجناح الايمن المنطلق وخلفه القلب الايمن .. يتميز الفريق بحسن استعداده الجسماني واللياقة البدنية العالية مع اجادة التمريرات القصيرة والسريعة المحولة على الجوانب مع رفع الكرات الطويلة ناحية ساعد الهجوم الايسر المنطلق كليمانس رقم ١٠ ويشكل خطورة في الفريق مع دوبنو رقم ٩ وفاوبلت رقم ٨ . واخطر اللاعبين رقم ٧ كوزدير .. والفريق بصورة عامة

ومن خلال مشاهدتنا لتدريب الامس جاء كابلا رقم فيلب لاعب او اثنين ونعتقد انه يضم في صفوفه اكثر من ٦ لاعبين دوليين وعلى لاعبينا ... امام التسديد من الكرات المحولة والكرات المرفوعة ناحية كليمانس ساعد الهجوم الايسر .. ويدل تدريب الامس على صحة تصريحات مدرب الفريق مساء امس الاول التي ادلى بها بالمطار بما يتطلب يقظة وحذرا من فريقنا غدا حتى لا يؤخذ على حين غرة .. وكم كانوا لو ان احد الفنيين او المسؤولين عن فريقنا العسكري شاهد امس تدريب الفريق ليطلع بنفسه على اسلوبهم في اللعب خاصة وان ظروف المباراة الاولى معهم في بروكسل كانت غير عادية .

هذا وقد رافق الفريق اثناء تدريبه امس النقيب ... عدنان زروقي مرافقا لرئيس البعثة والنقيب ... المنصور مرافق الفريق .



لقطة اثناء التدريب على التمرينات الارضية

### ● مباريات اليوم

● العاب قوى : اولى مسابقات البطولة العامة للعمومي في العاب القوى بملاعب كيفان الساعة الثالثة بعد الظهر .

● كرة السلة : ناشئين ٢٠ سنة بصالة كيفان .. مباراتان .. الاولى بين اليرموك والشهداء الساعة ٣.٣٠م ، والثانية بين كاظمة والنصر الساعة ٦.٢٠م .

● كرة طائرة : ناشئين ١٧ سنة بصالة المعهد .. التضامن والساحل الساعة ... ثم النصر واليرموك درجة ثانية .

● كرة اليد : ٣ مباريات على ملاعب الصديق .. الاولى ١٧ سنة بين التضامن والعربي .. والثانية بين الجهراء والنصر .. والثالثة تحت ٢٠ سنة بين خيطان وكاظمة .

● تنس الطاولة : عمومي وناشئين .. كاظمة واليرموك على صالة القادسية ، الشهداء والقادسية على صالة العربي . تبدأ المباريات في الرابعة والنصف .

### أول اجتماع لرابطة المحررين الرياضيين

عقد المكتب التنفيذي للجنة الصحافيين الرياضيين أول اجتماعاته مساء أمس بمقر جمعية الصحافيين .. اطلعوا فيه على النظام الاساسي وبحث الانتساب لرابطة الصحافيين العرب والاتحاد الدولي للنقاد الرياضيين .. كما درست اللجنة موضوع صندوق اللجنة ومناقشة تنظيم عملية مرافقة المحررين الرياضيين في الدورات الخارجية والوفود العربية . وقررت اقامة حفل تعارف لجميع المحررين الرياضيين وحفل تأبين للزميل المرحوم عبد العزيز الخطيب على ان يحدد موعد فيما بعد .. كما قررت اللجنة تشكيل اللجان الصحفية والكتابة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واللجنة الاولمبية الكويتية بخصوص هذا الموضوع .. وقد تم توزيع الاختصاصات كالتالي :

عبد المحسن الحسيني رئيسا ، عدنان السيد نائبا للرئيس ، فيصل القناعي امينا للسر ، محمد السمار عضوا ، وعلي عطية عضوا .

## مجتمع الرياضة

● مشرف فرق الاشبال بنادي الشباب الرياضي بدر علي ابل .. يقيم مساء الغد الخميس حفل عشاء على شرف فريق كرة القدم بمناسبة فوزه الاخير على النادي العربي في الدوري العام .

● اصدر وكيل وزارة الاعلام المساعد عبدالعزيز جعفر قرارا بترقية الملحق الرياضي سلطان مفتاح الى معلق من الدرجة الاولى .. مبروك .

● تقام في الثالثة والنصف ظهر اليوم مباراة ودية في الكرة الطائرة بين منتخب انسات جامعة الكويت وانسات نادي القادسية الرياضي وذلك على صالة الجامعة بالخالدية .

● يجتمع مجلس ادارة اتحاد السباحة مساء اليوم لتحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية .. وبحث ميزانية دورة الخليج العربي الاولى للمسافات القصيرة التي ستقام في الكويت .. ودراسة موضوع المدربين الالمان الذين سيتولون تدريب المنتخبات واعتماد التقريرين المالي والاداري .

● سيقيم اتحاد العاب القوى الجديد حفل تكريم لجميع اعضاء مجلس الادارة السابق والحكام والمدربين الجدد وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المقبل بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية .

● اجرى محمد حبيب ثلاثة لقاءات اذاعية ضمن برنامج جريدة المساء .. كان الاول مع محمد جاسم مدير رعاية الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تحدث فيها عن دورة المدربين التي ستقام في المجر .. واللقاء الثاني مع عيسى ارشود امين سر اتحاد الطائرة حول البرنامج الجديد للاتحاد .. واللقاء الثالث مع رئيس الفريق البلجيكي للكرة الطائرة الذي يزور البلاد حاليا .

● ذكر سهوا امس اسم اتحاد الجودو بدلا من اتحاد الجمباز في الخبر الذي نشر عن السيد محمود عبد العال الموجه العام للتربية الرياضية وكان اتحاد الجمباز قد طلب الاستعانة به للاستفادة من خبراته .

● فاز الساحل على التضامن ٣-١ في دوري الدرجة الثانية للكرة الطائرة وكانت نتائج الاشواط ١٥-١١ ، ١٥-٨ ، ٣-١٥ ، ١٥-٦ كما فاز خيطان على الصحيحيل ٣ - صفر في نفس المسابقة .

● وصل الى البلاد محمد عباس ظهير الكويت الايمن قادما من تشيكوسلوفاكيا بعد علاجه هناك وسوف يبدأ تدريبه مع النادي استعدادا لمباريات الدوري العام المقبلة .

● نظرا لاستقالة ثلاثة اعضاء من مجلس ادارة نادي النصر الرياضي .. فقد تقرر فتح باب الترشيح ابتداءا من اليوم ولمدة اسبوع تنتهي في السادسة من يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٨-١-٧٧ .

● فاز العربي على اليرموك ٣ - صفر في دوري الناشئين للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة وكانت الاشواط ١٥-١٠ ، ١٥-٩ ، ١٦-١٤ .. وفي دوري ١٧ سنة فاز الصحيحيل على النصر ٢ - صفر ، ١٥-٢ ، ١٥-١ .

### اليوم .. اولى مسابقات البطولة العامة للعمومي في العاب القوى

تبدأ في الساعة الثالثة بعد الظهر اولى مسابقات اليوم الاول للبطولة العامة للعمومي في العاب القوى على مضمار ثانوية كيفان .. وتشمل مسابقات اليوم الاتي : —

اطاحة المطرقة — القفز بالزانة — قذف القرص — ٨٠٠م حواجز — ١٠٠ متر عدو — ٨٠٠م — تتابع ٤×١٠٠م .

# الموافقة على عقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للكرة الطائرة واقامة دراسات الحكام الدوليين في الكويت

الوزير والى اليسار رئيس الاتحاد المزروعي واعضاء الاتحاد .

استقبل معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح بمكتبه الساعة الثانية عشرة ظهر امس الثلاثاء اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة وحضر المقابلة السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب والرياضة ومن الاتحاد حسين الحشاش رئيس الاتحاد وعيسى ارشود امين السر العام وطليان علي طليان وعثمان التميمي وبدر عيسى مطر وفيصل صالح شهاب ومحمد سليمان واستغرقت المقابلة ساعة ونصف .

● وعلمت « القبس » ان السيد الوزير ابلغ اعضاء الاتحاد بموافقة الوزارة على عقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للكرة الطائرة بالكويت خلال شهر فبراير المقبل وكذلك الموافقة على اقامة الدراسات الدولية للحكام قبل الدورة العربية الاولى للكرة الطائرة التي ستقام في ديسمبر المقبل .

ووعد السيد الوزير اعضاء الاتحاد بتذليل اي صعوبات قد تواجههم سواء من النواحي المالية او غيرها وطالبهم مداومة الاتصال مع المسؤولين بالوزارة .

هذا وسيقوم الاتحاد بعمل ميزانية تقديرية جديدة للدورة العربية ودراسات الحكام لمقارنتها بالميزانية الموضوعة حاليا من قبل المجلس السابق ، وقد خرج اعضاء الاتحاد بانطباع جيد شاكرين للسيد الوزير الروح التي ابداها لخدمة اللعبة والرياضة في البلاد .

# العربي يواصل صدارته لدوري السلة بعد فوزه على السالمية ٦٧/٥٢

واصل العربي صدارته لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة بعد فوزه على السالمية ٦٧-٥٢ في المباراة التي جرت امس بصالة كيفان .. بعد عرض متكافىء من الفريقين في الشوط الاول انهاه العربي لصالحه ٣٢-٢٧ .

وقد لعب السالمية بنشاط في بداية الشوط الثاني باذلين فيه العربي الهجمات ثم بدأت سيطرة العربي مع سير اللعب لينهي المباراة لصالحه ٦٧-٥٢ .

ادار المباراة الحكمان خليل سلام وعبد السلام حنفي .. وبالتسجيل فاروق بغدادي وبالتوقيت موسى هديب .

**حول المباراة :**

لعب العربي بطريقة دفاع المنطقة واحسن علي حسين طالب قيادة الفريق بالتمريرات المناسبة مع الاعتماد على صالح ربيعة كلاعب ارتكاز الذي استغل طول قامته في التسجيل من متابعة الكرات المرتدة اسفل السلة مع سرعة استغلال الجناحين عبد الله فراج وحسين البلوشي من الدخول الخاطف .. كما لعب السالمية بطريقتي دفاع المنطقة ورجل لرجل مع الاعتماد على محمد البحر كلاعب ارتكاز وقيادة اللعب من حبيب عباس صانع الالعاب واستغلال قاسم حسين اسفل السلة.

— قدم السالمية عرضا طيبا ظهر فيه بتقدم مستواه عن المباريات السابقة وتأثر الفريق بخروج لاعبيه حميد غلوم وقاسم حسين في الشوط الثاني .

— لم يستغل محمد البحر طول قامته اسفل السلة من الكرات المرتدة ومتابعتها للتسجيل بعكس صالح ربيعة الذي سجل نقاطا كثيرة من المتابعة .

— برز عبد الله فراج من العربي عند اشتراكه في الشوط الثاني مشكلا خطورة من الجناحين بسرعته واختراقه دفاع السالمية .

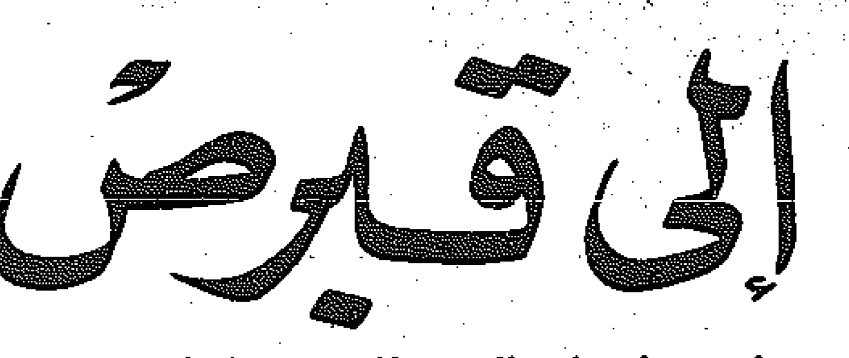
— وفق حسين الحواج في التسجيل في الدقائق الاخيرة من المباراة وكان من الافضل اشراكه في الشوط الاول نظرا لحالته الطيبة التي كان عليها امس .

— اخطأ الحكمان في تقدير بعض الاخطاء والتي جاءت عكسية .

حبيب غلوم يسجل من الدخول الخاطف على سلة العربي .

### فوز النصر على الساحل ٦٩/٢٨ في دوري كرة السلة

في مسابقة دوري كرة السلة لاندية الدرجة الثانية فاز النصر على الساحل ٦٩-٢٨ بعد مباراة من جانب واحد انهى فيها فريق النصر الشوط الاول لصالحه ايضا ٣٤-١٤ وبرز اللاعب قشيعان محمد بمجهوده الكبير .. وقام بالتحكيم ممدوح قصاباشي وعبد الله ربيعة واشرف على المباراة موسى هديب .



# الكويتية إلى قبرص

تمشيا مع سياستها في التوسع المدروس ، اضافت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية نقطة جديدة على شبكة خطوطها ، بافتتاح خط جوي مباشر ما بين الكويت وقبرص وبالعكس، برحلة واحدة اسبوعيا ، اعتبارا من اول يناير ١٩٧٧ •

هذا الخط يعتبر عاملا اضافيا لتعزيز العلاقات الاقتصادية والسياحية ما بين الكويت وقبرص •

وقد دشن الخط الجديد ظهر يوم السبت ١٩٧٧/١/١ حيث اقلعت طائرة البوينج ٧٠٧ • وبهذه المناسبة قام السيد جاسم السهلي المدير الاقليمي لمنطقة شرقي البحر الابيض المتوسط — اليونان ، قبرص ، تركيا ولبنان — بمقابلة سيادة المطران مكاريوس رئيس الجمهورية القبرصية وذلك يوم ٧ يناير ١٩٧٧ ، وحضر المقابلة المدير الاقليمي لقبرص السيد جارو بارسيجيان ، ووكلاء المؤسسة في قبرص •

وقد شكر سيادة المطران مكاريوس الكويت والخطوط الجوية الكويتية على افتتاح هذا الخط الجوي بالنسبة لكل من البلدين • وتمنى للمؤسسة اضطراد التقدم والازدهار • كما اعرب عن امله في ان يؤدي افتتاح هذا الخط الى نمو حركة السياحة العربية بشكل عام والكويتية بشكل خاص الى قبرص • كما نوه الى العلاقات التاريخية العريقة التي تربط بلاده بالبلاد العربية عامة •

وبمناسبة افتتاح خط الكويت — قبرص اقام السيد جاسم السهلي نيابة عن المؤسسة حفل عشاء كبير في فندق هيلتون قبرص مساء يوم ٣ يناير ١٩٧٧ ، دعا اليه وزراء الحكومة القبرصية ، وكبار موظفيها ، وسفراء العرب ، ومدراء شركات الطيران ، ووكالات السفر والسياحة والشحن في قبرص •

ومما تجدر الاشارة اليه ان جزيرة قبرص تتمتع بمزايا سياحية فريدة ، حيث انها تجمع بين خصائص اوروبا وخصائص الشرق الاوسط سواء من حيث المناظر الطبيعية الخلابة ، او التقاليد التي انعكست عليها على مر الزمن من علاقتها بالعرب وبلدان الشرق الاوسط ، حتى ان الكتاب يعتبرونها نافذة الشرق الاوسط على اوروبا •



● سيادة المطران مكاريوس يودع السيد جاسم السهلي في البهو الخارجي لقصر الرئاسة .





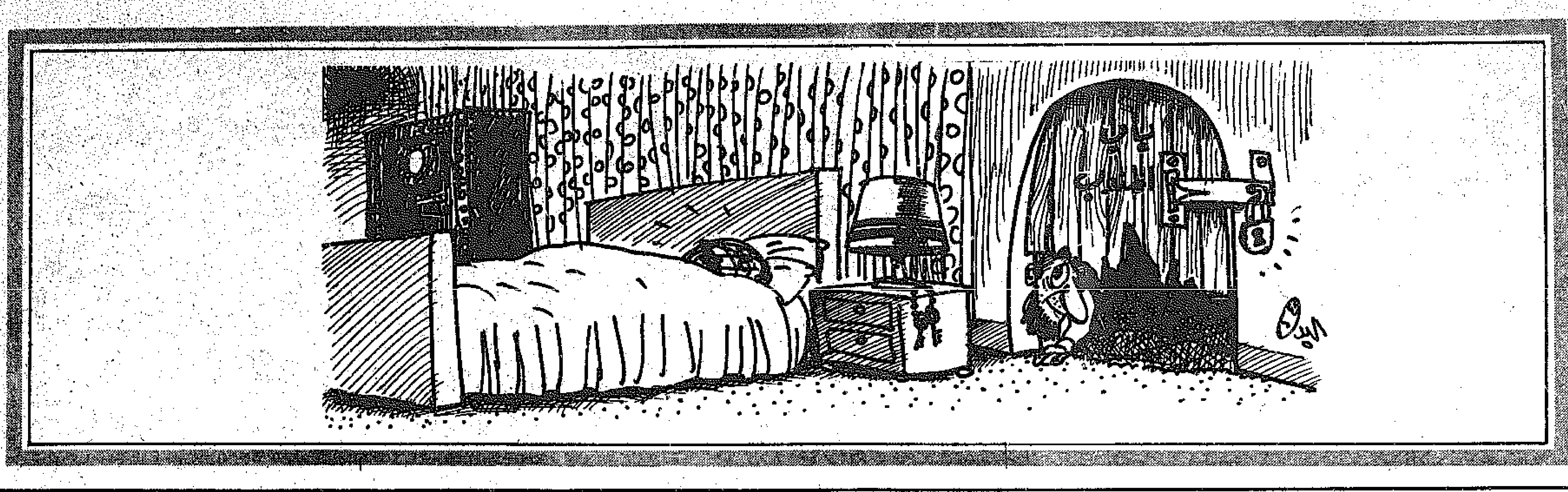
● طاقم طائرة الرحلة الاولى مع مستقبليه في مطار لارنكا .

● سيادة المطران مكاريوس متحدثا لكل من جاسم السهلي ووزير النقل والمواصلات ووكيل المؤسسة في قبرص السيد جارو بارسيجيان .

● السيد السهلي يستقبل وزيرة العمل القبرصية وبجانبه السيد بارسيجيان وكيل المؤسسة في قبرص والسيد بارسيجيان ممثل المؤسسة هناك في الحفل التجاري لوكلاء المبيعات العاملين في قبرص .

# القبس
AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٢٢/٨١٢٨١٩ (٤ خطوط)
التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلانات: ٨١٢٨١٨
الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
المطابع: ٨١٨٧٩٨
المدير العام: ذو الفقار قبيسي

# المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع بدمشق
## ممثلو جبهة "الرفض" يقاطعون الاجتماع

بدأ المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعاته في دمشق مساء امس ، بغياب ممثلي « جبهة الرفض ». وكانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير قد اجتمعت صباحا للاعداد لاجتماع المجلس .

وقال السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني ان اهم المواضيع المطروحة على جدول اعمال المجلس المركزي ، هي :

- دراسة الاوضاع في الاراضي المحتلة والجهود المبذولة من أجل دعم الصمود وتصعيد النضال .
- متابعة اخر التطورات السياسية بالنسبة لقضية فلسطين على الساحة الدولية ، من زاوية الحرص على التضامن العربي والصمود العربي ، وبشكل خاص بين دول المواجهة .
- الوحدة الوطنية الفلسطينية وما بذل من مساع لتمتين وتقوية الوحدة .
- عرض نتائج أعمال اللجنة التحضيرية التي سبق ان كلفها المجلس المركزي بتشكيل المجلس الوطني الفلسطيني الجديد ( الخامس ) .

واضاف ان اللجنة التحضيرية قد فرغت من اختيار غالبية اعضاء المجلس الوطني . واشار الى ان اللجنة قد راعت في اختيار الاعضاء ان يمثلوا كافة المنظمات الفلسطينية المقاتلة تمثيلا جيدا ، بالاضافة الى تمثيل مختلف القطاعات الفلسطينية في جميع البلدان .

ونفى الفاهوم بشكل قاطع ان يكون موضوع اقامة حكومة منفى فلسطينية قد بحث بشكل رسمي في اي مؤسسة من مؤسسات المنظمة .

- وفي الكويت ، قال السيد علي ياسين مدير مكتب المنظمة ، ان المجلس الوطني سينعقد في موعده المحدد في النصف الثاني من شهر فبراير المقبل في القاهرة . واضاف السيد ياسين انه تم ترشيح عضوين جديدين من الفلسطينيين المقيمين في الكويت لعضوية المجلس الوطني وهما الدكتور سلمان ابو ستة وعبد المجيد حنون ، وذلك بالاضافة الى الاعضاء السبعة الذين اعلن ترشيحهم للعضوية الجديدة .

### بيان لفهمي عن سياسة مصر الخارجية

قال السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية في بيان عن سياسة حكومته الخارجية أمس ، ان مصر ستلجأ الى مجلس الامن الدولي اذا لم ينعقد مؤتمر جنيف .

واشار الى ان القاهرة على اتصال مستمر بواشنطن وموسكو لتحديد موعد المؤتمر . ومضى يقول ان القيادة السورية - المصرية هي « اعلان نوايا » وليست اعلان وحدة . واوضح ان مصر ليست متفقة في كل المواقف مع اميركا ، وان اميركا قدمت في السنة الماضية ١٠٠٠ مليون دولار لمصر .

وقال ايضا ان مصر تنتظر ردا من موسكو على المبادرة المصرية لتحسين العلاقات ، وذلك لعقد اجتماع بين وزيري خارجية البلدين ، وان موسكو مقتنعة برغبة مصر في تحسين العلاقات .

واضاف ان مصر حريصة على اشراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف بوفد مستقل .

# المقاومة الفلسطينية تجمع أسلحتها الثقيلة
## جنبلاط يسلم أسلحة حزبه بمعزل عن اليسار

ذكر مراسل « القبس » في بيروت أن المقاومة الفلسطينية بدأت بتجميع أسلحتها الثقيلة في الاماكن المتفق عليها : الملعب البلدي في صيدا ، ونادي الفروسية ( ترف كلوب ) قرب المدينة الرياضية في بيروت . وقالت مصادر مطلعة ان المقاومة قدمت لائحة بأسلحتها الثقيلة الى اللجنة الرباعية ، وهي تشمل أكثر من ٥٠ مدفعا ثقيلا ، وأسلحة أخرى .

وقال مراسل « القبس » ان الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يترأسه السيد كمال جنبلاط قرر تسليم أسلحته الثقيلة الى قوات الردع العربية بصورة فردية بمعزل عن الاحزاب اليسارية الاخرى .

وتأتي هذه الخطوة لتؤكد ما يقال عن الانقسامات التي اصابت الحركة الوطنية اللبنانية مؤخرا .

وذكر راديو الكتائب ان الجبهة اللبنانية بدأت بتسليم اسلحتها الثقيلة فعلا قبل ظهر امس ، واتمت عملية التسليم بعد الظهر . وقد انسحبت منظمة « حراس الارز » المتطرفة من الجبهة التي تضم « الكتائب » وحزب الوطنيين الاحرار .

واضاف الراديو ان ٥٠ جنديا من جيش التحرير الفلسطيني غادروا لبنان ، غير ان مقاتلين من « المرابطون » حلوا في المواقع التي كانوا يتمركزون فيها .

وقال بيان صادر عن قوة الامن العربية في لبنان ان جنودا تابعين للقوة التابعة للجامعة العربية القوا القبض على ٤٠ شخصا اشتبه بأن لهم علاقة باعمال الخطف والقتل وزرع القنابل .

وقد استقبل الرئيس الياس سركيس امس وفدا من « المرابطون » وبحث معهم في قضية جمع الاسلحة الثقيلة .

وكانت صحيفة « النهار » قد ذكرت ان قوات الردع العربية اتخذت استعداداتها لجمع الاسلحة الثقيلة بالقوة ، اذا لم يستجب أطراف النزاع في لبنان الى قرار اللجنة الرباعية قبل انتهاء المهلة عند منتصف ليل الاربعاء - الخميس .

### اشتباكات في الجنوب

وذكر مصدر فلسطيني ان القوات اليمينية المتمركزة في مرجعيون قصفت امس المواقع اليسارية والفلسطينية في قلعة مرجعيون لمدة اربع ساعات ، مما تسبب في مقتل ٢ اشخاص وجرح خمسة . وقال المصدر ان المدافع الاسرائيلية قصفت ايضا المواقع اليسارية والفلسطينية من وراء الحدود .

وقال نواب يمثلون عددا من الدوائر الانتخابية في الجنوب ان السلطات اللبنانية تدرس طرق اعادة سيطرة الدولة على جميع المناطق في الجنوب ، بما في ذلك امكانية ارسال جنود من قوات الردع العربية للتمركز في المنطقة . ومن الاحتمالات التي يجري دراستها ، احتمال وضع قوات لبنانية في الجنوب ، « لمنع اسرائيل من تنفيذ عدوانها ومطامعها المفروضة ضد الاراضي اللبنانية » .

### الحص يزور البحرين وقطر

وزار الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني أمس كلا من البحرين وقطر .

ففي المنامة ، اجتمع الدكتور الحص الى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين ، وسلمه رسالة من الرئيس سركيس ، تتناول آخر تطورات الموقف في لبنان ، والجهود الرامية الى احلال السلام الدائم هناك .

وشرح الدكتور الحص لامير البحرين الاوضاع الراهنة في لبنان من كافة جوانبها ، وخاصة بالنسبة لاحتياجات التعمير واعادة البناء .

ومن ثم توجه الدكتور الحص الى الدوحة ، حيث اجتمع الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر . وعرض الدكتور الحص على الامير آخر التطورات اللبنانية ، وخطة الحكومة لاعادة تعمير وبناء لبنان . وابدى الشيخ خليفة ارتياحه لعودة الهدوء والامن والاستقرار الى لبنان ، واعرب عن استعداد قطر للمساهمة ماديا ومعنويا في اعادة تعمير لبنان .

وكان الدكتور الحص قد بدأ جولته بزيارة العراق . وسيزور ايضا دولة الامارات وسلطنة عمان . وكان قد زار في الاسابيع الماضية السعودية والكويت ومصر وليبيا .

ووصل الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية اللبناني الى عمان امس في زيارة للاردن تستغرق يومين .

وقال الدكتور سلمان في تصريح للصحافيين ان زيارته للاردن تأتي ضمن نشاطات الحكومة اللبنانية التي اتخذت اخيرا لتوطيد العلاقات مع الاشقاء .

### السجن مدى الحياة لعملاء ليبيين فجروا قنبلة بالاسكندرية

القاهرة - ي.ب - حكمت محكمة امن الدولة في الاسكندرية بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة على ثلاثة اشخاص بعد ادانتهم بتهمة تفجير قنبلة في ملهى ليلي بالاسكندرية في يوليو ١٩٧٤ .

وكان هذا الانفجار قد ادى الى جرح ١٦ شخصا . والمتهمون هم : محمد ادريس الشريف وعبدالله عبدالقادر وفرج آدم ، وذكر انهم عملاء لليبيا . واعلنت المحكمة براءة ١٢ شخصا .

### بغداد: ٨ أعضاء جدد بالقيادة القطرية

# وزير خارجية العراق في طهران:
## الماضي انتهى.. وسنبحث في المستقبل

طهران - وكالات - وصل الى هنا امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي لاجراء محادثات مع السيد عباس علي خلعتبري وزير خارجية ايران تتعلق بعدد من القضايا التي تهم البلدين . ويرافق الدكتور حمادي وفد من كبار المسؤولين بوزارة الخارجية العراقية . وقد استقبل شاه ايران الدكتور حمادي .

واذاع راديو طهران تصريحا للدكتور حمادي بعد وصوله قال فيه انه ليس هناك من حد لتطوير العلاقات الحسنة القائمة بين بلاده وايران . واضاف ان العراق وايران لا يرغبان في التحدث عن الماضي ، اذ ان جميع المشكلات قد حلت « ولكننا سنبحث في المستقبل والموضوعات ذات الفائدة المشتركة » .

ومن جهة اخرى اعلن رسميا في بغداد عن توسيع القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم في اعقاب اجتماع استثنائي للمؤتمر الثامن للحزب .

وتوقعت وكالة الانباء القطرية ان يتبع هذه الخطوة تعديل وزاري محدود في الحكومة العراقية يشمل عددا من المناصب الوزارية .

وكان راديو بغداد قد اعلن ان القيادة القطرية الجديدة قد جرى تشكيلها من ٢١ عضوا بدلا من ١٣ .

والاعضاء الجدد هم السادة : فليح الجاسم وزير الصناعة ، طارق عزيز وزير الاعلام ، حكمت العزاوي وزير التجارة الخارجية ، سعدون شاكر مدير المخابرات العامة ، محمد عايش رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ، جعفر قاسم حمودي ، عبد الله فاضل وعدنان خير الله .

وكانت القيادة تضم من قبل كلا من الرئيس احمد حسن البكر امينا للسر ، صدام حسين نائبا لامين السر ، عزت ابراهيم مصطفى وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، طه ياسين الجزراوي وزير الاسكان ، نعيم حداد وزير الشباب ، تايه عبد الكريم وزير النفط ، محمد محجوب وزير التربية ، عدنان الحمداني وزير التخطيط ، غانم عبد الجليل وزير التعليم العالي ، طاهر توفيق ، عبد الفتاح محمد امين الياسين ، وحسن العامري وزير التجارة الداخلية .

وقد عقد المؤتمر الاستثنائي للحزب بحضور الامين العام ميشيل عفلق . وصرح الرئيس احمد حسن البكر في اعقاب ارفضاض جلسات المؤتمر بأن الانتخابات الحزبية قد جرت « لمناسبة المسؤوليات المهمة التي تضطلع بها الثورة » .

# الجعبري بعد أول زيارة للأردن منذ عدوان ١٩٦٧:
## الانسحاب الاسرائيلي قبل الدولة الفلسطينية
## "منظمة التحرير هي الممثل الشرعي لشعب فلسطين"

عمان - رويتر - اعلن الشيخ محمد علي الجعبري الرئيس السابق لبلدية الخليل تأييده لقيام الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال أنه اول من دعا الى الهاوية بين التمنيات والواقع ومشاكل وصعوبات .

واعلن في مؤتمر صحفي عقده هنا امس انه يرى ان تنصب كل الجهود العربية أولا على الانسحاب الاسرائيلي وان لا يكون هناك خلاف في المستقبل كي لا يترك مجالا لاسرائيل ان تختلف معنا على شكل الحكم .

واضاف يقول : يجب اولا ان تنصب الجهود على الانسحاب وان تصبح الارض محررة ثم يجري اتفاق عربي او استفتاء فلسطيني على شكل الدولة الفلسطينية التي يجب ان تولد بعد ان تكون لها ارضها المحررة .

واشار الى مؤتمر جنيف فقال : ان لي رايا في نتائجه التي لا اطمئن اليها . اما اذا كانت الدول العربية لم تجد وسيلة سلمية اخرى لحل القضية الا عن طريق جنيف فلا بد من ان ندرك ان اسرائيل لا تريد الذهاب اليه الا مرغمة وبضغط من الولايات المتحدة .

واضاف يقول : اننا منذ عشر سنوات ومن خلال لقاءاتي مع قادة اسرائيل لم اسمع ولم المس من اي مسؤول منهم رغبة حقيقية في الانسحاب وان الممارسات الاسرائيلية اليومية واستمرار بناء المستوطنات ومصادرة الاراضي يدل دلالة حقيقية على ان اسرائيل تخطط وتعمل لتبقى . لهذا فان على العرب ان يحبطوا كل محاولات افشال مؤتمر جنيف اذا رأوا انه الطريق الوحيد . وهذا لن يتم الا بعقد مؤتمر قمة عربي يجري فيه وضع ورقة عمل يتفقون عليها ويلتزمون بها حتى لا يخرج احد عليها وحتى لا يكون ذلك مبررا لاسرائيل للانسحاب او تعطيل المؤتمر .

### حتمية التحام الشعبين الارني والفلسطيني

واعرب عن قناعته التامة بتلاحم الشعبين الارني والفلسطيني وقال ان قناعتي التي عرفتها عن الملك حسين هو الحتمية التاريخية التي تؤكد على التحام الشعبين الارني والفلسطيني وضرورة دعم تنمية هذا الالتحام بشتى الوسائل والاساليب .

واعلن عن تأييده مجددا بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثلة الشرعية للشعب الفلسطيني .

وقال : ومن واقع المسؤولية فانني ارى ان من الحكمة اذا اراد العرب الذهاب الى جنيف ان يتفقوا على تمثيل فلسطيني يشارك الوفود العربية في محادثات جنيف .

### الطقس

طقس غائم ممطر احيانا والرياح متقلبة الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة . حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ، الاحمدي وفيلكا ١٢ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ، الاحمدي وفيلكا ٩٠ بالمائة .


القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٢٥٠٦٠ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations


### بعد رفض طلب تسليمه

- تتمة المنشور على الصفحة الاولى - انه ولد في بغداد في ١٦ يونيو سنة ١٩٢٧ وانه مواطن عراقي .

وكان الطلبان الرسميان الاسرائيلي والالماني الغربي قد اعطيا ثلاثة اسماء للزعيم الفلسطيني ، وقد انكرها كلها . والاسماء الواردة في الوثائق هي محمد عودة والياس ابو داود والياس راقي .

### احتجاج الماني - اسرائيلي

وقد وصف ايغال الون وزير خارجية اسرائيل قرار المحكمة الفرنسية بانه « استسلام خطير امام ضغوط البلاد العربية وتهديد المنظمات الفلسطينية » .

وقال « ان اسرائيل استقبلت بوجوم شديد القرار الفرنسي ... واننا نحتج بشدة على هذا التصرف المتسرع ، ونرفض اعتبار الامر منتهيا » .

وقال اسحق رابين رئيس الوزراء ان اسرائيل بطلب تسليمها ابو داود كانت تعرب عن تصميمها على مواصلة « الكفاح ضد الارهاب » .

واعلن ناطق بلسان وزارة الخارجية ان اسرائيل استدعت سفيرها في باريس الى تل أبيب للتشاور .

وفي بون ، قال متحدث بلسم وزير العدل الالماني الغربي ان اطلاق سراح ابو داود ، « سيعرقل عملية مكافحة الارهاب الدولي » . واشار المتحدث الى ان وزير العدل « علم بكل اسف بالقرار الخاص بالافراج عن ابو داود » .

وفي واشنطن اعربت الخارجية الاميركية عن خيبة املها لاطلاق سراح الزعيم الفلسطيني .

وفي حين اشاد السفراء العرب في فرنسا بموقف الحكومة الفرنسية وصفت منظمة التحرير الفلسطينية الافراج عن ابو داود بانه امر ينسجم مع العدالة .




# جديدة تكتبها إملي نصر الله لتصوير حرب لبنان

املي نصر الله

بيروت — القبس — من وليد زهر الدين :

**الاديبة اللبنانية املي نصر الله منهمكة الان بوضع اللمسات الاخيرة على مسرحيتها الجديدة . تقول عنها : « عندما خطرت ببالي فكرة هذه المسرحية ، وعندما قطعت شوطا كبيرا في كتابتها ، لم يكن يدور في خلدي ان لها علاقة بالاحداث الدامية التي ارقت لبنان اكثر من سنة ونصف ، لكني وجدت فجأة ان هذه العلاقة موجودة وقائمة دون لبس فيها او جدال ، وفي اعتقادي انه لو قررت ان اكتب عملا ادبيا بوحي من هذه الاحداث لما كتبت الا تلك المسرحية نفسها » .**

وتتوقف املي نصر الله قليلا ثم تقول :

« اكدت الاحداث ان الاديب ملتزم بطبيعته ، سواء اعلن التزامه من على صفحات الجرائد والمجلات ام لم يعلنه » .

## خلال الاحداث لم اكتب حرفا

هنا قاطعتها متسائلا : « هل توقف تجربتك مع الاحداث عند حد هذا التأكيد ؟ » ، فاجابت قائلة :

— الواقع ان تجربتنا مع الاحداث كانت قاسية ومريرة ، عشنا خلالها الرعب والحزن والمأساة . قضينا الليالي الطويلة في الملاجيء ، نترقب وقوع قذيفة او صاروخ علينا بين لحظة واخرى . ابنتي الصغيرة (٨ سنوات) كانت تغرق راسها في حضني وهي تقول لي : « الله يخليك يا امي ضمي راسي في مكان لا تصل اليه القذيفة » .. وكان اولادي الاربعة يرددون مثل هذا الكلام طوال اليوم ، خاصة في الليل كان يشتد القصف وتزداد الاشتباكات عنفا . ومع كل كلمة تفوه بها اولادي كانت حرقتي تكبر ، وهمومي تكبر ، وايماني يتعاظم » .

وتضيف املي نصر الله :

— « طبعا في مثل هذه الاجواء لا يستطيع الاديب ان يكتب ، وان كتب فان المادة التي يكتبها لا تصلح الا كريبورتاج صحفي لا اكثر ولا اقل . باختصار مرت فترة الاحداث دون ان اتمكن من ان احمل قلما ، او اكتب حرفا . واود ان اشير في هذا الصدد الى انه كانت لي مجموعتان قصصيتان كنت اطبعهما قبل الاحداث . وعندما وقف القتال في لبنان سألت الناشر عنهما ، فاجابني بانه لم يعد يعرف عنهما شيئا » ..

## تامارا والطائر الاخضر

وتتنهد الاديبة اللبنانية وهي تقول هذه العبارة الاخيرة بتساؤل واضح ، ثم تجيب على السؤال التالي :

وماذا بعد ان انتهت الاحداث ، ما هو اتجاهك الادبي الجديد ، اذا كان ثمة مثل هذا الاتجاه ؟؟ فتقول :

— « بعد الحرب لم استطع ان اكتب في الاطار نفسه الذي كنت اكتب فيه قبلها . الان اخذت مسلكا جديدا هو الكتابة للاطفال . والواقع اني كنت مؤمنة من الاساس بوجوب تعزيز ادب الاطفال في العالم العربي . واني اكتب في الوقت الحاضر مسرحية للاطفال » .

تبدأ هذه المسرحية بمشهد مثير ومؤثر في الوقت نفسه ، عندما تزاح الستارة يظهر بطل المسرحية « تامارا » ( عجوز ) وهو يردد كلمات يشكر بها ربه على انه تمكن من استقبال ربيع جديد قبل ان ينتقل الى العالم الاخر . ومما يقوله : « لم اكن اعلم اني سأستقبل ربيعا جديدا . فشكرا يا رباه » .

و « تامارا » هذا لا يتعامل مع الناس بل مع الحيوانات والطيور على طريقة « كليلة ودمنة » ابن المقفع ، الى حد كبير . والبطل الثاني في المسرحية هو « الطائر الاخضر » الذي يروي لتامارا قصصا عن تنقل الطيور في طول العالم وعرضه ، وما تلقاه في كل مكان تصل اليه . و « الطائر الاخضر » هذا ورد في روايتها « الرهينة » التي صدرت الطبعة الاولى منها في العام ١٩٧٤ ، فقد ورد في صفحة ١١٩ منها :

« رحت ابحث عن صلة بين حكاية روزينا وحياتها ، واتساءل : هل روت لي قصتها الغريبة لتدخلني عالمها ، وتطلعني على ما تقاسيه من عذاب ؟

والطائر الاخضر ، هل يعود كل عام مع الطيور المهاجرة ؟ . ظلت بداي تعملان ، منفصلتين من افكاري الملتهبة مع مراشات التخيل والحلم . وخالجتني المخاوف والشكوك وانا افكر : لماذا اعود اليها ؟ »

هكذا يلمع البصر السريع يمر ذلك الطائر في رواية الاديبة اللبنانية ، دون ان تفسر مغزاه ورمزه ، لانها تعتبر انه اصبح جزءا لا يتجزأ من عالمها الادبي بكل ما فيه من بديهيات ومسلمات ورموز ومصطلحات خاصة به ، والطائر الاخضر عند املي نصر الله في عالمها الادبي هذا ، هو الطائر الذي يهاجر من بقعة الى اخرى بحثا عن الاخضرار ، وهو الانسان الذي تدفعه ظروفه القاسية الى الهجرة الدائمة من بلد الى اخر بحثا عن ظروف خضراء ، بل اكثر اخضرارا .

## الالتزام ودور الاديب

نعود الى تامارا الذي يروي له الطائر الاخضر ، من جملة ما يرويه ، ان مجموعة من طائر النجم كانت مرة في احدى الغابات، فطلب سيد الغابة من احدى النجمات ان تقدم له رقصة جميلة ففعلت . وخلال اندماجها في الرقص تصاب هذه النجمة المسكينة برصاص قناص ، فتموت ، وتهرب النجمات من الغابة ، وترحل عنها باحثة عن غابة اخرى تكون طرقاتها سالكة وآمنة .

هكذا ، تقول املي نصر الله ، تبدو المسرحية وكانها تصوير للواقع اللبناني ، لكنها تؤكد انها لم تقصد هذا التصوير ، بل فوجئت به . وهذا يعني بالنسبة اليها ان الاديب يبقى دائما ملتزما بما يعيشه ويعانيه ، ملتصقا بالواقع .

وهكذا ايضا تحولت السيدة نصر الله من كتابة القصص والروايات للكبار ، الى كتابة ما يهم الاطفال . والطريف ان اولادها هم الذين يراقبون ما تكتبه الان ، فيوافقون على كل ما ينسجم مع طبيعتهم كاطفال . والاديبة اللبنانية مؤمنة بهذه المراقبة ، الى درجة انها تقرأ باستمرار على ابنتها الصغرى ما تكتبه خاصة في مسرحية « تامارا » .

## تحرر الانسان لا المرأة وحدها !

سألتها : هل ستعودين الى كتابة الروايات ؟ فاجابت بلهجة واثقة :

— « العمل الروائي ليس سهلا . اتعجب من الذين يكتبون رواياتهم بالسرعة التي يكتبون فيها رسائل عادية مثلا . كتابة الرواية بالنسبة لي عمل شاق ، لا استطيع ان امارسه الا في اوقات يفرضها علي مزاجي وتفكيري وخيالي » ...

واعود لاسالها : هل هناك قاسم مشترك يجمع بين رواياتك السابقة وهي : « طيور ايلول » (١٩٦٢) ، و « شجرة الدفلى » (١٩٦٨) ، و « جزيرة الوهم » (١٩٧٣) ، و « الرهينة » (١٩٧٤) ، فتجيب :

— « الخيط الذي يجمع بين قصصي هو تحرر المرأة . الان لم اعد اهتم بتحرر المرأة . هذا موضوع لم يعد يعني مجتمعنا في الوقت الحاضر ، بعد كل الذي حصل في البلاد من محن ومآس . ربما يكون مطلوبا الان البحث عن خيط جديد هو تحرر الانسان بشكل عام . ويمكن القول اكثر من هذا وهو ان الاحداث اثبتت ان المرأة لا تحتاج الى تحرر بل هو الرجل الذي يحتاج اليه » .

من هنا اصبحت املي نصر الله تؤمن بتحرير الانسان ، وهذا لا يتم بنظرها الا في مرحلة الطفولة ، لهذا كان توجهها الادبي الجديد تجاه الاطفال .

## الطيور والغربة

كما اشرنا ان الطيور تعتبر الرمز الرئيسي في ادب السيدة نصر الله . وثمة رمز آخر لا يقل اهمية عن ذلك وهو الغربة . لا بل ان هذين الرمزين عندها متلازمان ، فلا طيور بدون غربة ، ولا غربة بدون طيور . واشهر ما كتبته في هذا المجال هو روايتها « طيور ايلول » الذي صدرت الطبعة الاولى منه في العام (١٩٦٢) ، والثانية في العام (١٩٦٧) . وقد حظي هذا الكتاب باهتمام ادبي واسع ، وكان بداية الشهرة الادبية لصاحبته ، ونال جائزة سعيد عقل وجائزة جمعية اصدقاء الكتاب .

كتب عنه ميخائيل نعيمة قائلا : « كسب كبير للقصة في لبنان » .

وسعيد عقل : « مؤلف غير عادي يغني ادبنا القصصي الفني . سبر اغوار ، ومسحة حزن لا تنقطع ولو في الفرح ، وغالبا بث شعري اخاذ » ..

وامينة السعيد : « موطن الجمال في « طيور ايلول » انها ارتفعت على السقوط في التقليد الاعمى » .

والدكتورة سهير القلماوي : « ... الوان في يد فنان عرف كيف يمزج بينها وينقي ويضيء ويظلل ، ليخرج الصورة في اليق اطار » .

وعبد الله النجار : « هنا قصة تروي ببساطة ، ولكن بقوة في التعبير ودقة في التصوير ، لا تقرأ اليوم وتطوى . انها تبدو لي فتحا جديدا لرحلة ادبية خالية من الابتذال » .

واخيرا ماذا تقول املي نصر الله عن الطيور والغربة في ادبها ؟

— « عندما يحل ايلول « سبتمبر » ، تاسع اشهر السنة ، تمر فوق قريتنا اسراب كثيرة من طيور كبيرة الحجم ، قوية الجناحين ، يعرفها السكان بـ « طيور ايلول » .. ان هذه الطيور المهاجرة تسجل نقطة جديدة في دائرة الزمن .. وتمسح امرأة يديها المبللتين بالماء على جانبي ثوبها ، وتنفض منديل الراس لتعيد حزمه من جديد حول شعرها ، وتشيع الطيور بنظرات الحنين » ..

وتضيف املي نصر الله :

— « ويحمل الشباب بنادق الصيد ، وينطلقون الى الحقول والمرتفعات المحيطة بالقرية، يتربصون بالطيور المهاجرة ليقتنصوا واحدا منها ... ويبقى طعم الهجر يتململ في اجواء القرية اياما . انه يعشش في الكوى ، في شقوق السطوح الواطئة ، في المسام الصغيرة بين اوراق الزيتون والسنديان ، في دموع تفلت في المآقي ، في آهات حرى تندفع من صدور الامهات .

وكانما الطيور تشعر بالاشجان التي يثيرها عبورها ، وتلقيها مع ظلالها فوق السطوح وبين الازقة ، وتتابع رحلتها بصمت ، الصمت الحزين المرفرف في اجواء القرية ، ينقل اليها ، يعصر وجودها ، ويخضعها لرهبة السكون » ...

## شعر وجداني يطفح بالاحاسيس

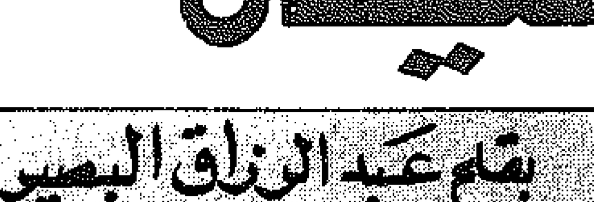
الواقع ان اسلوب املي نصر الله حالم ، يسير بهدوء كجدول ماء رقراق ، يواكب خريره حفيف الاشجار . وقد اعطى هذا الاسلوب ميزة اخرى لادبها وهو الشعر . ومما تقوله في قالب شعري متداخل :

**بنظرات حالمة ، وحنان صامت**
**تمتزج العواطف ، وتتداخل**
**الصديق والابن والاخ والحبيب**
**الافضل من كل تعبير**
**حين يصب القلب في القلب**
**وتحب كثيرا ، وتظل عاجزا عن تفسير الحب**

وفي معرض آخر تقول في قالب شعري جميل ايضا :

**فاذا ما نثر معشوقي على الدنيا**
**شذا عطره ابان الربيع**
**فاني افتح له قلبي ، مرحبا**
**فطلعته تملأ نفسي بالراحة**
**ان البلبل الموله يتخلى عن الشدو ،**
**وليس كل مستمع يفهم سري**
**اما الوردة فهي التي تعلم — بدون شك — سر البلبل**
**وانني مستغرق في عشق الوردة**
**فانا ، امام وجودها ، محو مطلق**

# حول " قضية " خليفة الوقيان





عبد الرزاق البصير — خليفة الوقيان

**اذا انقلبت المقاييس وانعكست الموازين وصار الراجح مرجوحا والمرجح راجحا ، تصبح الحياة ثقيلة كريهة في نفس كل من يفهم الحياة فهما صحيحا ، بحيث يضيق بها اشد الضيق . لكن تصوير ذلك عسير اشد العسر ، لا يستطيع القيام به الا من حباهم الله قدرة فنية واحساسا مرهفا ، وايمانا عميقا بقيم الحياة ، بحيث يمتليء وجدانه بالانفعال .. عندها يصبح أثره الفني او الادبي صادقا معبرا عن مشاعر الجماهير ووجدانهم اصدق تعبير .**

وفي الحق ، ان الاستاذ الشاعر خليفة الوقيان كان متصفا بذلك كله في قصيدته الرائعة التي نشرها في جريدة « القبس » الصادرة في الرابع من يناير ١٩٧٧ وقد اختار الشاعر لهذه القصيدة عنوانا بسيطا موجزا ، لكن له دلالته البالغة وهو « القضية » . وكاني بشاعرنا اراد ان يقول لكل من يسأل : ما هي قضية ادباء العرب في هذه الايام ؟ .. فكان جوابه انها تكمن في هدر القيم الانسانية ، وانقلاب المعايير في وطننا العربي الاكبر ، هي قضية كل اديب عربي مخلص مؤمن بأمته ، فكل امة تسير فيها الحياة بصورة معكوسة تعني بانها في ذروة التخلف الحضاري . اذ ان الطريق الصحيح يتمثل في ان يؤدي كل انسان رسالته ، ويأخذ كل ما له من حقوق بدون أي وسيلة غير منطقية ، وان تزدهر شجرة الحرية ، وان يكون هم الذين دفعتهم ظروفهم الى موقع المسؤولية نشر العدل ، وبسط سلطان القانون بدون تفرقة بين الناس . اما ان تكون مسيرة الحياة مغايرة لذلك كله فان الصفات الادمية يصبح اطلاقها على اصحابها مجازا لا حقيقة . فلنستمد قوله في نفثته الشعرية :

**ايه يا اهل الوجوه الخشبية**
**والعيون المطفأت الحجرية**
**يا اسى امس ، ويا احلام وهني**
**ينهش الشمس بانياب غبية**
**كم رسول بينكم بات شهيدا**
**آه ، كم تهون تلك الهمجية**
**كم « ابي جهل » على اوثان شرك**
**عاكفا يرعى الطقوس الوثنية ؟**
**واري « بابك » في الحفل سعيدا**
**يحتسي نخب انتصار « الخرمية »**

وانا على يقين ان القاريء يشاركني الراي بان شاعرنا لم ينظم قصيدته هذه الا بعد لاعج من الحزن .. ثقيلا كان يشعر به شبه العبء على صدره قد ملك عليه تفكيره فاصبح غير قادر على الراحة الا اذا تخفف منه ، واذا بهذه القصيدة تصدر عنه وكاني به قد احس براحة في وجدانه وضميره بعد نشره هذه القصيدة بين الناس ، لأنه كان يرى الوجوه اصبحت وجوها خشبية لا تهتم بشيء الا بلذتها ومصلحتها .

ونحن نعلم جميعا ان قسمات الوجه هي المرآة الصادقة لما يملأ النفس من حزن او فرح ، او راحة او تعب . اما اذا انقلبت الى مثل الصورة التي رسمها لنا الشاعر في قصيدته فانها تعني بان النفوس اصبحت خاوية كالصحراء القاحلة ، عندما تصبح العيون التي هي الباب الثاني لما يدور في النفس حجرية انطفأ كل ما فيها من دلالات وبراهين .

ولم يكن شاعرنا وحده الذي ضاق بهذا اللون من الحياة ، فقد ضاق قبله جماعة من الشعراء فيهم الشاعر القديم الذي مرت على حياته قرون وقرون ، وفيهم الشاعر المعاصر . فهل ينسى احد قول الشاعر المعري :

**اذا وصف الطائي بالبخل مادر**
**وعير قسا بالفهاهة باقل**
**وقال السها للشمس انت خفية**
**وقال الدجى يا صبح لونك حائل**
**وطاولت الارض السماء سفاهة**
**وفاخرت الشهب الحصى والجنادل**
**فيا موت زر ان الحياة ذميمة**
**ويا نفس جدي ان دهرك هازل**

اما ما رسمه الادباء والشعراء المحدثون فهو كثير كثير .. تجده فيما ينشر من قصص للموهوبين من كتاب القصة ، وفيما نشر من قصائد للمطبوعين من الشعراء . وهنا تبرز موهبة ناظم قصيدتنا التي نحن بصددها ، فانك حين تقرأها تحس وكانه هو الشاعر الوحيد الذي انشأ هذه التحفة الفنية . فمن المعروف ان القضايا الانسانية مطروحة في الميدان يأتي اليها الفنانون يرسم منها كل على قدر موهبته وطاقته .. عندها يعرف ما يمتاز به كل فنان من ميزات وصفات ، وربما يحدث للقراء مثلما حدث لي من الاشتباه حين وصلت الى هذه الابيات :

**وكاني بـ « ابن سيار » ينادي**
**من « خراسان » الجموع اليعربية**
**ليس هذا زمن الحلم فهبوا**
**غضبة من غضبات مضرية**
**شيع شتى ، ولا ابصر فيهم**
**عزم شيبان ولا السروح الابية**
**« دينهم ان يقتل العرب » وليس**
**الخطب ان تفنى العروش الاموية**

فان من المعروف بان الدولة الاموية كانت تمثل القوة العربية ، بالرغم مما يأخذه عليها بعض المؤرخين ، عندئذ يكون في هذا البيت الاخير شيء من التناقض ، فاذا كان ليس من غرضهم هدم العروش الاموية ، فان قتل العرب هو الغرض الوحيد من كل ما يسعون اليه . غير ان البيت الذي يأتي بعد هذه الابيات يفسر لنا قصد الشاعر بوضوح وهو قوله :

**همهم أن يعمر البغي وما من**
**شأنهم نشر البنود العلوية**

لانهم له خلقوا وله يعيشون . فالبغي بكل ما يحتويه من معان هو عمادهم في الحياة . ونحن نعلم ان هذه اللفظة تعني هدر القيم الانسانية . وقد اختارها الشاعر اختيارا ، لما فيها من شمول لجميع انواع الفساد .. فهي اشمل من الظلم والقتل ، اذ انها تعني الخروج على جميع المباديء وانتهاك كل الحرمات ، يدخل في ذلك الاقتصاد ، والاجتماع من غصب ، واحتكار ، واستغلال ، واسراف في الملذات والترف والنعيم .. وهكذا فان الشاعر المبدع هو ذلك الذي يختار لمعانيه ما يلائمها من مفردات .

بقي ان انوه الى ان هذه القصيدة تشير الى امرين : احدهما انها من الادب الرمزي ، ولكنها مع ذلك استطاعت ان توصل معظم افكار ناظمها الى النفوس لما فيها من حرارة الصدق ، واضاءة في الرمز . والامر الثاني : هو ان هذه القصيدة توميء الى رصيد تاريخي عربي اسلامي ، اذا لم يكن قارئها مطلعا عليه ، فانه لا يستطيع ان يتأثر بها كما ينبغي .

فلا بد لقاريء هذه القصيدة من معرفة تنبيه نصر بن سيار زعماء الدولة الاموية وكل من كان له هوى معها الى ما كان يحيط بهم من اخطار ، وان يعرف ما كان يهدف اليه البرامكة في مساعيهم ، والى اغراض الحسن بن سهل وزير المأمون .

وبالجملة ، فان هذه القصيدة كفتني مؤونة مقالة كنت اريد كتابتها لاوضح فيها خطأ الذين ينكرون على الادباء المتطورين وقوفهم ، متعمقين في تراثنا العربي وتأليفهم فيه ، مبينين ما فيه من عظمة وقوة فنية ، وغير فنية ، وان ذلك لا يعني انفصالهم عن العصر الذي يعيشون فيه ، وانما يعني انهم يسعون لتأكيد صلة حاضرنا بماضينا ، وان من يفعل ذلك يكون عطاؤه فيه غنى مستمدا من الماضي وتجربة الحاضر .





بوفاة شاعر "عبقر"

# سقط آخر عنقود في دالية العصبة الأندلسية

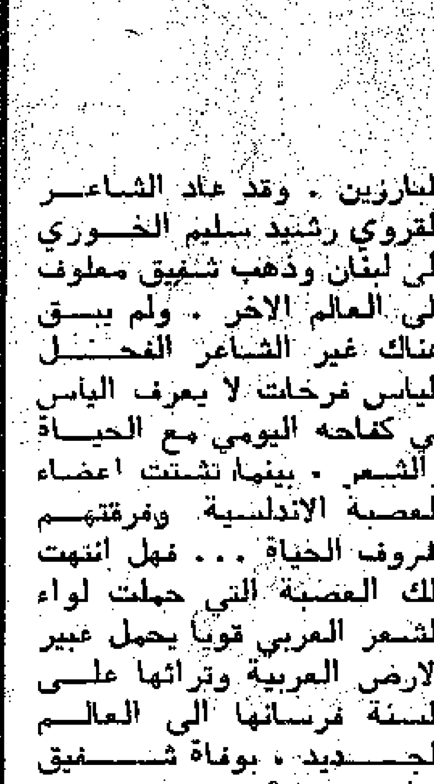
**مع ذهاب العام المنصرم فقد الشعر العربي المعاصر احد كبار شعراء المهجر في اميركا الجنوبية الشاعر والانسان الخلاق ورئيس العصبة الاندلسية في البرازيل ، شفيق عيسى المعلوف .**

ولد شفيق المعلوف في مدينة زحلة بلبنان سنة ١٩٠٥ من اسرة ثرية بالعلم والمعرفة . كان ابوه العلامة عيسى اسكندر المعلوف مؤرخا واديبا وشاعرا رقيقا ، وعضو المجمع العلمي العربي في دمشق ، يملك مكتبة حوت تراث الادب العربي ودوره والكثير من ثمار الادب العالمي الحديث .

درس شفيق المعلوف في الكلية الشرقية بزحلة التي درس فيها خليل مطران وغيره من الادباء . وفي السابعة عشرة من عمره دعاه والده الى دمشق فعمل تحت رعايته محررا ادبيا في صحيفتها المشهورة . آنذاك « الف باء » وفي عام ١٩٢٦ غادر المشرق العربي في لبنان الى البرازيل، ملتحقا بأخويه اسكندر . والشاعر المبدع المرحوم فوزي المعلوف ، فعمل معهما هناك في حقل التجارة والصناعة وتعاون هو وفوزي مع شقيقهما الاكبر اسكندر معلوف في انشاء مصنع للحرير في مدينة سان باولو بالبرازيل . ونجحت اعمالهم فاجتمع لهم من الثروة والمكانة ما يشغل سواهم عن الادب والشعر . لكن ذلك لم يزدهما — فوزي وشفيق — الا تمسكا وابداعا فذاع اسمهما في عالم الادب وجملت اشعارهما الكتب والمجلات ابان الفجر الجديد للادب العربي المهجري .

لكن فوزي المعلوف الذي هاجر الى البرازيل في سنة ١٩٢١ ، والذي كان يبحث عن عالم اسمى ويصعد في فضاء غير هذا الفضاء وفي عالم غير هذا العالم. لم يعمر طويلا فقد رافقته الاحزان وانهكه المرض . فتوفي في يناير « كانون اول » ١٩٣١ في البرازيل في ريعان شبابه ( ٣١ سنة ) ، فمات هذا الشاعر الثري الشاب بعد ان نشر رائعته الادبية « على بساط الريح » بسنة واحدة حيث نشرتها مجلة « المقتطف » سنة ١٩٢٩ ، وترجمت الى سبع لغات حية على ايدي كبار المستشرقين والشعراء .

وبقدر ما كان شعر فوزي يائسا مأساويا حزينا ، فقد جاء شعر شفيق الفيلسوف اسطوريا روحانيا متسائلا عن المجهول . اجتماعيا يخاف الانسان والقسوة والظلم ، ويطوف بالحب للوطن والطبيعة وكان اول كتاب طبعه في البرازيل هو « ملحمة عبقر » سنة ١٩٣٦ وتتألف هذه الملحمة من ستة اناشيد ، ثم طبعت سنة ١٩٤٩ واضيفت اليها ستة اناشيد اخرى مع مقدمة تتحدث عن اساطير العرب . وقد شبهها النقاد بمادة « رسالة الغفران » لابي العلاء المعري ، وبالكوميديا الالهية « لدانتي » اما مؤلفاته الاخرى فقد طبع منها : ديوان « لكل زهرة عبير » سنة ١٩٥١ . « ونداء المجاذيف » سنة ١٩٥٢ . وقد تم طبعهما في بيروت . وفي سنة ١٩٦٦ نشرت له وزارة الثقافة والارشاد في دمشق كتابه «حبات الزبر» الذي يضم مقالات ادبية ونقدية ذاتيتها ادبية رفيعة . وقد زار شفيق المعلوف لبنان عدة مرات وعاش متنقلا بين وطنه الاصلي والبرازيل . اما نشاطه الادبي والشعري فقد تألق في مهجره الجنوبي ، حيث اجتمع المال والمكانة الاجتماعية المرموقة فكان رئيس العصبة الاندلسية بالبرازيل والتقى شعراء تلك العصبة وادباؤها في مقرها بقصره الذي اتسعت رحابه لاعضائها وكان ملتقى الوفود العربية الى ذلك المكان من العالم البعيد .



وقد اشتهرت العصبة الاندلسية بالتزام الرصانة في الشعر وبلاغة العبارة وصحة الاسلوب والمحافظة على سلامة اللغة . كما هو في شعر الشاعر القروي والياس فرحات وهما من اعضائها البارزين . وقد عاد الشاعر القروي رشيد سليم الخوري الى لبنان وذهب شفيق معلوف الى العالم الاخر . ولم يبق هناك غير الشاعر الفحل الياس فرحات الذي لا يعرف اليأس في كفاحه اليومي مع الحياة والشعر . بينما تشتت اعضاء العصبة الاندلسية وفرقتهم ظروف الحياة ... فهل انتهت تلك العصبة التي حملت لواء الشعر العربي قويا يحمل عبير الارض العربية وتراثها على السنة فرسانها الى العالم الجديد . بوفاة شفيق معلوف ...؟

مما لا شك فيه ان الادب العربي فقد شاعرا كبيرا قدم للشعر والادب اعماله التي تركت بصماتها في مكتبتنا العربية المعاصرة ، وتكهنها المجددة في الشعر المهجري الحديث سوف تحمل للاجيال سيرة رواد تلك العصبة التي كانت مدرسة جديدة لهذا الادب الخالد .

سعيد فرحات



## ليتنا طائران

قصيدة لعبد العزيز العندليب

ليتنا طائران نسبح في الجو .. بعيدا عن العيون بعيدا
حيث نحيا معا حياة انطلاق ... نتخطى بها المدى والحدودا
في محيط لا يحسب الحب عارا ... مطلقا والهوى حراما اكيدا
لا يرى فيه للتقاليد وزن ... لا نرى الكبت فيه والتقييدا
في مكان نطل منه على الكون ... ونستشرف الفضاء المديدا
نسحب الجسر في المرور على الروض ونستقبل الصباح الوليدا
نتناجى بالحب فوق ( الثريا ) ... ونناغي على الهوى « نشيدا »
ونغني معا .. نوقع لحنا ... عبقريا من اللحون فريدا
حسبنا عشنا الصغير .. نراه ... رغم مر الزمان غضا جديدا
جانبا ملؤه المسرات دوما ... وهناء على المدى لن يبيدا

« فلسفة »

دعي قول ( افلاطون ) عنك بجانب
وما جاء من آراء ( سقراط ) في الكتب
فلسفة العصر القديم قد انقضت
وفلسفة ( العشرين ) فلسفة الحب

## قبس ثقافي

### النشاط الثقافي المحلي ورياح التجديد الآتية ؟

يقف الملاحظون لنشاط الحركة الثقافية والادبية في الكويت هذا الموسم امام تاملات وتكهنات مختلفة تدور حول مسار هذه الحركة بشكل عام في موسمها الجديد . خاصة بعد مضي عام شهد موجة من المحاضرات والمناظرات التي دارت في الموسم الماضي وكان ابرزها ما دار حول عطاء الجيل الاول من الادباء وما اعطاه الجيل الجديد من انتاج اكثره كان في الشعر والمقالة والمسرحية . وكان يرى البعض ان الجيل الاول كان اكثر جدية واغزر انتاجا ، ويرى البعض الاخر عكس ذلك . وقد دارت هذه المناظرات من خلال الندوات الثقافية في رابطة الادباء وغيرها ، وعبر الاعلام في المجلات والجرائد المحلية . ولم يكن هناك اي لقاء في وجهات النظر امام الفريقين .. سوى ظهور تساؤلات تلقي المسؤولية للخروج من هذا الموقف على كاهل الجيل الجديد الذي لم يدخل ساحة العمل في الميدان الثقافي الا في اطلالات قليلة من الانتاج والمحاولات . فهو جيل ينتظر منه الكثير لتحقيق انطلاقة جديدة تؤكد ان الثقافة والادب انما هما ينتميان الى مراحل متتالية من العطاء الجيد تشوبها احيانا فترات ركود ورؤيا متشائمة تعقبها مخاضات ابداع وتجديد .

وهذا الموسم حصلت تحولات جديدة قد تكون هي الحركة لتقيم محاولات جديدة في الانتاج وفي بعث المنافسات في الحياة الادبية والثقافية ، يكون من شانها تنشيط هذه الحركة بعد فترة ركود وتشاؤم .

وما حدث من تغيرات في مواقع الادب والصحافة يعد مؤشرا الى هذه المنافسة الادبية . اذ كان لا بد من شيء جديد يطرأ على ذلك الروتين ينقل الرتابة الى مرحلة جديدة . فقد تثير المنافسة عزائم المؤيدين لجيل الثقافة الاول ، او تثير جيل شباب الوسط وتجذب انتباه اقلام الشباب الجدد ، وبهذا تكون الحياة الثقافية قد نسبت نبتا جديدا وظهرت الثمرات الادبية من انتاج متنوع وفي مستويات مختلفة . لا سيما وان من بين جيل الادباء الاول من هو اشد حماسا من الشباب للكتابة وبين جيل الوسط من هو اكثر معاناة ، ومن بين جيل الشباب الجدد من هو اكثر تطلعا الى عطاء يتميز عن عطاء جيلين سبقاه .

المهم في كل ذلك هو ان الحركة الادبية والثقافية في الكويت دخلت مرحلة جديدة ، وامام طاقات ومناخات لا بد ان تهب فيها ريح المنافسة وتستيقظ معها روح العطاء الادبي . وهذا ما يجعلنا اكثر تفاؤلا ما دامت الثقافة تتعاقب مراحلها ويسود بعضها الركود ويطل بعدها العطاء . ولكن لا بد لنا من الانتظار بعض الوقت ريثما تكون الطاقات الادبية قد شرعت تستجيب لتطلعات هذه المرحلة لتختلج التاملات وتختمر الافكار الفنية والادبية وتنفذ الاقلام بتسجيل ولادات الانتاج في القصة والشعر والمسرح وغيرها من فنون الكتابة .

ولا شك ان هذه المرحلة ستكون اكثر تنويعا ، واخصب في الكم والكيف ، فقد زادت القدرات المتعلمة في حقول التخصصات جميعها ، ولا بد ان تكون العلوم الانسانية والادبية قد ربحت اعدادا جديدة الى صفوفها ، ويزداد بذلك العطاء في الانتاج الادبي ، وهذا ما يجعل التفاؤل اكثر نضرة ، بثمار هذه المرحلة ، ولا بد من الانتظار فالثقافة النامية على مراحل هي التي تعطينا ما نترجاه في مسيرتنا الثقافية المجيدة .

س ٠ ف

## نافذة على المسرح

### «متاعب صيف» تثير العبث من خلال الفراغ

### «مغامرة رأس المملوك» تسقط الماضي على الحاضر

**كتبوا عن « متاعب صيف » في الشهرين الماضيين وجهات نظر متعددة ، نقدوا فيها النص والاخراج والحوار ، والتجربة الجديدة في الموضوع الذي طرحه الكاتب سليمان الحليفي والقى بعبئه على المخرج القدير صقر الرشود .**

منهم من امتدح فكرة المسرحية . ومنهم من امتدح الاخراج . ومنهم من اشاد بمقدرة الممثلين . والبعض وضع علامات استفهام حول غموض المسرحية . وانعكاس هذا الغموض على عمل المخرج والممثلين . ورأى البعض انها تجربة مختلفة جدا عن المدرسة المسرحية المعتادة في المسرح الكويتي . وهناك من قال انها تجربة تأثرت بمسرح « الصديقي » المغربي . كما ذهب البعض الى حد الاتهام بانها نقلت شيئا من مسرحية سورية .

وعندما شاهدت عرض المسرحية لم اتمكن من الكتابة عنها مدة عرضها . وبقيت حتى الان امام موقف لم يتغير رغم كل ما قرأته عنها في كتابات النقاد لها وتعليقاتهم حولها .

في الحقيقة انني اختلفت مع الاخرين حول متاعب صيف وما انطبع للمؤلف من اثر عندي هو ان المسرحية بالنسبة للمؤلف تمثل موقفا للكاتب نفسه من مشكلة الفراغ في جيل ابان فترة معينة . جمع هذا الفراغ بين ابنائه ليفكروا بعمل شيء يملأ هذا الفراغ . فاتفقوا على انشاء فرقة مسرحية . فبحثوا عن الادوات ومكان الخشبة في ساحة البيت وشاطىء البحر . وبحثوا عن المرأة للقيام بادوارها معهم ولكنهم في النهاية فشلوا .

والفشل بحد ذاته في المسرحية ليس بسبب فقدان الادوات وانما بسبب عدم تمكنهم من ملء الفراغ . واعتقدوا ان كل محاولتهم باءت بالفشل فحطموا كل شيء .. وافهم ان الكاتب اراد ان يحول هذه التجربة الى نوع من العبث . بينما المخرج اراد تحويلها الى تحول جديد في العمل المسرحي اي القيام بتجربة الانقضاض على المدرسة المسرحية السائدة في المسرح الكويتي . اي انه يرفض كل تلك التجارب الماضية من خلال تخليه عن المسرحية برمتها .

ومن جهة ثانية يرى المؤلف ان المسرح من تلك الارضية الناشئة من الفراغ . تصل الحال بالمسرح الى العبث وعدم الايمان بالتجربة التي ارادها هذا الجيل ليسد فراغه .

هذا الفهم الذاتي للمسرحية جعلها امامي تتحول الى صراع علني بين اتجاهين اساسيين فيها هما صراع رؤية الكاتب نفسه لمسرحيته واصطدامه برؤيه المخرج . والمخرج صقر الرشود صاحب تجارب فنية اثبتت قدرته على توجيه العمل المسرحي من القاعدة الى القمة في عدد من المسرحيات التي شاهدها الجمهور في السنوات الماضية لفرقة مسرح الخليج العربي . اما مؤلف المسرحية القصاص سليمان الخليفي ، فله موقفه الفلسفي في المسرحية المتمثل بالملل والفراغ ثم العبث في محاولات التخلص التي كانت تسير في طريق مسدود .

هنا تتجدد نقطة الاصطدام. المخرج المجرب يريد شيئا جديدا في المسرح . والمؤلف القاص يريد فلسفة من وراء الموقف . لذلك كما اعتقد اتهمت المسرحية بالغموض ، وهي ليست غامضة . واتهمت بغياب الفكرة وهي ليست غائبة واتهم الاخراج بالتشابه والاقتباس وهو ليس بذلك . واخيرا في هذا الصراع بين نظرية المؤلف وتجربة المخرج الجديدة وقف الممثلون في موقف حرج لكنهم لشيء مهم في النص والاخراج استطاعوا تلبية رغبة المتصارعين من خلالهم . وهي تجربة جديدة فعلا وغريبة انما ليست غامضة .

**اما مسرحية « مغامرة رأس المملوك »** فقد اسقطت الماضي لتشحنه بالحذر . هذه المسرحية للكاتب المسرحي السوري سعدالله ونوس اخرجها لفرقة المسرح الشعبي، المخرج المعروف احمد عبد الحليم . وساعد بلوحات فنية مع ديكورات المسرح الفنان التشكيلي الواقعي احمد شيحا. المسرحية تتحدث عن مصير اهل قرطبة عندما دب الخلاف بين الملك ووزيره .

وبينما كانت الرعية تعاني الامرين من سوء الاحوال وتنتظر ان يشمر اهل الشأن ويصلحوا الحال جاء الخلاف ليسلب الناس مجرد الامل ، حيث قام وزير قرطبة في خلافه مع الملك ، يطلب الى ملك القوط التدخل الى جانبه بغزو قرطبة ، ولكن ملك القوط الذي قتل المملوك رسول الوزير يبيت النية على الوزير والملك وقرطبة كلها حيث كان يتربص فرصا للانقضاض عليها .

والمسرحية تمثل عبرة تاريخية مهمة في التاريخ العربي . ويبدو ان اسقاط هذا الحاضر على ذلك الماضي وتقريبه اليه جاء ليجمل هذه العبرة بالنسبة لظروف بقاع كثيرة من الوطن العربي ملحة ومشحونة بالحذر . اذ ان بديهيات الحاضر العربي تجعله امام مطامع خارجية كثيرة تتربص بالخلافات الداخلية الى ان تصل الى طريقها المسدود الى حد الانهيار .

لقد تحولت المسرحية باسقاط الزمن التاريخي على بعضه الى ثلاثة مواقف لكل موقف اطاره او جداره ويتعامل المخرج مع جدار الخشبة والديكور المتمثل بمقهى يؤمه الناس من المعاصرين ، في البداية تعتقدهم من تاريخ قديم ثم تجد انهم ينتمون الى البيئة الكويتية او العربية . التي تشاهد احداث المسرحية التاريخية كشيء من التاريخ والتراث ، وفي نفس الوقت يربط جمهور المقهى المتفرج على التاريخ بين احوال قرطبة واحوال الاحداث الحاضرة باسقاط احداث لبنان على المسرحية من خلال محاولة خلق وحدة في تشابه كان ويتمثل في ظروف قديمة وحديثة تشدها وضوحا اللوحات الفنية التي كانت تخرج من صدر الخشبة على الاحداث لتنقلها عبر زمنين على مشاهد واحد .. هو الذي يرى المسرح التاريخي ويعيش مشهد الاحداث المقارنة به .

الاخراج كان له التوفيق التام في احداث التناسق بين اطارات او جدران خشبات المسرحية الثلاث .. خشبة جمهور المقهى .. وهو المجتمع والانسان المعاصر بواقعه البيئي الخاص ، واحداث المسرحية في اطارها التاريخي، واحداث الحاضر بكل هولها وترقباتها ووقعها على هذا الانسان الذي امكنه ان يقارن من موقف الشاهد المحكوم عليه بالدهشة !

الديكورات والموسيقى والاضاءة كانت تشكل وحدة منسجمة مع الحركة على المسرح وبناءة في تجسيد ما طمح اليه المخرج من محاولة خلق الروح المتكاملة في العرض المسرحي .

الممثلون كان لانخراطهم في ادوارهم بصورة تلقائية اثره الكبير في اغناء المسرحية بمشاعر القناعة بمقدرة الاختيار في الادوار .

لوحات الحرب الاهلية في لبنان ساهمت في نشر هيمنات حسية وتاثيرية في صفحة نفس المشاهد ، وادخال الدهشة الصادقة على تأملاته في تشابه التاريخ ومأساة الانسان بتكرار الحدث المأساوي على اجيال متلاحقة .

ويمكن الاعتراف بان مسرحية « مغامرة راس المملوك » ناجحة نصا واخراجا وتمثيلا، واستطاعت ان تؤكد امكانية تعدد المواقف في العمل الواحد في مشاهد متناغمة كالالحان المتحدة النغم المختلفة الاصوات.

## مكتبة القبس

قصائد : مي صايغ
منشورات سلسلة الشعر العربي الحديث في بغداد
بالاشتراك مع اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين – ٣٢ قصيدة – ١١٧ صفحة

الكلمة العربية اليوم تبحث عن قدرتها على التعبير عن الحياة العربية ذاتها . فالحياة العربية اليوم تشهد حالات من الاحداث والتحولات ، والكلمة العربية معنية قبل كل شيء بمهمة التفسير والتوجيه والتطلع الى الامام في وقت واحد . [illegible]

[illegible]

# خير الدين الزركلي:
# شاعرية قيمة
## وطنية صافية ودبلوماسية مرنة

**في الخامس والعشرين من نوفمبر « تشرين الثاني » الماضي سنة ١٩٧٦ حملت الانباء خبر وفاة شاعر عربي من شعراء الرعيل الاول الذين عاصروا احداث امتهم العربية منذ مطلع هذا القرن ، هو الشاعر والاديب خير الدين الزركلي الذي قاوم بقايا الحكم العثماني ودخول الانتداب الفرنسي وحكم عليه بالاعدام مرتين بسبب قصائده وكتاباته في وجه النفوذ الاجنبي على بلاده العربية ، وعمل في الدبلوماسية السعودية حياة مليئة بالانتاج والتحقيق الى ان وافته المنية في احد مستشفيات القاهرة عن عمر يناهز الثالثة والثمانين عاما انجز خلالها العديد من الكتب والمؤلفات والمراجع والشعر .**

ولد المرحوم خير الدين الزركلي في بيروت في الخامس والعشرين من حزيران « يونيو » سنة ١٨٩٣ من أسرة سورية الاصل ، وعاش سعودي الجنسية عربي الفكر والقلب ، اعطى القسم الاكبر من حياته لخدمة امته من خلال العمل الدبلوماسي والمناصب المتعددة التي اوكلت اليه ، ومن خلال مؤلفاته واعماله الادبية .وقد لا يعرف جيل الشباب اليوم هذا الاديب الشاعر والدبلوماسي اللامع ، اذ انه من رعيل الادباء الذين ظهروا على مسرح الكلمة ابان الحرب الكونية الاولى . وفي عام ١٩٢٠ لمع اسم خير الدين الزركلي في عالم الادب العربي وفي الشعر بصورة خاصة . كان اسما جديدا براقا ملأ الاسماع ، وتلقفت اثاره الافواه ، فلقد كان يتحدث عن جراح الامة ويصف لها الدواء، قرأت فيه الطبيب المسعف، وراحت تردد اقواله ، وتحفظ اشعاره ، حتى جرت على كل لسان . خاصة تلك القصيدة التي نشرتها له مجلة « الرابطة الادبية » في دمشق على اثر احتلال الفرنسيين لهذه البلاد عنوان « العذراء » ومطلعها :

سكنت ضوضاء من في الحي،لا حي تراه  
وغفا الساهر لا يلهج الا بمنساه  
رقد الساهر واعتادته احسلام هسواه  
وبكى الموجع حتى بلل الدمع ثراه

وهذه القصيدة قصة شعرية ذات حوار بسيط اخاذ ، تناقلتها الصحف انذاك ، وحفظها طلاب المدارس .

وقبل ان نسترسل في الحديث عن شعره ومؤلفاته لا بد من القاء نظرة خاطفة على نشاته وشبابه والمناصب التي تقلدها .

ولد خير الدين الزركلي كما تقدم في بيروت في ٢٥–٦–١٨٩٣ حيث كانت لوالده تجارة فيها ، من ابوين من دمشق التي عاد اليها حيث نشا وتعلم في مدارسها الاهلية واولع بكتب الادب ، وكتب الشعر في صباه ، وقدم امتحان القسم الثاني .. في المدرسة الهاشمية ، ثم عمل بالتدريس فيها. ثم اصدر مجلة الاصمعي الاسبوعية التي صادرتها الحكومة العثمانية. فعاد الى بيروت والتحق بالكلية « لاييك » في قسم الدراسات الفرنسية ، وعمل استاذا للتاريخ العربي فيها .

وفي اوائل الحرب العالمية الاولى عاد الى دمشق ، واصدر بعد الحرب سنة ١٩١٨ جريدة « لسان الحال » اليومية مع احد اصدقائه فلما اقفلت اصدر جريدة « المفيد » اليومية ايضا ، وكانت لديه مجموعة من الشعر اسماها « عبث الشباب » التهمتها النار ويقول عنها في هذا المصير : في الجزء العاشر من كتابه « الاعلام » صفحة ٢٥٧ ، « فالتهمتها النار واكلت اصولها ، فاسترحت منها وأرحت !».

وفي عام ١٩٢٠ في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون فيه يدخلون دمشق غادرها الى فلسطين ، ثم الى مصر ، فالحجاز ، وصدر حكم الفرنسيين « غيابيا » باعدامه وحجز املاكه .

### الجنسية السعودية والعمل بالدبلوماسية

في سنة ١٩٢١تجنس بالجنسية العربية في الحجاز وانتدبه الملك حسين بن علي لمساعدة ابنه الامير عبد الله ، وهو في طريقه الى شرق الاردن ، فاصبح مستشارا له ثم مفتشا عاما للمعارف ، فرئيسا لديوان رئاسة الحكومة حتى عام ١٩٢٣ . وعندما قررت الحكومة الفرنسية وقف تنفيذ حكم الاعدام ، انتهز الفرصة لزيارة دمشق ، واختلف مع الامير عبد الله فقصد مصر ، وانشا « المطبعة العربية » في القاهرة في أواخر ١٩٢٣ وطبع فيها بعض كتبه ، ونشر كتباأخرى ثم ساءت صحته فباع المطبعة سنة ١٩٢٧ ، وعندما تسلم ال سعود مقاليد الحكم ذهب الى الحجاز ثم طلب في سنة ١٩٣٤ لتعيينه مستشارا للوكالة ثم المفوضية العربية السعودية في مصر .وكان من سنة ١٩٣٠ الى ١٩٣٤ قد عاش فترة في القدس فاصدر جريدة « الحياة » اليومية التي عطلتها الحكومة الانكليزية ، ثم جريدة « يافا » التي صدر منها العدد الاول – وكان احد المندوبين السعوديين الذين وقعوا على ميثاق جامعة الدول العربية ، ثم انتدب لادارة وزارة الخارجية السعودية بجدة عام ١٩٤٦ ، وفي عام ١٩٥٧ عين سفيرا ومندوبا ممتازا للمملكة السعودية لدى المملكة المغربية وبقي في المغرب سفيرا حيث كان عميدا للسلك الدبلوماسي حتى عام ١٩٦٤ ، ثم عين سفيرا في الخارجية بجده حتى يوم وفاته .

### مؤلفاته وشعره

اتاحت للشاعر الراحل خير الدين الزركلي ظروف حياته الفكرية والادبية وخاصة الدبلوماسيةالكثير من التنقلات في بلدان العالم العربي والغربي ، كان خلالها دائم البحث والتنقيب عن كل ما هو مخطوط ومطبوع عن تاريخ عظماء ومشاهير العرب والمسلمين والمستشرقين ، وكان الشعر رفيقه منذ صباه المبكر واستمر يكتب الشعر حتىوهو على فراش الموت.

ففي عام ١٩٢٥ ، اصدر في مصر في المطبعة العربية التي انشاها ، ديوانه الاول بعنوان « ديوان خير الدين الزركلي » ، الذي ضم فيه مجموعة اشعاره الوطنية والوجدانية التي كتبها اعتبارا من ١٩١٤ . وحتى ١٩٢٥، منها ما كتبه في بيروت ومدن لبنانية اخرى مثل بعلبك ومنها في دمشق وعمان ، والقاهرة ومكة المكرمة وغيرها . وقد امتازت قصائده الاولى وخاصة ابان الحرب العالمية الاولى بحس وطني وجداني رقيق المعاني سلس التعبير واضح الافكار : فها هو في « نشيد الشهداء » يقول :

ابت العين أن تذوق المناما  
والمنايا تغتال منا الكراما  
شهداء العرب الاباة سلاما  
ايها الحافظون فينا الذماما  
ايها الموقظون فينا النياما  
جدتمبالنفوس بتمفيالرموس  
ماعهدناالشموس تمسيرماما

ومن الشعر الوجداني الاجتماعي قصيدة كتبها في بيروت في ٢–١–١٩١٤ عن فتاة شكت ظلم زوجها لابيها فخذلها وهامت في الطريق شقية وذوت . عنوان القصيدة « مشقياها ومسعداها » ومطلعها:

حنت الى دارها فتاة  
وشاقها أن ترى اباها  
فاوجس الزوجخوفسوء  
وقال ما تبتغي تراها ؟  
فصدها عن اب وام  
وفي ذرى داره زواها

ومن الشعر الوطني قصيدة قيلت في ٢–٧–١٩٢٠ بعنوان « ظلموه ! » ويعني الانتداب على الوطن :

لا التاج ينفعه  
ولا استقلاله  
ان لم يحل  
وثاقه وعقاله  
ظلموه فاستبقوا  
الى وكناته  
فسهوله محتلسة  
وجباله  
وعدوا عليه مع  
الزمان فخدرت  
اعصابه وتزايلت  
اوصاله  
وطن تزاحمت  
الخطوب ببابه  
وجفاه من عقدت  
بهم آماله  
هل ينفع العلم  
المنيف ، حماته  
ناؤون عنه ،  
مشتتون . وآله  
ان اللواء اذا  
علاك فانما  
يحميه ظلك  
لا تقيك ظلاله

وتزيد قصائد الديوان الاولى على ستينقصيدة تعبر عنطموحات شاب متوقد الحس والوجدان في فترة دقيقة من تاريخ امته العربية يخرج فيها مستعمر ليعود منتدب .

في عام ١٩٥١ طبع الجزء الاول من كتابه « الاعلام » وهو قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، وتوالت اجزاؤه حتى الجزء العاشر ، ويعتبر من المراجع المهمة للباحثين والدارسين للتراث العربي .

ومن كتبه ، « ما رأيت وما سمعت » من ادب الرحلات في العالم العربي سنة ١٩٢٥ ، « الاعلام » طبعة اولى ١٩٢٧ . « ماجدولين والشاعر » قصة شعرية صغيرة .

وله ثمانية كتب مخطوطة : هي الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ الجزء الثاني من « ديواني» صفحة مجهولة من تاريخ سوريا في قصة تمثيلية مثلت اكثر من مرة منذ ١٩١٤ ، وكتب اخرى في التاريخ والادب والاعلام كانت في طريقها للصدور في بيروت قبل الحرب الاهلية .

وكانت مجلة « العربي » قد نشرت احدث قصائده في الستينات العدد ( ٣٠ ) ١٩٦١ ، ودراسة عنه بقلم احمد الجندي بعنوان شعراء سوريا في القرن العشرين في العدد العاشر من ايلول١٩٥٩. اما اخر قصيدة طويلة حديثة في الشعر القومي فقد نشرتها مجلة « فلسطين » بالعدد ١٣٧ – اب ١٩٧٢ . عنوانها :

ما للعروبة يا ابنها  
ولهى تعض على الاصابع ؟

وهي من عيون الشعر القومي.

وتقول جريدة « الاهرام » القاهرية في عدد ٢٥–١٢–٧٦ في سياق حديثها عنه : هو اديب اصدر ثمانية دواوين شعرية ، وكان خير الدين الزركلي قبل وفاته قد ذهب الى بيروت وعاش اكثر ايام الحرب الاهلية في شقته براس بيروت ولكن اخيرا عندما خلت البناية من السكان والفندق الذي لجا اليه ، نقل الى دمشق ثم الى القاهرة حيث توفي هناك وكانت اخر ابيات كتبها على اصوات الرصاص في لبنان :

اضرب هذا اخوك  
واطعن فذاك ابوك  
الست قناص حي  
اقام فيه ذووك ؟  
بنو عمومك الاقربون  
بل هم بنوك !  
سلط عليهم رصاصاتك  
واسحق سهم اهلوك  
ويرحم الله من  
اذ رحمت لم يرحموك

وقبل عامين من وفاته اهدى الزركلي مكتبته الغنية بالاف الكتب الى جامعة الرياض حيث وضعت في قاعة خاصة باسمه تخليدا لذكراه.

# رد على
# الحزن الرمادي

بقلم : محمد عبد الجبار

**دائما ، يكون الشعراء الشباب ، الذين ما زال الدم الفوار حارا في عروقهم ، غرس الامل في واحة الشعر والانسان . الامل في تجدد شاعرية الامة ، وديمومة حركها الى امام . ولا بد للجميع ان يعشقوا اصوات هؤلاء اللاعبين في سوق عكاظ المكتظ بالف لبيد وذبياني وخنساء !**

**الكبار يعشقون اولئك الصغار ، لانهم يذكرونهم بايام عبثهم ، وتوثبهم ، وتمردهمالكامن تحت الرماد ونظراؤهم اولى بمن تهفو قلوبهم اليهم .فهذا شعور تضامني ، مع اولئك الذين يعبرون بصدق عما « يغلي » في نفوس الشباب المراهق المتوترة ، من افكار وانفعالات .**

ان الشعراء الشباب هم ، دائما ، العصافير والبلابل التي تغرد في الحديقة الشعرية ملء حروفها ، فتملاها فرحا وسرورا وحبورا ، فيرقص الجميع معهم ، ... بل يمنحوننا من عزمهم الحزم والصفاء والتشكيلة لتغيير العالم نحو الاحسن والافضل .

وفي ساعات اليأس ، نلجأ الى ما يقوله هؤلاء ، بما يمثلونه من ديناميكية الحياة ذاتها ، بحثا عن الامل في لقياه . نسرح اذا لمسناه بالقيد ، وتشرق وجوهنا اذا رأيناه باللحين ، ونشحذ الهمم اذا شممنا عبيره الزكي ، معطرا اجواء حياتنا التي تلبدت بالغيوم والنكبات والنكسات ..

وفي واحدة من تلك اللحظات العصيبة ، التي « يتصاعد » فيها القصف البشري ، البث اوراقي ، وجمعت همومي ، وسكرت بسبع المنتبلاد ... الرؤيا الاحسن ، واذا ، شعر الشباب ، في قصيدة لحسان حسن بعلبكي ، تحت عنوان « الحزن الرمادي » ، « صفحات الادب ليوم الاربعاء٢٩–١٢–١٩٧٦)

تقول القصيدة ، ثمة ... تشكو حبها وتلعن حزنها على الاشهاد . ترى ما بها ؟! الا تذهب بك الظنون بعيدا ، ايها القارىء للتصور ، متأثرا بالاجواء القاتمة المعاصرة ، ان فتاتنا حزينة على هول الهبة الارضية الجبلية ... الخطر لحياة الانسان ، او على النكبات التي لاحقت المصريين، ... او على الغبراء في لبنان، او على الكويتي السوداء في روديسيا وشعوب الرؤيا التي ... لا ! ليس اي من هذه الاسباب ... « الحزن الرمادي » ! انها حزينة ، فقط ، لان حبيبها بعيد عنها !

ولكن .. حين يسحق الانسان ، ويستسلم لطالبه ، فليس له من سلوة اخرى ، استطرادا مع « حالة حنان » ، الا الوهم ( وهو عند اهل المنطق ادنى درجات العلم ) ، يعيش فيه،ويخدع نفسه به . فما استطاعت « خنساء » ان تتجاوز مشكلة بعد الحبيب ، ولاهي امتلكت القدرة على اعانته اليها ، او على الاقل الذهاب اليه . فما كان منها ، وهي في ذروة حزنها ، الا ان جعلت نفسها فريسة وهمها القاتل ، فتتوهم انه معها : « في لحظة تكون معي في احلامي ولكنك لست في واقعي ابدا ».

ان القصيدة برمتها لا تخرج عن كونها تسجيلا متشابها لتجربة شخصية بحتة ، وهذا بحد ذاته يبعد القصيدة عن دائرة الفعل الحضاري ، وبالتالي يعطل الشعر عن ممارسة وظيفته الاجتماعية ... السامية المدعة ، الا ان تفصل القول في طبيعة هذه الوظيفة ، وملابساتها .

وقد تكون « الحزن الرمادي » حالة اكثر من كونها ظاهرة . وفي هذا ... للتشجيع ... غير انه يبقى الحق ... ان نقول كلمة ... للشباب ، ان يوسعوا اكثر من دائرة الاهتمامات ، ويتصدوا بمصداقة اكبر من الاغراق في الذاتية ، والذاتية ، ... التماثل للقرية والبؤس ، وطبعا بلا خداع ... لم يتحقق بعد . لا نريد ان نكتشف السكرا ... ولوركا ويعيشون فينا ... الشباب ، ... ان ... بالسير على خطى اولئك ... ان يساهم ... في بناء الانسان ... بتطلعاتنا العدل والحرية !

# اقلام جديدة

## شمس العروبة

| | |
|---|---|
| هوت في شحوب وقد عمت الظلـ | ـلمات واج الشقاق وكف البصر |
| وراحت تغيب بصمت وتنعى | لماض اشم ذوى واندثر |
| فابقت على وجنة الافق حزنا | يثير بنفسي كثير الصور |

• • •

| | |
|---|---|
| وبعث في شعور التمزق | اذ نتغنى بماض غبر |
| فننسج من دم كل ابي | قناعا يواري عيوب الاخر |
| وننشر في الارض كفرا وفسقا | وندعو لدين الاله الاغر !! |
| كفانا قنوطا وذلا وجهلا | وفي كل يوم يزيد الخطر |
| السنا كتلك السفينة قد اصـ | ـبحت تحت رحمة ذاك البحر ؟ |
| كمن في الصحارى يجوب ويعدو | بارجائها باحثا عن درر ؟ |

• • •

| | |
|---|---|
| بني العرب ماذا اقول بكم | وانتم بحق الاخا من كفر ؟ |
| تحطم صرح الشهامة حتى | غدا للمذلة فيكم مقر |
| وقفتم لأنات لبنان صما | فكنتم حديثا لكل البشر |
| تمزق ثوب الجمال بلبنان ... | مذ اشعل الحاقدون الشرر |
| فما حرك الذبح والقتل نبض ... | العروبة او سيفها المعتبر |
| وما وجدت عبرات الثكالى | عزاء ، وقد نزفت كالمطر |

• • •

| | |
|---|---|
| بني العرب ماذا اقول بكم | ففي مرفأ الصمت يرسو النظر |
| وفي قبضة الخوف تجثو القلوب | وفي موسم العار يحلو السمر |

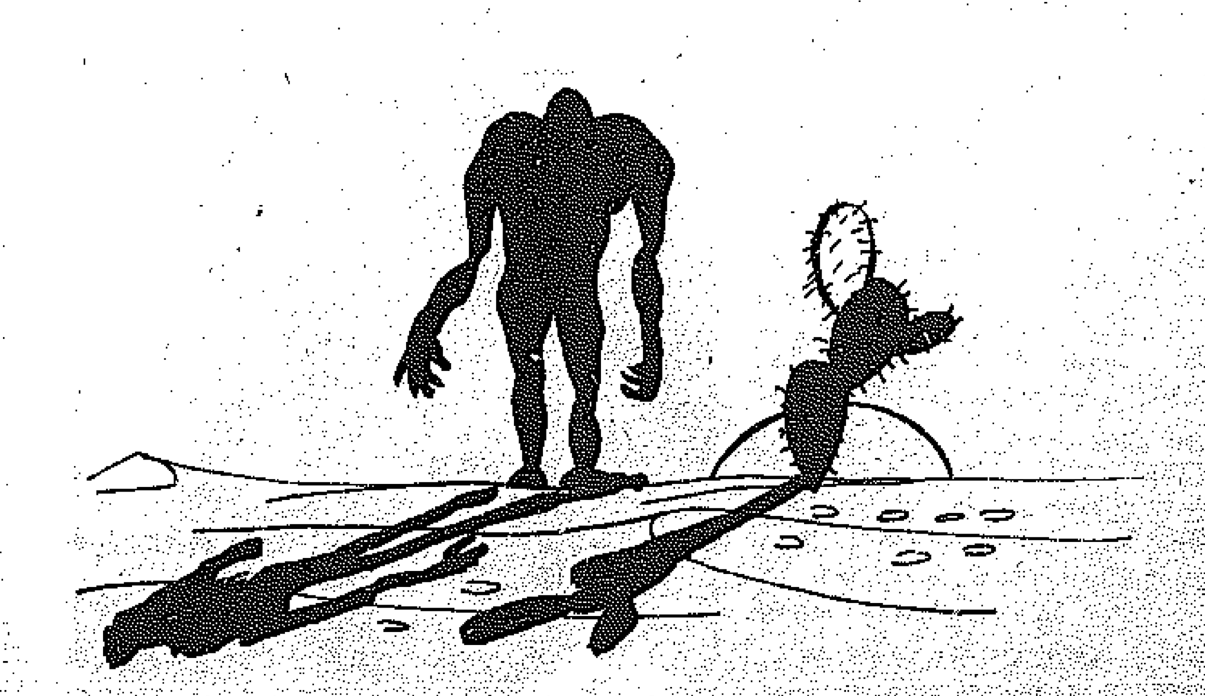
• • •

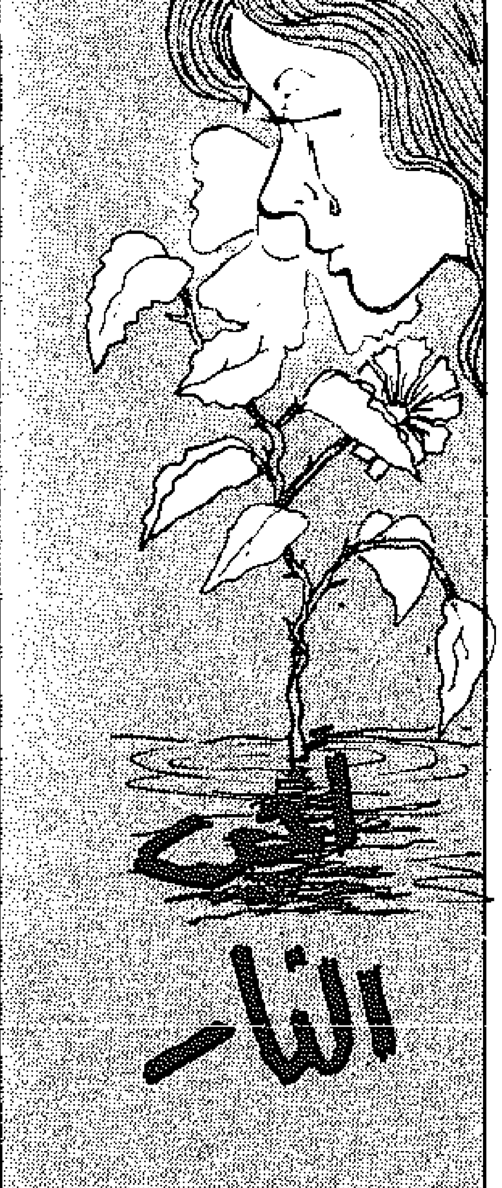
| | |
|---|---|
| الام التجيع يسيل الام | الضلال يشتت فينا الفكر ؟! |
| الام الجفاء يسود حمانا | وفي مرقص الموت يلهو القدر ؟! |
| لماذا نحدق في بعضنا | ونستمنح القطر ممن غدر ؟! |
| اما آن لليل أن ينقضي | ليبعث فينا ازدهاء السحر ؟! |
| ليشرق فينا الصباح البهي | ليعبق فينا عبير الزهر |

• • •

| | |
|---|---|
| ايا امة العرب هبي وثوري | لسحق الاعادي ، ونيل الوطر |
| فما مات شعب احب الحياة | ولا ضل قوم اذا ما اصطبر |

عيسى بشارة





## لهيب النار

فاضت من عينيك الكلمات  
بحورا خدعتك  
كشفت اسرارك .. وتهاوى  
بنك الحب

× × ×

كانت عيناي ترقبان وتتلهفان  
تنتظران اللحظة فالاخرى ..  
ترقبان عينيك .. تعانقانها  
وتتلاحقنهما ..  
فاضت من عينيك الكلمات  
زهورا  
ملأت صدري برحيق ربيع  
الصيف الدافىء  
وتغني القلب

× × ×

فاضت من عينيك الكلمات  
من شفتيك الآهات  
وتأكد لي ما كنت اريد  
واسرت في شفتي حوارا  
« جبارا »  
نار في صدري .. تلهبني ..  
تحرقني ،  
واحب النار

سيد عبد الهادي

## خائنة

خائنة يا صديقتي . ساقولها للعالم انك خنتني وفي بحار المتاهة ، اغرقتني ، حتى لا تغرهم الابتسامة الساحرة على شفتيك ، ونظرات الحب الزائف في عينيك .

سلخبرهم من انت . من تكونين . خائنة يا صديقتي . بين شغاف القلب والنبضات أسكنتك فارقت ودنا الثمين ، فاخرجي من ايامي وابتعدي عن درب صحبتي ، فليس من حق من استل سيف الجفاء في وجهي وطعنني بخنجر العداء في صدري أن يحظى بعدها باخلاصي ومودتي .

لم الجفاء ؟ جئت تسالين ، وعن الوفاء تبحثين . بيمينك حبل المودة قطعته بالرغم من انه متين . ها هي عارية افعالك ، فبم تتعثرين وثوبك شفاف لا يخفي مكرك والغدر اللعين ؟ دروب الحمق سلكتها وكل افاك مهين . سقط قناعك المتمق عن وجهك وعلى حقيقتك تظهرين ، حتى الثمالة اسقيتني من كاس احزاني ومني تضحكين . عشر سنين اضعتها في عشرتك ، واندمي على تلك السنين . اين الوداعة هربت من نظرتك اين الحنين ؟ اضرمت نار العداء بحبنا البسته ثوب الانين . والامل المنشود فيك كسرته وخذلت احلام السنين فبعد اليوم لن تشرق شمسك في قلبي ، لن تسلك خطواتك دربي . شمعة الامل في لحظات السعادة اطفاتها . همسات الشوق في صدري دفنتها ، ومن دموع مستهلات غصون الشباب فيك رويتها . اذهبي فلقد كرهك مني الفؤاد الشاكي وسلكتك النفس فلم تعد مثواك . وسلختك من روحي يا من كنت توام روحي ، فاتركيني لاحزاني وجروحي وفري الدمعات ، لا تبكي ولا تسترحمي . بحفنة من كلام الواشين بعتني ، وثمنها كان المي ، فلقد جفت من عيني نبعة الدمعات وعصفور حبك المترد مات . غدا ساحرق بنار هجرك احلامنا الوردية ، ولن تكوني بعد اليوم انشودتي الابدية ، وسانزع طيفك من عمري ومن فرحتي . لا تبحثي في قاموس الغدر عن بقية كلام معسول لتخدري به احساسي ، فلقد رشفت آخر قطرة من مر كاسي .

خائنة يا صديقتي .

عبلة عرابي



# فيلمان دفعة واحدة

قصة قصيرة

بقلم: جوزف فاخوري

— عفواً .. « بـــردون » .. متاسف ..

السير في الظلمة مخجل حقاً.. مهما كانت قوة المصباح الكهربائي ساطعة لا بد للسائر من التعثر..

— المعذرة .. من فضلك .. اقدام ..

اقدام ممدوده في جميع الممرات تعترض القادم .. تمنعه من بلوغ مآله .. تكاد ترميه وتدق عنقه .

— الناس ... بليرة ونصف الليرة يعتقدون انهم اشتروا مقاعدهم وتملكوها ..

الشفتان تتمتمان بالاعتذار ... بينما يتحسس صاحبهما موطىء قدم له بين الاقدام في طريقه الى مكانه ..

صوت في الظلمة يصرخ ..

— اخ .. رجلي ..

والشفتان تقدمان الاعتذار ..

— عفوا .. عفواً .. ارجو المعذرة ..

وصرخة اخرى تلطع في الارجاء

— تطلع قدامك .. اين عيناك؟

اي عينين تستطيعان أن تخترقا الظلمة بين الاقدام المسترخية ؟.

هذه قدم ناعمة الملمس .. اليد تمتد الى الساق لتستند خشية التعثر ..

ساق ؟.. انها مرمر ..

في اللمس .. وفي الظلمة مرمر .. آه .. ماذا تكون اذن .. في الضوء ؟

— عفواً .. بردون .. متاسف.

الصالة ضيقة .. ضيقة .. تغص بروادها ..

الناس في صالات السينما سردين في علبة من التنك .. جبن مكبوس ...

لعنة على السردين والجبن .. طلعت طعمتهما من خياشيم الانف ..

الغداء اليوم لم يكن غير علبة سردين .. وقطعة من الجبن ..

السردين والجبنة معا مضران بالصحة .. يسممان الانسان .. هكذا يقولون .. ولكنه لم يمت على كل حال ..

لعنة على الايام التي تقضي باطعام المعدة اي شيء لتلهيتها..

أصحاب دور السينما في بيروت يستغلون كل شبر فيها لربح اكبر عدد ممكن من المقاعد ..

لا تهمهم راحة المتفرجين ولا موطىء أقدامهم بقدر ما يهمهم عدد رؤوس المتفرجين انفسهم ..

— والله .. والله .. لو لم يكن الفيلم مثيراً كما قالوا له لما تجشم برهوم كل هذا العناء في مثل هذه الساعة ..

يا أخي الازدحام اليوم يطبق الانفاس ..

المنحوس صاحب الدار على المدخل يكور كرشه امامه ويتراقص مع ضحكاته .. المسبحة بيده تطرطق بين الاصابع بزخم .

انه فرح .. سنه تضحك للاقبال الكبير على الفيلم ..

فيلم من انجح افلام الموسم .. وطابور المشاهدين لا يزال على شباك التذاكر .. وذيله عند منعطف الشارع طويل .. طويل ..

جميع المتفرجين المتزاحمين على البطاقات لهم اذيال طويلة ...

لو لم يكونوا كذلك لما جاءوا الى شباك التذاكر وقد بدأ عرض الفيلم في الصالة ..

هه .. وبرهوم واحد منهم ..

لو لم يذكر المحرر الفاشل مشاهد الفيلم المثيرة أمامه لـم يجيء ..

افلام الاثارة ارخص الوسائل لاشباع الجنس .. فان لم تتح له حالته المادية أن يتمتع بالجنس ويكتشف مجاهله فعلى الاقل ليملأ عينيه من الشاشة ..

يتذمرون من منافسة التلفزيون للسينما .. انهم لا شك مجانين.. فمهما كانت المنافسة قوية ، اولا انها لا تؤثر اطلاقا على السينما ، الا حين يكون الفيلم عاديا لا يتناول الغرائز الجنسية ..

السينما في التاسعة ليلا ملتقى عدد من العشاق وأصحاب الشذوذ والمدمنين والمحرومين من السلوى.

ليته أجل حضور الفيلم للساعة التاسعة .. فمهما تطاول عليه غريبو الاطوار هنا .. فانه لن يخشى منهم على كل حال ..

عرض الساعة السادسة يغص بالمشاهدين عادة .. وجلهم من المراهقين والمراهقات .

هؤلاء المراهقون عنيدون ... لا يزحزح الفرد منهم قدمه حتى للسيدات المحترمات ..

لا ...

انه طبعا يهب منتصبا على قدميه اذا حشرت مراهقة نفسها بينه وبين المقعد امامه .. يهب احتراما أو تحسسا لا فرق .. فاخلاقه مطاطة ...

جيل ملعون ..

ويضحك برهوم وهو يشق طريقه بين الاقدام الى مقعده ...

كل هذه الافكار ، وما اكثرها ، مرت في لحظة ولم يصل بعد الى كرسيه .

الناس في المؤخرة يصيحون به :

— راسك .. ابعد راسك ..

وتتوالى على شفتي برهوم الكلمات نفسها ..

— عفواً .. عفواً .. مع الشكر ..

.. المرور مستحيل .. لا احد يفسح قدما ..

واخيرا يقفز برهوم قفزة عالية ويحل في المقعد الشاغر ..

صوت حامل المصباح الكهربائي يردد من بعيد في آخر الصف :

— الكرسي الثاني من فضلك .. استاذ ..

استاذ ؟!..

انه حقا استاذ ..

استاذ وقريبا باذن الله نجم صاعد ...

الا يكفي أنه مصحح «البروفات» الجريدة بمفرده ..؟

هذا هو اليوم الوحيد في الاسبوع الذي يخرج فيه من الدار .. انها عطلة الاسبوع .. والصحيفة لن تصدر غدا والحمد لله ... فليتمتع برهوم بالراحة منذ الآن في دار السينما ..

تعمصت عيناه لكثرة ما صحح.. منضدو المطبعة ومحررو الجريدة جهلة .. جهلة .. جهلة .. هو وحده العبقري .. لو تغافل عن اخطائهم مرة واحدة لما بقي احد منهم في عمله ..

المضحك المبكي انهم كلهم يتقاضون اجورا أكثر مما يتقاضى.

— يتهالك برهوم على مقعده يمسح عرق وجهه بمنديله ويسترخي قليلا ..

— اوف .. العبور الى الكرسي عمل مضن .. اضنى من تصحيح اعمدة الجريدة ..

آه لو يمن الله عليه بصحيفة اخرى غير الجريدة التي يعمل فيها .. جريدة محترمة أن لم تدفع له اكثر من مرتبه ، تعطيه على الاقل مرتبا كاملا عند انتهاء الشهر .. فيتمكن ولو لمرة واحدة أن يأكل اشياء غير السردين والجبنة والفلافل والحمص والفول

الجماعة حوله في فوضى .. الفيلم دائر وطقش البزر والفستق عبيد دائر وقائم على قدم وساق .. رغم أن ادارات دور السينما قد اخترعت « البوب كورن » لتحافظ على نظافة ارض قاعاتها

هذا زبون جديد يحاول أن يمر الى مقعد من أمام برهوم ...

أين كان هذا البليد ؟

لا بأس ..

فليكن برهوم ارحب صدرا وأكثر لباقة من الاخرين .. وليفسح له طريقا بين قدميه .

يبدو أن جاره في الوقت احتل المقعد المجاور الى اليمين وجلس قرب فتاة مراهقة .

فتاة ؟ ..

لم ينتبه اليها من قبل .. يا للاقدار ... اذن المرمر الذي لمسه برهوم بيده في الظلمة .. لم يكن غير ساق تلك .

والفت عينا برهوم الظلمة .. ومد عنقه الى .. لم يستطع مستوى الجمال في الفتاة ..

تقاطيع وجه .. انها التفتت اليه .. ليت مقعده كان بجانبها.. لكان جنبه لامس على الاقل جنبها .. عن قصد أو غير قصد ..

الجار محظوظ دون شك .. الملعون بدأ يحادثها .. من يدري؟. لعله صديقها أو حبيبها ؟ ..

لا .. يستحيل أن تكون بينهما اية معرفة سابقة .. فكلامهما يدل على صداقة آنية .

ما له منهما .. جاء الى الصالة ليشاهد روائع التي تجري مع ابطال الفيلم لا مع مشاهديه .. الحقيقة أن الفتلة الطويلة ..

وحركة الساق المثيرة هي سبب حضوره الفيلم ..

الممثلة رائعة الجمال ..

وجارته قرب الشاب جميلة رائعة .

على الشاشة قبلة طويلة .. انها القبلة التي جاء من اجلها .. يا لها من قبلة ..

لسانه يمر على شفتيه يتذوق طعم القبلة عبر الهواء ..

الصالة كلها تهتز بالتاوهات ..

الفتاة الى يمينه تتنهد فسرب الشاب بحرارة وعمق ..

ترى هل كل من في الصالة محروم مثله ؟ ..

الشاب قربها يهمس في اذنها.. لعله ينفخ او يطلق لهاثا حارا ملهبا .. يده تمتد ببطء الى يدها تحاول منها مسكا ..

— عافاك ... عافاك يا عظيمة ...

لقد ابعدت يدها من متناول يده .. ابعدتها بهدوء .. بحذر واحتراز ..

الكلب .. انه متطاول جدا .. هكذا الشبان في هذه الايام .. يعتدون على حقوق الناس ...

يد الفتاة تسمرت في مكانها ..

تراها ندمت لانها ابعدت يدها..

وقح .. انه حقا وقح .. رغم ابعاد يدها عنه .. فما زال يهمس في اذنها كلاما معسولا .. كله كذب في كذب ..

تطير كلمة أو اثنتان من همساته الى أذن برهوم ..

— انت رائعة .. احبك ..

تنفرج شفتا الفتاة عن ابتسامة .. ما أبرأ هذه الابتسامة ..

الافلام الملونة تبعث انوارا ساطعة في الصالة بين حين وآخر .. يتبين المتفرج منها كل حركة بين المشاهدين ..

الفتاة فرحة منشرحة بالهمسات .. مسترخية على طولها ..

قدماها .. والساق المرمر ..

قدماها ممدتان على عرض الممر الى ما تحت الكرسي الامامي..

الجار متحدث بارع على ما يبدو .. برهوم خجول .. كتابة المطبعة تحيل وجنتيه الى حمرة التفاح اذا ما تحدثت اليه ..

خجول في الكلام .. اما في اللمس بين الجماهير .. فهو حريص جدا يلمس ويختفي .. وان لوحظ اعتذر عن خطأ غير مقصود .. من هذه الناحية يستطيع برهوم أن يجد مخرجا .. الا يكفيه أن يكون فرخ صحافي ؟ ..

هؤلاء الشبان المنتشرون في القاعة من جيله تماما .. ولكنهم يحسنون التحدث الى الفتيات .. انه مع الفتاة ابكم على الرغم من انه في سلك الصحافة ..

والحقيقة الجارحة انه لايجهل حقيقته ..

في حياته كلها لم يفاتح فتاة بما يعتمر في صدره ..

هل هو الصدر الذي يعلو ويهبط .. أم هو ما في داخل الصدر او فوقه أو تحته ؟ ..

لا يدري .. لا يدري ..

كل ما يعلمه انه في حرمان ..

هذه هي الحقيقة ..

برهوم

الاستاذ برهوم .. يعيش في حرمان .. حرمان قاس دائم ..

وجاره .. على اسهل السبل يخرج ما يعتمل في صدره في همسات يزفها باذن فتاة غريبة ..

محظوظ هذا الجار اللعين .. ليت بامكانه أن يقذفه به ويحتل مكانه قرب الساق المرمرية ..

الى يساره رجل في الاربعين او اكثر .. لم يبق في راسه غير صلعة لماعة .. بدأ يشخر .. رأسه يتمايل يسرة ويمنة .. المسكين تعب من اعمال النهار .. تعب من الحياة كلها .

جميع الناس شبعوا ويشبعون من الحياة .. وبرهوم لم يبدأ بالاكل بعد .. حتى جارته الى اليمين تعيش في حلم وهي تستمع الى اعذب الكلام من فم جارها .. راتبه قليل .. ماذا تفعل الليرة

ليرة في الشهر .. ليته يتقاضاها كلها دفعة واحدة .. هه .. انها لا تكفيه أجرة الغرفة وحبة الفول..

اه لو يزيدون راتبه خمسين ليرة اخرى ، عشرين ليرة فقط ، لكنه ذلك من تعريج كربته ..

ابن الكلب جاره .. لا يزال يهمس في اذنها .. وهي منشرحة .. صدرها يعلو ويهبط ..

الى يمينه الاثنان معا منغمسان بدقات القلب .. ولا يتابعان سير قصة الفيلم ..

والى يساره الاصلع يشخر .. هدته الحياة فلم يعد يهنا له عيش الا في النوم .. يا له من ابله .. انه لو شخر قرب امرأة لانهالت عليه بالحذاء ..

هؤلاء الجيران يضيعون عليه تتبع تسلسل القصة ..

الممثلة المسكينة تعرضت لحادث اليم .. لم تعد تقوى على السير.. قدماها لا يتحركان .. جميع من في الصالة ادهلتهم المفاجأة .. انقطعت الهمسات تماما .. واعقبتها شهقات ذعر واشفاق .. ثم صمت رهيب..

واضيئت الانوار في الصالة..

انه موعد الاستراحة للمتفرجين..

وقف الشبان وتدافعوا الى خارج الصالة .. لتنفيخ سيكارة وشرب «البوزات» دونجوانية .. وازدراء السندويش وابتلاع المرطبات ..

السندويش في السينما ، لقمة واحدة باغلى الاثمان .. رغيف ام الفلافل يحشو الامعاء المصارين الرفيعة منها والغليظة بربع ليرة لا غير .. يا بلاش ..

ويقولون عندنا ان لا احد يهتم بالشعب .. كذابون منافقون .. يكفي أن تدخل ام الفلافل الى الامعاء حتى تملأها ، وتبقى المعدة منتفخة منها يومين كاملين .

اليس في ذلك توفير على الجيب وعلى الفقير ؟ ..

امتلأت القاعة بالمراهقين المتجولين في ممراتها فلماذا لا يقف برهوم مثلهم ..

لن يستطيع ان يأكل ويشرب ، فقد دفع ما كان في جيبه على شباك التذاكر ولم يبق معه غير اجرة الطريق ، ولكنه مجبر على النهوض من مكانه ..

الفتاة رائعة الجمال حقا .. هكذا اوضحت له الانوار .. ولكن ماذا يهمه من امرها .. عليه ان يصل فورا الى دورة المياه .. والا .. فات عليه الوقت ..

اجمل ما في صالة السينما بالنسبة الى برهوم بعد مشاهد الفيلم .. دورة المياه .. انها مريحة ومشجعة .. ليت دورة المياه في البيت الذي يستاجر منه غرفة واحدة مثل هذه .. انها الرخاء بعينه .. الرفاهية .. السعد .. ولكن من في الخارج لا يتركه يهنأ بها ...

فليمر من ناحية الفتاة .. التحسس متعة وفن .

— من فضلك استاذ .

جارة على الرغم من تلك ضيلة في الظلام .. مهذب .. ازاح له قدميه ..

— من فضلك يا انسة ..

انه يتحدث الان الى الفتاة نفسها .. عاد الاحمرار الى وجنتيه .. شعر بالدم يتجمع فيهما ..

— عن اذنك .. ازيحي قدميك قليلا يا ..

وتقول له الفتاة :

— أعبر .. من يمنعك ؟

— قدماك .. ازيحيهما ..

— اعبر ..

— لا استطيع .. وقدماك تعترضان طريقي

— اقفز ..

— ارجوك .. اسمحي لي بالمرور ..

ولا تكترث الفتاة له .. انها في غير هذا العالم .. ما زالت تعيش لحظات الهمسات المتسللة الى اذنيها .. ويندفع برهوم الى جاره مستجيرا ..

— قل لها ان ترفع قدميها ..

— قل لها انت ..

— لم تسمع مني .. انت تعرفها

.. انها تفهم لغتك ..

— هي حرة ..

وكاد برهوم يتمزق .. ماذا لو يصفعها .. او يدوس قدميها ويفرج ..

لا .. هذا عيب ..

واستدار الى جهة اليسار الى حيث يقبع جاره الاصلع الناعم .. انه ما زال يشخر ..

— عن اذنك استاذ ..

— يستفيق الجار مذعورا ..

— عن اذنك .. اسمح لي

— تفضل

الكلبة .. لماذا لا تزيح قدميها.. سيريها الان ..

طاب لها المناخ في سماع الهمسات فاسترخت ..

جيل قليل الادب .. قليل التهذيب .. لا يكتفي بالتطاول على الكبار .. بل على اترابه ايضا ..

سيريها الان ما سيفعل بها .. سيجبرها على الوقوف له والاعتذار ..

اطفئت الانوار .. عليه ان يعود حالا الى مقعده ..

الان تتعلم الكلبة درسا لن تنساه..

— عفوا .. عن اذنك ..

الجماعة هنا على ما يبدو اولاد حلال .. يعبر الممر الضيق وجميعهم يزيحون له اقدامهم ..

ها هي امامه الان ...

ما زالت تمد قدميها الى ما تحت الكرسي الامامي ..

— عن اذنك يا انسة ..

— تفضل

ولكنها لم تحرك ساكنا ..

لا حول ولا ..

وتفور الدماء في عروقه ..

الناس خلفه يصيحون به :

— راسك .. راسك يا شاب..

— افسحي لي الطريق لامر

— مر ..

— ازيحي قدميك .. والا ادوسهما ..

— افعل ما تشاء ..

— اسمعي مني يا انسة

— قلت لك افعل ما تشاء ..

انا لا امنعك ادعس .. ادعس ..

— الن سادعس .. ولا تلومي الا نفسك ..

ويدوس برهوم القدم بقسوة وتعبير .. لقد ارتاح .. علمها درسا .. وحطم كبرياءها ..

هذه هي المرأة .. انها لا تلين الا بالعنف .. لن تجرؤ بعد اليوم الا أن تريح قدميها في ممرات صالات السينما ..

والده كان يعامل امه بقسوة قلما كان يرتاح اليها برهوم .. ولكن الوالد كان على حق فيما يبدو.. لا يفك الحديد غير الحديد ..

وجلس برهوم في مكانه يتابع الفيلم ..

ما بال الفتاة تنظر اليه .. عيناها مسمرتان على وجهه .. بطرف عينه .. من تحت النظارتين لمحها تحدق به ..

الشاب قربها انقطع عن الهمس باذنها واهتم بالفيلم .. لم يعد يلتفت اليها ..

الان فقد نجحت العملية .. استاثر بانظارها .. اعجبت به وبشبابه وقوة ارادته ..

ويمد برهوم يده الى ربطة عنقه يشدها .. ولكن سامحه الله كان عنيفا معها اكثر من اللازم ..

نظراتها هذه .. هل هي نظرات اعجاب أم ازدراء ؟ .. لا شك انها حانقة لقد اقلق عليها احلى لحظات حياتها ..

كلبة ..

فليصرف النظر عنها ..وليتصرف الى متابعة الفيلم ..

استعادت الفتاة الممثلة على الشاشة صحتها .. بدأت تمشي وتسير وترقص ..

الجميع فرحوا لها .. النظارة قبل الممثلين ..

هذه هي اللقطة البهيجة البريئة في الفيلم كله .. بعد العبث والمرض .. الصحة والعافية .. ومن ثم الزواج ..

ويضحك برهوم في مقعده .. في الزواج تموت جميع الرغبات..

وضحك مرة اخرى .. تذكر مقالا قراه بينما كان يصححه في الجريدة .. يقول فيه كاتبه : الزواج مقبرة الاحياء .. الحق معه .

الافلام تختتم عادة بالزواج وتنتهي عنده المشكلة العاطفية ومسبباتها .. تماما كالمقبرة التي تنتهي عندها الحياة ومظاهرها .. هكذا فكر برهوم ..

ويهب من مقعده مع الجمهور وهو مصمم على الا يلتفت الى الفتاة ..

المسكينة لكثرة خجلها منه خبأت راسها تحت الكرسي .. فمامعنى انحنائها أن لم تكن مخجولة ؟!..

ولماذا يكترث بها ؟ .. فليهتم بامور اخرى تستعرض فيها مستويات الجمال في الصالة ..

جميع المراهقات جميلات .. لكل واحدة منهن قصة تستحق ان تكون فيلما ..

متى يصبح برهوم .. الاستاذ ابراهيم ، فيكتب القصص من واقع الحياة ويلمع اسمه في عالم الصحافة والادب ..

ويسير مع الاجسام الكثيرة في ممرات الصالة يتحسس متلمسا طريقه وغير طريقه ..

من بعيد يطلق نظرة يستكشف مكان الفتاة .. لقد خرجت .. ليته يراها مرة اخرى ليسر من ابلغها شكلا يلفته .. يطل من جنبه يكربه .. ويوجه النظرة في الصالة ويتطلع ..

انها هناك على بعد ثلاثة امتار منه ..

... عند الباب ..

لعلها تريد ان تؤنبه ..

ما بها ؟ ..

انها تنظر اليه في انكسار ..

تتبعها الشيخ مهرولا على عكازيها .. يا الهي .. فتاة .. ما لله .. يا لله ... انها مقعدة على عكازين ...

# ازمة في المسرح البريطاني

## لأنه لا يرى غير نفسه

يعتبر المسرح البريطاني بالنسبة الى معظم سكان اسيا المسرح القدوة ، ويعمل الجميع ليبلغوا شاوه ..

ولكن اذا استعرضنا ما قدمته مسارح انكلترا من اعمال خلال عام ١٩٧٦ ، نجد ان الامر بدأ يختلف لغير صالح المسرح البريطاني فقد بدا هذا المسرح في نهاية العام الراحل ، اشبه ببطلة سينمائية في فيلم من المسلسلات القديمة . فهل ستبقى مسارح لندن حية حتى تاتيها المساعدة من صندوق التنمي المسرحي ام هل سيتحرك مجلس الفنون ليساعد الفرق المسرحية المعانة قبل أن تزول من الوجود .

أن ما يجعل الازمة المسرحية الحالية في بريطانيا مختلفة تماما عن اية ازمة اخرى ، هو ان عليها ان تبرر بقاءها في العمل بصعوبة كبيرة . ففي الوقت الذي تنقطع فيه اعانات الدولة عن مشاريع الاسكان والصحة والتربية والاغذية في بريطانيا ، لا فائدة للفرق المسرحية التي تتلقى المعونات ان تتمسك بالقول : انا احيا .. اذن يجب أن اعان ..

والواقع ان المسرح البريطاني يجب ان يبقى ليقوم بدوره الحيوي العام . ولكن لا بد لاصحاب المسارح والفرق حفاظا على النشاط المسرحي في بريطانيا أن يقدموا ما يستحق من المال الذي يتوقعونه ويؤمنوا جوا من حسن الوفادة للمشاهدين . فحين أمر المخرج وارن ميتشل على السماح للنظارة بتناول الشراب اثناء عرض مسرحية « خواطر الرئيس الف » كان يسعى ليجعل مسرحه مركزا لحفلة مرحة صاخبة اكثر من اي شخص آخر . فالمسرح في اجوائه الجدية التقليدية يرزح تحت النير والقيد .

ويطالعنا هذا التساؤل ونحن نستعرض المسرح البريطاني لعام ١٩٧٦ : هل يستطيع المرء ان يبرر حاجة المسرح الى شيء ما مستورد من الخارج ويشك في امر نجاحه بمجرد ان يقول اننا مقيدون ؟..

الواقع ان الخطأ في المسرح البريطاني اليوم هو انه يعيش في امجاد الماضي .. فكثيرا ما نسمع في مجلس الفنون والدوائر الرسمية. كما نسمع من السياح والزائرين والنقاد الاجانب اثناء مرورهم السريع بلندن : « ان لدينا في بريطانيا افضل مسرح في العالم .. » ومن المؤسف حقا اننا صدقنا اقوالهم وعشنا في نطاق هذا المجد الزائل .

وبسبب هذا الثناء اصبح المسرح البريطاني معزولا عن كل فكرة جديدة ، متشبثا في قدرته المسرحية وتقليده وتراثه المسرحي كلما برزت الفرصة للتجاوب مع عمل خارجي . ولا بد من القول ان مخرجا بريطانيا شابا استرخى في مقعده في قاعة مسرح اجنبي وقال متمتما دعونا نشاهد تمثيلكم واخراجكم .. »

وقد قال هذه العبارة في مسرحية من تاليف ترتوف واخراج العبقري بلانشون .

والواقع ان بريطانيا منفصلة تماما عن المسرح الاميركي الحديث .. الا في المحتوى الموسيقي للتمثيليات الغنائية . ونحن نرى كبار الفنانين الاميركيين يطوفون بكل العواصم العالمية يستقون منها كل جديد فذ ولا يمرون بلندن .

لا شك ان للمسرح البريطاني ميزات ايجابية ، فهو يتميز بقدرات كبيرة وامكانات فنية لا تحد لكنك اذا خرجت من بريطانيا وقمت بجولة في برلين أو فيينا او باريس لتمكنت من أن تلمس مدى الانفصال الذي يفرق البريطانيين عن هؤلاء المخرجين الكبار من امثال شتراهلر وشتاين وبلانشون اصحاب الرؤوس الخلاقة الذين يتميزون بالابداع حتى ولو فقدوا رؤوسهم في بعض الاحيان .

ان مسرحا في هذا المستوى يحتاج دون شك الى اموال طائلة وهي ما تنقص بريطانيا في الوقت الحاضر .. ولكن لن يخسر مجلس الفنون ابدا اذا أخذ على عاتقه ارسال بعض الكتاب والمخرجين والنقاد في جولة سريعة الى اوروبا ليتحققوا من ان هنالك عالما آخر غير عالمنا في دنيا المسرح .. وان المسرحيات الخارجية تستاثر الان باعجاب العالم الحديث .

منذ عشرين سنة قال الكاتب المسرحي المشهور ارثر ميللر : ان المسرح البريطاني مغلق باحكام عن الحياة الحقيقية ، وما زال قوله صحيحا حتى الان .. وكل ما يمكن ان يضاف الى قوله الان ، هو ان المسرح البريطاني مغلق ايضا عن المسرح الحالي .



الممثل البريطاني ... في مشهد من المسرح الاماني الشائع في لندن .